

50 Anos de Bambas do Samba

A ARTE DAS CAPAS DOS LPS

RAONI FELIX E TAMARA EMY

RAONI FELIX E TAMARA EMY

Bambas do Samba

A ARTE DAS CAPAS DOS LPS

CRÉDITOS

PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE ARTE

Raoni Felix e Tamara Emy

ORIENTAÇÃO

Maria Goretti

Aníbal Folco

Rosana Martins

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

Fáustulo Machado

ASSISTENTE

Simone Dias

TRATAMENTO DE IMAGEM

Sidnei Testa

TEXTO

Patrícia Favalle

Paula Queiroz

Lígia Lima

Diana Carla

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

Fabio Gomes • Jornalista e Editor do Site
www.brasileirinho.mus.br

Caio Silveira • Pesquisador e Compositor

Tony Hits • Discos

Carlinhos “Disco 7” • Discos

Grupo Demônios da Garoa • Discos

Ana Paula Ferreira de Assis • Discos

Erica Saraval • Discos

Rodrigo Brandão • Discos

Elifas Andreato • Artista Gráfico

Humberto Miranda • Jornalista

Mestre Affonso • Jornalista e Sambista

Amália Chaves • Produtora de Eventos

REVISÃO

Hellen Ribeiro

IMPRESSÃO

ServiGraf

Para a realização deste livro, que conta com a participação de vários autores, artistas e designers, e que trata da produção artística de álbuns musicais, tivemos o cuidado de pesquisar e entrar em contato com os possíveis titulares de direitos autorais das obras aqui reproduzidas, com o intuito de obter autorização para publicação de cada uma delas. Por se tratar de trabalhos de décadas passadas, muitas das gravadoras e autores, infelizmente, não puderam ser encontrados. E, considerando que a finalidade do presente livro é cultural, de preservação e difusão da memória artística desse período, entendemos que é justificada a reprodução de algumas capas, mesmo sem o consentimento de seus titulares de direito. Em razão disso, colocamo-nos à disposição de artistas, autores, gravadoras ou herdeiros das obras reproduzidas neste livro para qualquer esclarecimento, garantindo, desde já, que todos os seus direitos autorais estão devidamente reservados.

SUMÁRIO

O SAMBA

7

PRODUÇÃO GRÁFICA

9

QUEM FAZIA AS CAPAS?

11

GALERIA DO SAMBA

15

ÍNDICE REMISSIVO

190



O SAMBA

No balaio tropicalíssimo que definiu os acordes do mais conhecido dos ritmos brasileiros, nota-se a forte presença da musicalidade africana. Do gingado contagiante aos baticuns dos tambores de terreiro, o tempero para consolidar o estilo buscou nos instrumentos de cordas, entre os quais o cavaquinho e o violão, a cadência perfeita para a sua evolução. Nesta bossa – nem tão nova assim – somam-se 500 anos de tradição, embora o primeiro registro oficial do termo tenha sido publicado na revista *O Carapuceiro*, de Pernambuco, em 1838. O samba, acreditam historiadores e pesquisadores do gênero, deriva da palavra “semba”, cujas origens estão ligadas aos rituais religiosos praticados em Angola. Por causa da dança rebolada, o nome também pode ser entendido como “umbigada”. Assim como o período escravocrata dominou a cena, de norte a sul do País, durante a colonização portuguesa, o samba logo se espalhou para além das senzalas. Nesse contexto, permitiu que alguns regionalismos fossem agregados à sua composição, transformando o ritmo em diferentes classificações.

No Rio de Janeiro, onde conquistou passarela própria e status de patrimônio, a estrutura das canções desceu os morros carregada pelo maxixe, o lundu e a modinha, repaginada num estruturado samba de enredo. No abre-alas, Bahiano e Ernesto Nazaré já se fartavam do hit desde 1903; mais adiante, Alfredo Carlos Brício cunhou *Em Casa de Baiana*, datada de 1913; mas foi o duo Donga e Mauro Almeida que gravou o primeiro samba verde-amarelo de sucesso, o notório *Pelo Telefone*, de 1917. No tomar das avenidas, o samba tornou-se a alegoria do Carnaval. A evolução contou com uma escola de verdade, batizada de Estácio de Sá, liderada por Ismael Silva. A cada batida, mais elementos surgiram nos contornos dos barracões, caso do surdo, com sua marcação ressoada, da cuíca e dos mestres Noel Rosa, Cartola, Nelson Cavaquinho, Nelson Sargento, Monarco, Zé Ketti, Martinho da Vila, Bezerra da Silva, entre tantos outros. O compasso desembarcou em São Paulo sem muito crédito. Capital do movimento modernista e do bruto cinza do concreto, a Paulicéia Desvairada tratou de confinar a “ópera de malandro” em seus extremos.

Ali, nas periferias de Sampa, o sotaque cheio de italianismo e as caixinhas de fósforos serviram de inspiração para gente como Adoniran Barbosa, que compôs boa parte de suas músicas batucando o instrumento improvisado. Mesmo com a inovação quase particular da melodia, com o timbre afinado de Germano Mathias e do grupo Demônios da Garoa, o samba tratou de perpetuar o estigma dado por Vinicius de Moraes, que se referia às esquinas da urbe como o mausoléu do arrasta-pé. Mas, como a arte não se dobra aos estereótipos, o refrão de Noite Ilustrada “Levanta, sacode a poeira e dá a volta por cima” traduz a evolução que o samba conquistou por aqui. E de tão popular, o samba ocupou todos os espaços. Donga dizia que esboçava um tal de samba-tango, antevendo o que seria o samba-canção, este, levado no gogó do bolero, arquitetado por Noel Rosa, Heitor dos Prazeres, Lindomar Castilho, Nora Ney e Dolores Duran. Da Sapucaí ao Anhembi, com identidade própria, a festa de Momo ganhou regente – chamado de carnavalesco –, capaz de transformar os 90 minutos de apresentação num convite VIP para terras distantes. Nos salões da folia, o ritmo virou marchinha nas partituras de Chiquinha Gonzaga, Alberto Ribeiro e João de Barro, apenas para citar alguns. No exterior, o Império Tupi desbravou as fronteiras ianques com interpretações do samba-exaltação de Ary Barroso e Zequinha de Abreu, cuja voz mais célebre é a de Carmen Miranda.

Por outras bandas, com um quê de sátira social, surgiu o Partido Alto e o samba de breque, entoados pelos caricatos malandros, personificados por Bezerra da Silva, Moreira da Silva, Dicró, Martinho da Vila, Arlindo Cruz e Zeca Pagodinho. A partir dos anos de 1970, direto das lajes fluminenses, o pagode abocanhou uma fatia do mercado fonográfico. Em notas românticas, temos a turma do Fundo de Quintal. E nesse samba do crioulo doido há ainda o de gafieira, mais orquestrado e suave, o sambalanço, que mistura o jazz e a bossa nova, sem deixar de fora, mais recentemente, o samba reggae e o samba rap. E com todos esses segmentos e evoluções, a magia do samba segue, pelo Brasil e pelo mundo, mais forte do que nunca.



PRODUÇÃO

Se levarmos em consideração que a música é uma das mais fortes expressões da cultura brasileira, e por isso o disco é um produto consumido por grande parte da população, a análise de suas capas torna-se fundamental para a compreensão da produção visual no Brasil. E é por meio dessa análise que podemos entender os valores de determinada época e como uma classe artística podia ser interpretada pelos ouvintes e críticos musicais.

No início do século 20, os discos eram fabricados no exterior e chegavam ao Brasil em caixas de papelão, com um papel intercalado, mas sem nenhuma embalagem individual. As primeiras capas, produzidas por aqui, eram envelopes feitos de papel pardo, com um círculo central vazado, o que permitia a leitura das informações impressas nos rótulos.

Estes indicavam o nome do artista, as músicas, o estilo e o número de catálogo do álbum. Na parte superior do rótulo ficava o logotipo da gravadora, que, juntamente com a cor de fundo, identificava as séries dos discos bem como as companhias fonográficas.

Ao contrário de hoje, o apelo visual das capas tinha pouca importância nessa época. O que interessava, de fato, era a música que compunha o disco. Os envelopes continham somente textos tipográficos e, com o tempo, passaram a apresentar ilustrações e vinhetas, dando início ao surgimento de um novo mercado para as artes gráficas. Até que, na década de 1940, o lançamento de discos de astros consagrados da música começa a exigir o trabalho de um fotógrafo. Assim, essa arte tornou-se uma opção, porém, era usada somente quando o sucesso ou o volume de vendas do artista justificava a sua foto na capa.

Já as contracapas nem sempre traziam dados específicos sobre o disco. Depois de cinquenta anos habituadas a apresentar as informações no próprio rótulo, as gravadoras demoraram um pouco para começar a aproveitar esse novo espaço. Sempre em papel branco com impressão em preto, e um arranjo tipográfico, as contracapas traziam em destaque o logotipo da gravadora.

Por aqui, as primeiras capas personalizadas começaram a surgir no final de 1940, em que o design era basicamente composto por uma ilustração e um lettering feito a mão. Já em 1950, Di Cavalcanti ilustra um disco de cantigas de roda para a Continental e, no mesmo ano, um álbum antológico para a música brasileira: *Noel Rosa*, cantado por Aracy de Almeida.

É a partir de então que a produção de capas de disco no Brasil começa a criar corpo. O primeiro LP de 12 polegadas com trabalho continuado de design – *Carnaval em Long Playing*, selo Capitol – foi lançado em 1951 e traz uma ilustração de Paulo Brèves, artista que se tornaria referência de alta qualidade em produção de capas, trabalhando para a gravadora Sinter e, depois, para a Companhia Brasileira de Discos.

Ainda na década de 1950, o design gráfico vinha sendo apresentado no Brasil sem unidade e nem critérios formais, o que ocorria era uma bagunça gráfica e um exagero na quantidade de elementos utilizados, sem hierarquia de informações e tampouco preocupação estética. Já no final dessa década, as influências modernistas ocorridas na arquitetura, nas artes plásticas e na música começam a chegar à linguagem gráfica. Assim, inicia-se uma reestruturação e conseqüente valorização em diversos setores, inclusive na arte das capas de discos, fazendo com que os designers comecem

a explorar e aplicar no invólucro todos os possíveis recursos materiais e de acabamento gráfico disponível na época.

Um LP simples possuía um disco dentro de um envelope de cartolina (Súper 6 – 300 gramas) no tamanho 30 x 30 cm. Com o tempo, foram surgindo capas duplas ou triplas, muitas vezes com fotos que se abriam em magníficos spreads, e acabamentos como caixas, em que se permitiam maiores encartes, cheios de fotos e textos, uso de relevo seco, facas gráficas, placas de metal, marchetaria, capas com material plástico ou de papelão duro. Enfim, além das magníficas ilustrações das capas, eram inúmeras as formas de fazer uma bela e atrativa embalagem para o disco de vinil.





QUEM FAZIA?

Até pouco tempo atrás, era inegável pensar em LP de samba sem vir à cabeça as maravilhosas composições que enfeitavam as capas. Os capistas, profissionais responsáveis pela arte que embelezava as embalagens desses discos, buscavam aliar a qualidade musical do sambista com a excelência da arte visual. Além disso, tinham o intuito de proporcionar prazer pela imagem, numa espécie de convite à obra musical ali contida. Principal atrativo na era de ouro do samba, nas décadas de 1960 e 1970, a capa do vinil era mais do que artifício do mercado. Era parte importante do todo, que, por meio de desenhos perfeitos e caricaturas, anunciava ao público a mensagem que o sambista queria passar com aquele trabalho antes mesmo de a bolacha rodar no toca-discos. Nesse contexto, os ilustradores tornaram-se personagens fundamentais para o sucesso dos sambistas mais renomados. A parceria arte visual e música transformou esse ritmo num dos mais bem-sucedidos. O LP de samba representava, nesse sentido, o sonho perfeito para quem pretendia ser sucesso de vendas. Na época áurea do samba, ser um bom capista valia ouro, no sentido mais amplo da palavra.

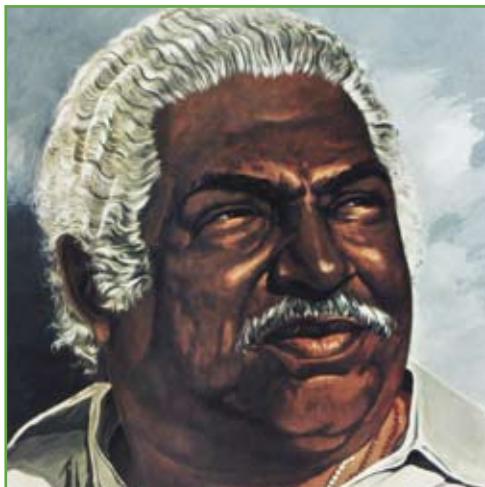
Mais do que pintores ou desenhistas, os ilustradores eram verdadeiros deuses da arte gráfica. Brilhantes, eram capazes de transformar uma idéia em sentimento. Tal era a qualidade do trabalho, que até os dias de hoje é comum achar colecionadores aficionados por disco de samba, que eram, na sua maioria, os mais bonitos e trabalhados artisticamente. Alguns dos mais famosos ilustradores nem chegaram a frequentar escolas especializadas. Valiam-se do talento e do contato com o mundo musical para fazer verdadeiras obras de arte. Muitos deles encontravam o artista a ser desenhado na noite boêmia, tanto carioca quanto paulistana, e usavam artifícios da intimidade deles na hora de produzir a capa. O traço físico mais marcante ou o hábito diário do sambista, por exemplo, eram as armas usadas pelos caricaturistas. Com linhas certeiras, esse profissional conseguia reproduzir o cantor de maneira ousada recorrendo ao exagero de uma característica, fosse uma parte do corpo, um vício ou um hábito. Os mais famosos e aclamados caricaturistas do mundo do samba são Lan, Miécio Caffé, Otávio Gabriel Nássara, Redi,

J. Neto, entre outros. Em sua maioria, utilizavam traços marcados pela simplicidade e firmeza, uma combinação que resultava numa composição perfeita e bem-humorada.

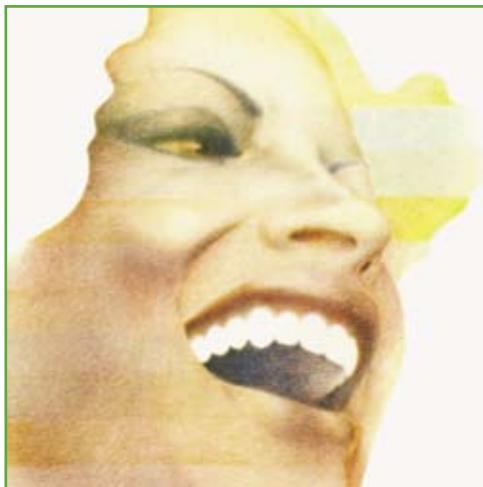
Dentre os mais requisitados capistas, destacam-se também Joselito, Luiz Pessanha, Mello Menezes, Bosco, Mário Bag, Jatorbá, Moacyr Rocha e Nilo de Paula. Elifas Andreato, outro renomado artista gráfico da época, produziu capas para cantores nobres como Clara Nunes, Paulinho da Viola e Martinho da Vila. Com toda a experiência conquistada ao longo dos seus mais de 40 anos de carreira, ele sabe que, para ser um bom capista, não basta apenas entender de desenho, tem que ir além. “Sempre prevaleceu a minha interpretação sobre as obras gravadas. Cada músico tinha o tratamento adequado, ou seja, suas capas traduziam o conteúdo musical e o estilo de cada um”, conta. E as ilustrações eram mais do que a fabricação de uma simples idéia. Cada desenho era fruto de um envolvimento do designer com o músico. Responsável por uma das mais importantes capas da carreira de Paulinho da Viola, Elifas confia que a imagem expressiva do cantor chorando na capa *Nervos de Aço* (pág. 167) representa o momento pelo qual o sambista passava, que foi o fim de seu casamento. Os traços bem definidos ou a delicadeza das pinceladas davam um tom de obra de arte às capas de samba. Em suma, eram desenhos produzidos com prazer. Aliás, prazer era o que esses artistas buscavam ao fazer “embalagens” de LPs, já que um dos fatores determinantes para o disco ser escolhido na prateleira era a sensação que a imagem passava.

Para encontrar uma identidade entre a obra musical e a visual, os ilustradores usavam variados tipos de materiais, como nanquim, ecoline, pinturas a óleo, e não mediam esforços para achar o resultado perfeito. “Já usei caixa com argila para uma capa da Clementina de Jesus (pág. 58), até a crucificação da ossada de um cavalo para a capa da Banda de Pau e Corda de Recife”, explica Elifas Andreato. E o efeito final valia a pena. Se a capa era bonita, atraente, significava que o capista tinha conseguido atingir seu objetivo: convidar pelo olhar a apreciação do samba de qualidade. Com isso, o encanto se dava tanto pelos olhos quanto pelos ouvidos. Resultado mais que perfeito para qualquer músico naquela época.

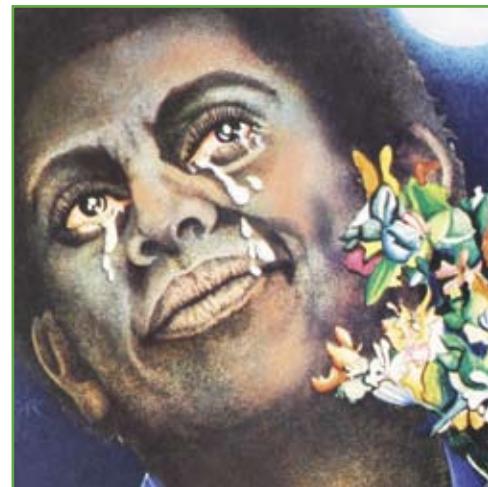
ALGUNS ILUSTRADORES E CARICATURISTAS



Antonio Jeremias • pág 65



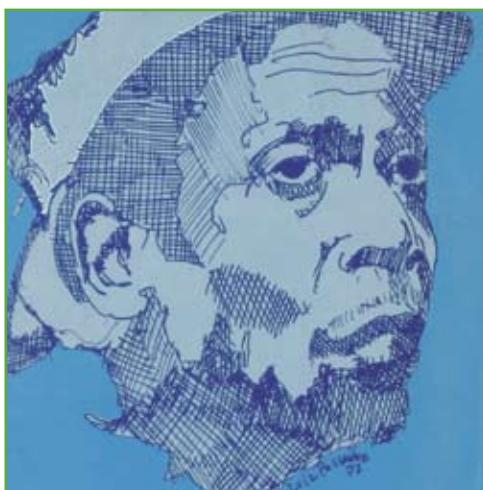
Bosco • pág 52



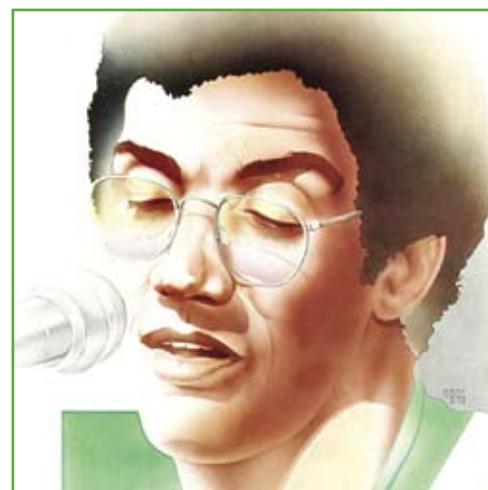
Elifas Andreato • pág 167



Lan • pág 149



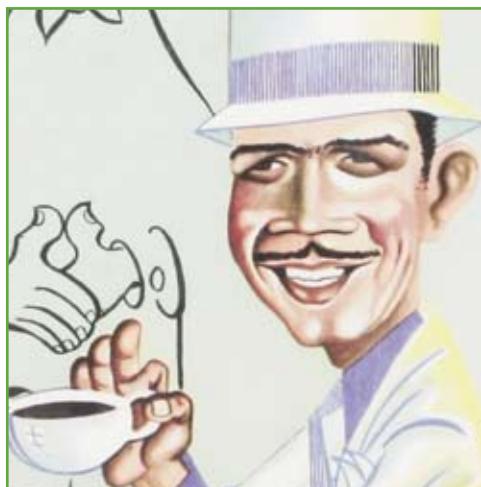
Luiz Pessanha • pág 183



Mário Bag • pág 127



Mello Menezes • pág 57



Miécio Caffé • pág 150



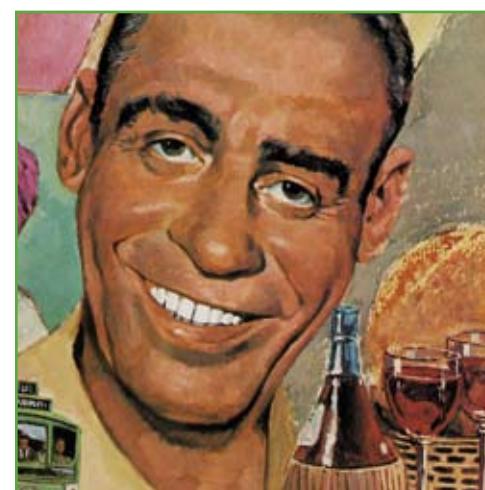
Nilo de Paula • pág 134



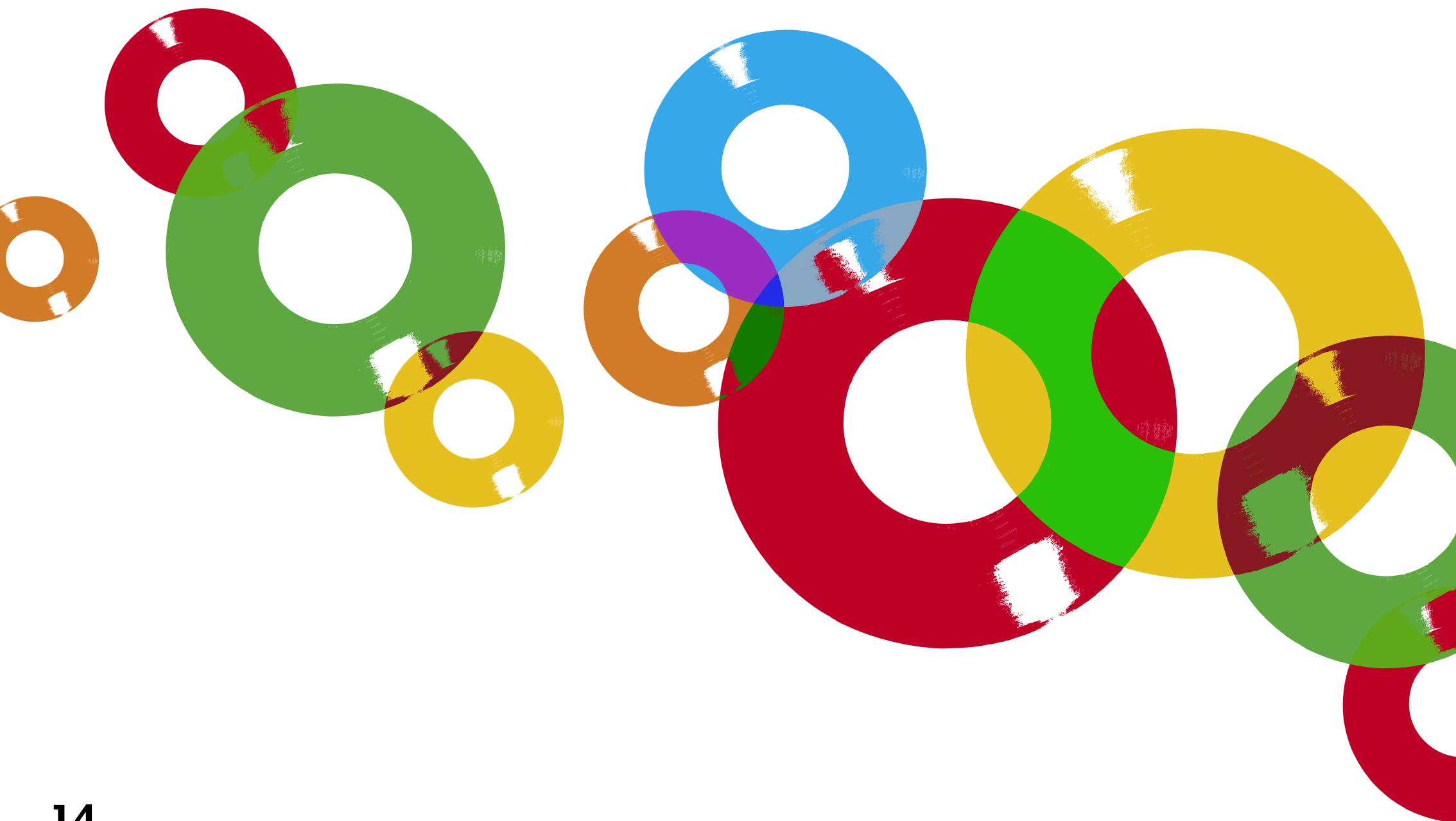
Otavio • pág 93



Redi • pág 106



Sérgio Giannini • pág 132



GALERIA DO SAMBA



ADONIRAN BARBOSA

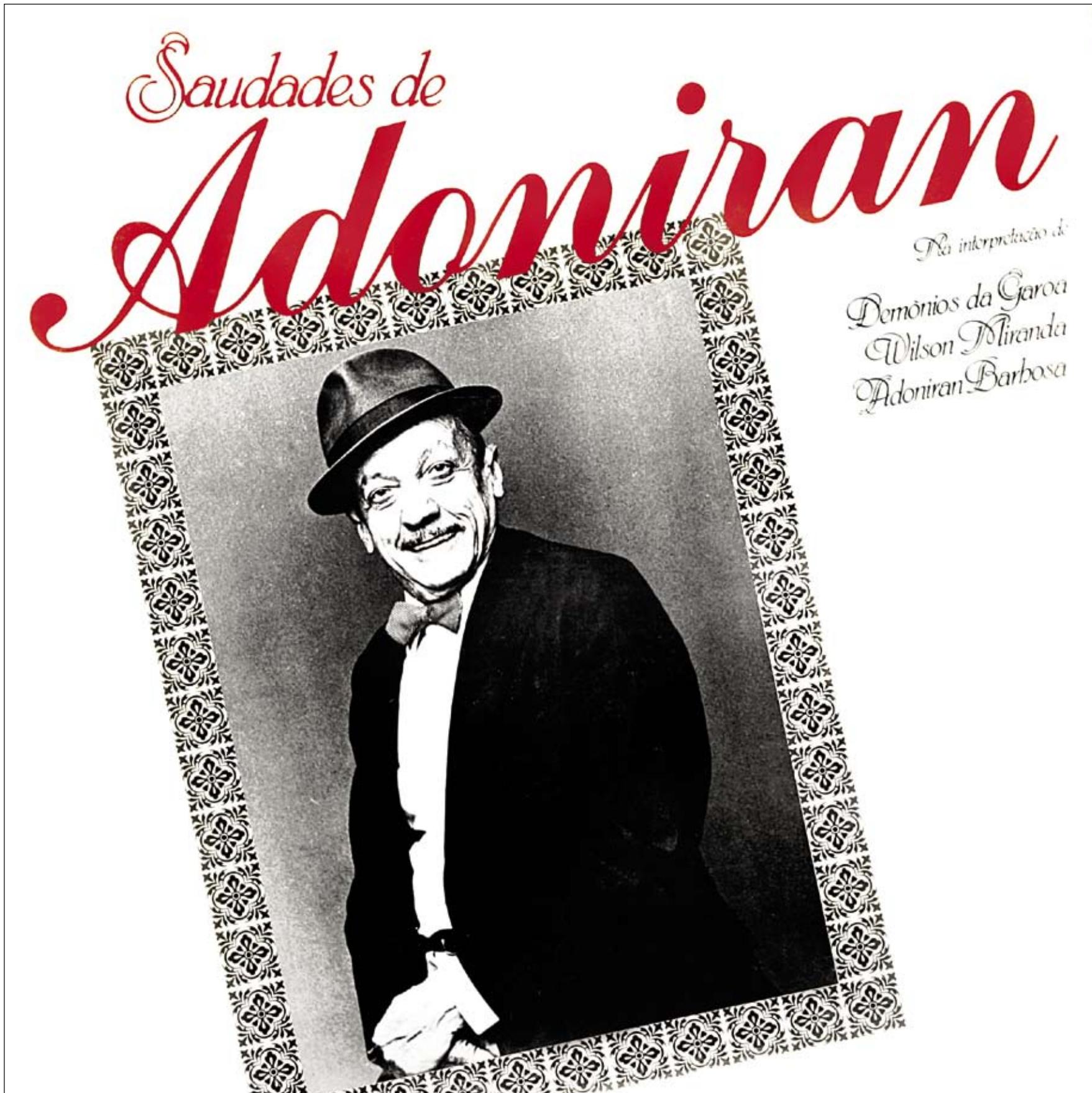


Adoniran Barbosa

Adoniran Barbosa

1974 • Odeon

Foto Rita de Cassia Trindade / Design Flavio Faria



Adoniran Barbosa - Póstumo

Saudades de Adoniran

1984 • Alvorada / Chantecler

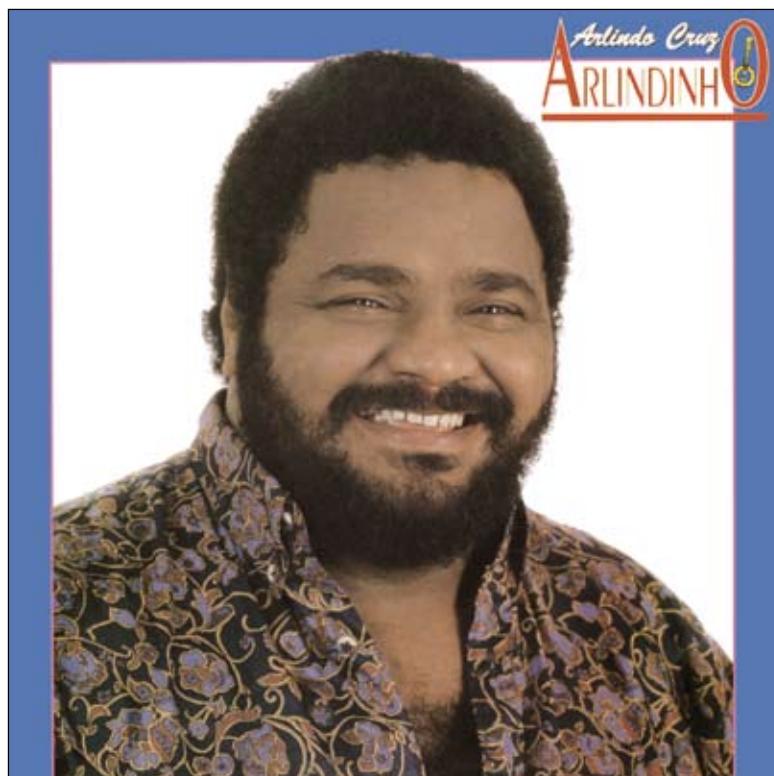
Foto do acervo da família de Adoniran Barbosa / Design WOM/S.Paulo



Adoniran Barbosa - Tributo
Talismã canta Adoniran Barbosa
 1979 • Premier
 Ilustração por Sidérius



Alcione
Personalidade - Alcione
 1988 • Philips
 Ilustração Mário Bag / Design Arthur Fróes / Arte Final Stewe



Arlindo Cruz
Arlindinho
 1993 • Line Records
 Design Ricardo Pissiali



Arlindo Cruz e Sombrinha
Da Música
 1996 • Velas
 Design Oskar Sjösted, José Bessa e Cláudio Reston

ALCIONE



PRA QUE CHORAR...



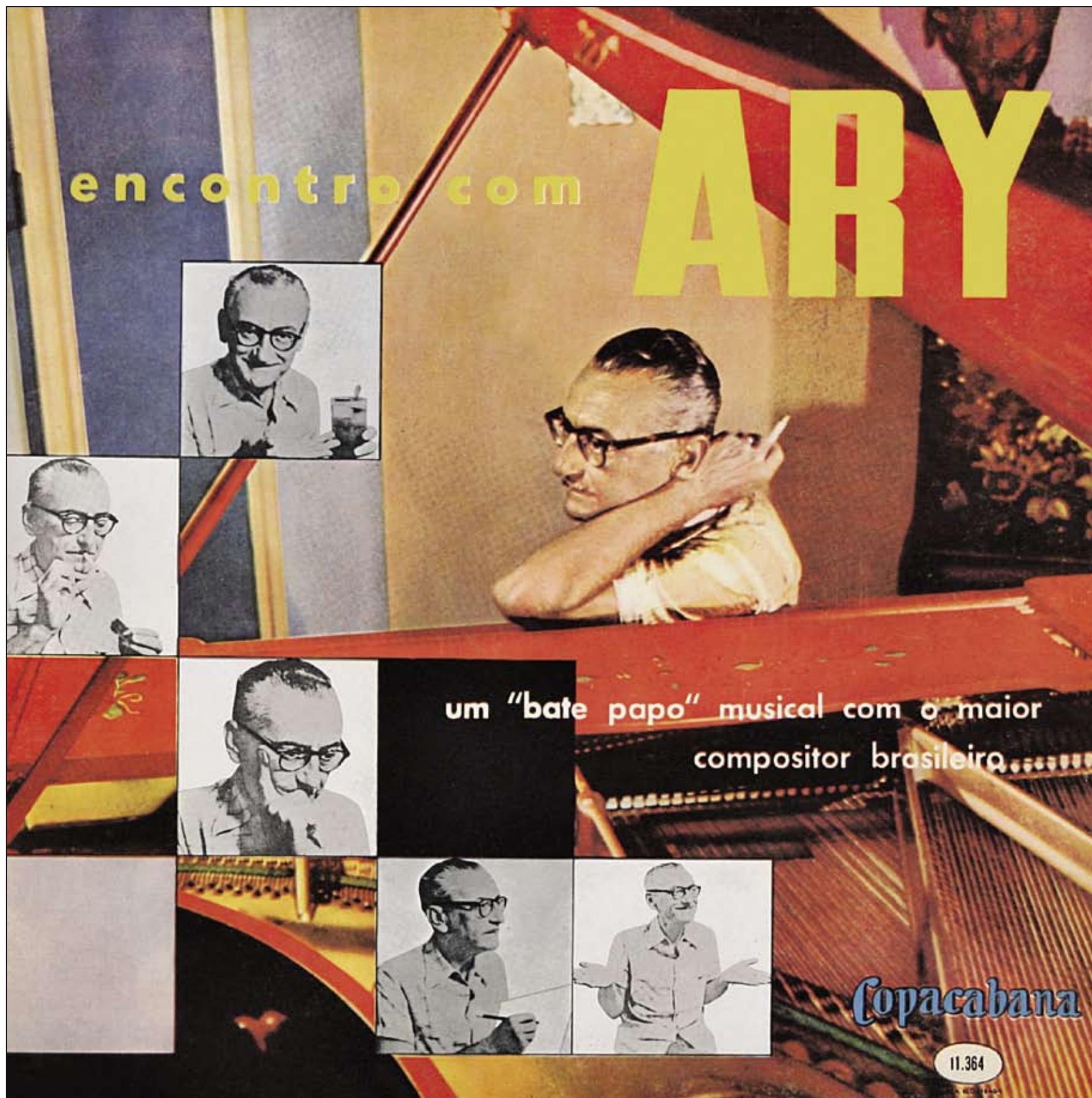
Alcione

Pra que chorar...

1977 • Philips

Foto Nilton Ricardo / Design Aldo Luiz / Arte Final Jorge Vianna

A



Ary Barroso
Encontro com Ary
1964 • Copacabana (Reedição)



ODEON

ALTA FIDELIDADE

MOFB - 3038

ARY DORIVAL

CAYMMI BARROSO



UM
INTERPRETA
O OUTRO

Ary Barroso e Dorival Caymmi

Um interpreta o outro

1958 • Odeon

Foto Francisco Pereira

A

ATAULFO ALVES

É BOSSA MESMO



Ataulfo Alves
É Bossa mesmo
1961 • Copacabana
Foto Ed Keffel

ATAULFO ALVES

SÉRIE REMINISCÊNCIAS



ALTA FIDELIDADE

e seus

SUCESSOS

SEI QUE É COVARDIA · VIDA DE MINHA VIDA
MULATA ASSANHADA · MEUS TEMPOS DE CRIANÇA
E HOJE · CAMINHANDO · LEVA MEU SAMBA · SAUDADE DELA
ATIRE A PRIMEIRA PEDRA · VAI NA PAZ DE DEUS
AI! QUE SAUDADE DA AMÉLIA · SAI DO MEU CAMINHO



Atila Alves

Atila Alves e seus sucessos

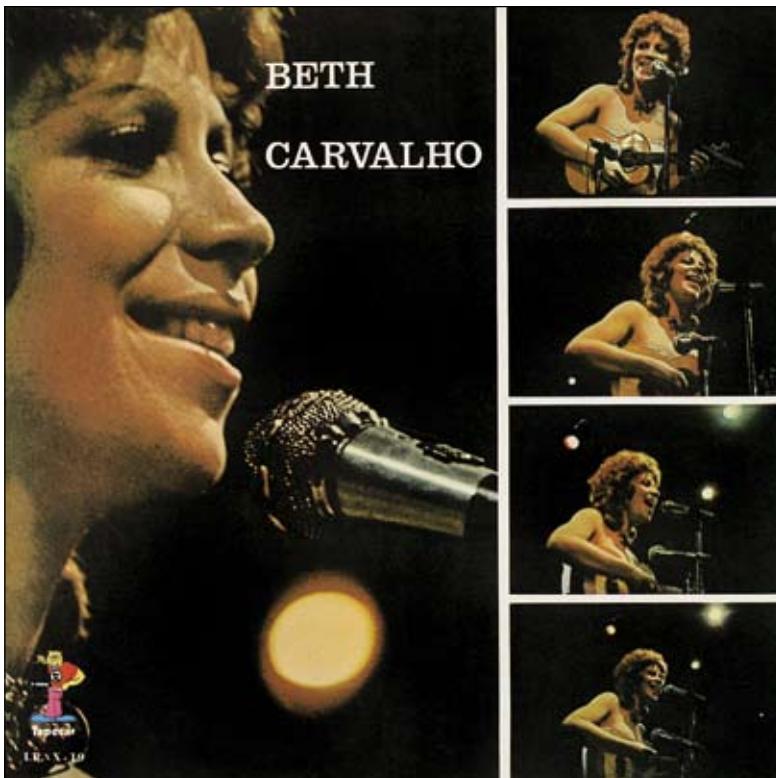
1968 • Philips

Foto Rovigati / Design Ronald

A



Beth Carvalho
Beth Carvalho
1971 • Imperial / Odeon
Design Tadeu Valério



Beth Carvalho
Canto por um novo dia
 1973 • Tapeçar
 Design Pedrinho de Moraes



Beth Carvalho
Nos botequins da vida
 1977 • RCA Victor
 Foto Ivan Klingen / Design Cafi



Beth Carvalho
De pé no chão
 1978 • RCA Victor
 Foto Ivan Klingen / Design Ney Tavora



Beth Carvalho - Tributo
Gala 79 apresenta o melhor de Beth Carvalho
 1979 • Som Livre
 Foto Alexandre Goulart / Design Hans Donner, Sergio Liuzzi e Vera Roesler

MUNDO MELHOR

Beth
Carvalho



Beth Carvalho

Mundo melhor

1976 • RCA Victor

Foto Ivan Kligen / Design Ziraldo



Beth Carvalho
Beth Carvalho no pagode
 1979 • RCA Victor / Foto Ivan Klingen
 Ilustração Antonino Homobono / Design Antônio Henrique Nitzche



Beth Carvalho
Sentimento brasileiro
 1980 • RCA Victor
 Foto Ivan Klingen / Design Ao Lápis Estúdio



Beth Carvalho
Na fonte
 1981 • RCA Victor
 Foto Ivan Klingen / Design Noguchi



Beth Carvalho
Coração feliz
 1984 • RCA Victor
 Foto Ivan Klingen / Design Elifas Andreato / Arte Final Alexandre Huzak

B



Beth Carvalho
Beth
 1986 • RCA Victor



Beth Carvalho
Saudades da Guanabara
 1989 • Polygram
 Foto Valter Firmo / Design Ayssa Bastos



Beth Carvalho
Toque de malícia
 1990 • BMG - Ariola
 Foto Ivan Klingem / Design Marta Ramos e André Teixeira



Beth Carvalho
Ao vivo no Olympia
 1991 • Som Livre
 Foto Gustavo Enrique / Design Marciso "Pena" Carvalho

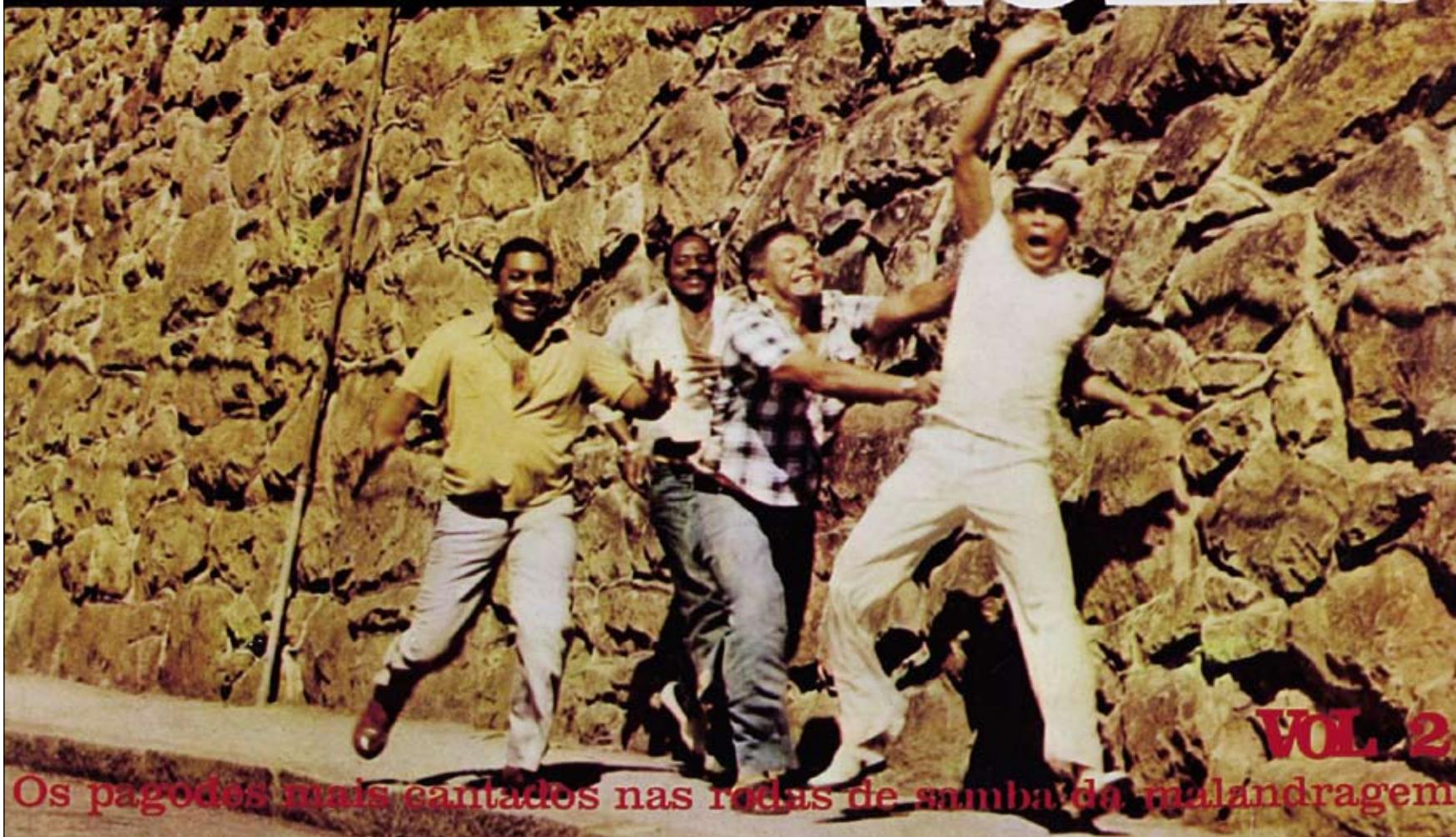
BEZERRA DA SILVA e seus CONVIDADOS

PARTIDO ALTO

STEREO

PEGA EU

NOTA 10



Bezerra da Silva

Partido alto nota 10 - Pega eu - vol. 2 - Bezerra da Silva e seus convidados

1979 • CID

Foto Pablo A. Arias / Design Luiz Pessanha e Regina Caffaro

B



Bezerra da Silva e Genaro

Partido alto nota 10

1977 • CID

Foto Alexandre de Souza Lima / Design Luis Pessanha



Bezerra da Silva e Rey Jordão

Partido alto nota 10 - vol. 3

1980 • CID

Foto e Design Luiz Pessanha



Bezerra da Silva

Partido muito alto

1980 • RCA Victor

Foto e Design Luiz Pessanha



Bezerra da Silva

O melhor do partido alto

1981 • Ôba / CID

Design e Produção Maria Cambraia Fernandes



Bezerra da Silva
É esse aí que é o homem
1984 • RCA Vik

B



Bezerra da Silva
Samba partido e outras comidas
 1981 • RCA Vik
 Foto Maurício Cirne



Bezerra da Silva
Bezerra da Silva e um punhado de bambas
 1982 • RCA Vik
 Foto Studio Diapositivo / Design Valério do Carmo / Arte Final Maristela



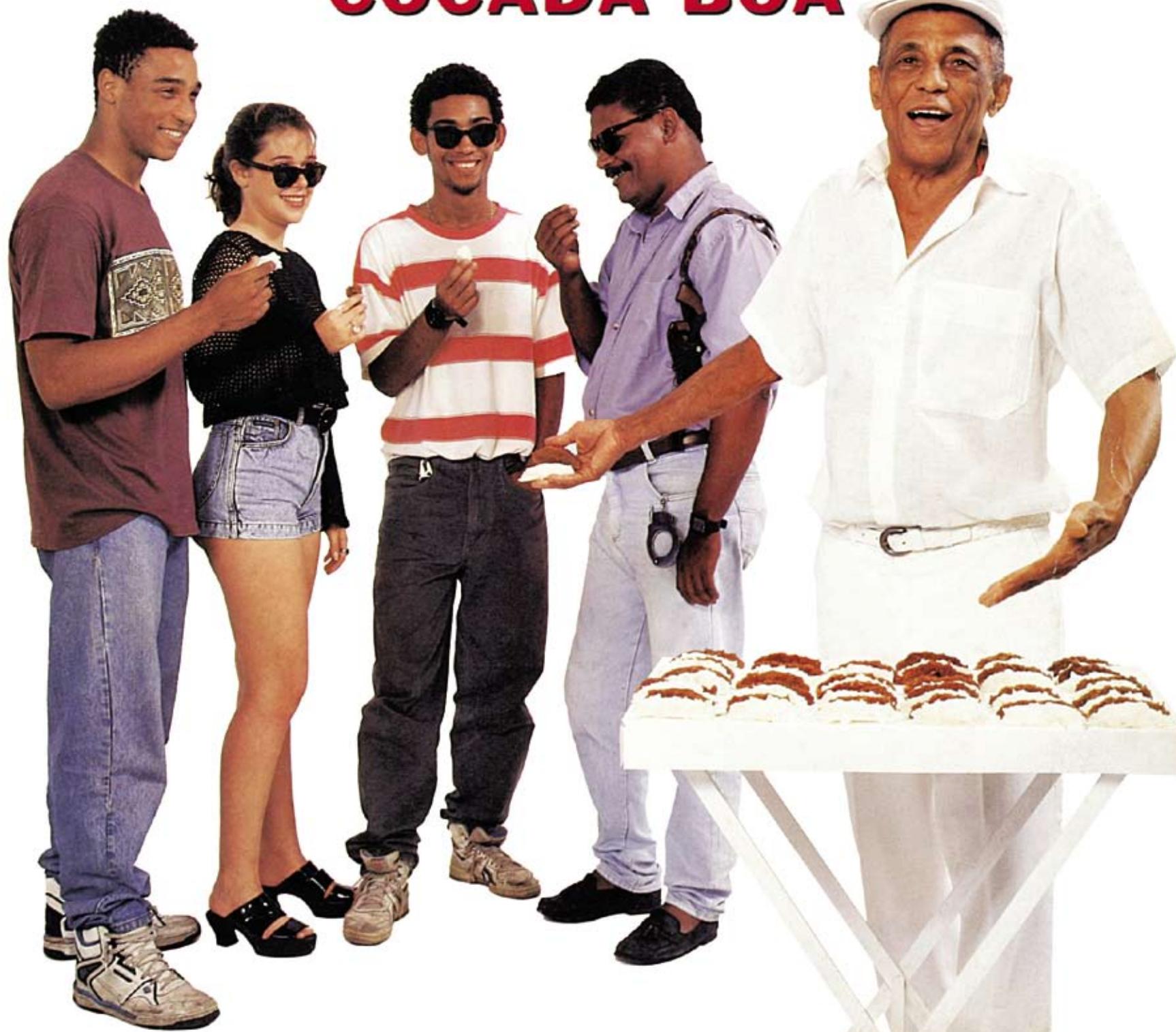
Bezerra da Silva
Malandro Rife
 1985 • RCA Vik



Bezerra da Silva
Partideiro da pesada
 1991 • BMG - Ariola
 Foto Wilson Montenegro / Design André Teixeira

BEZERRA DA SILVA

COCADA BOA



Bezerra da Silva

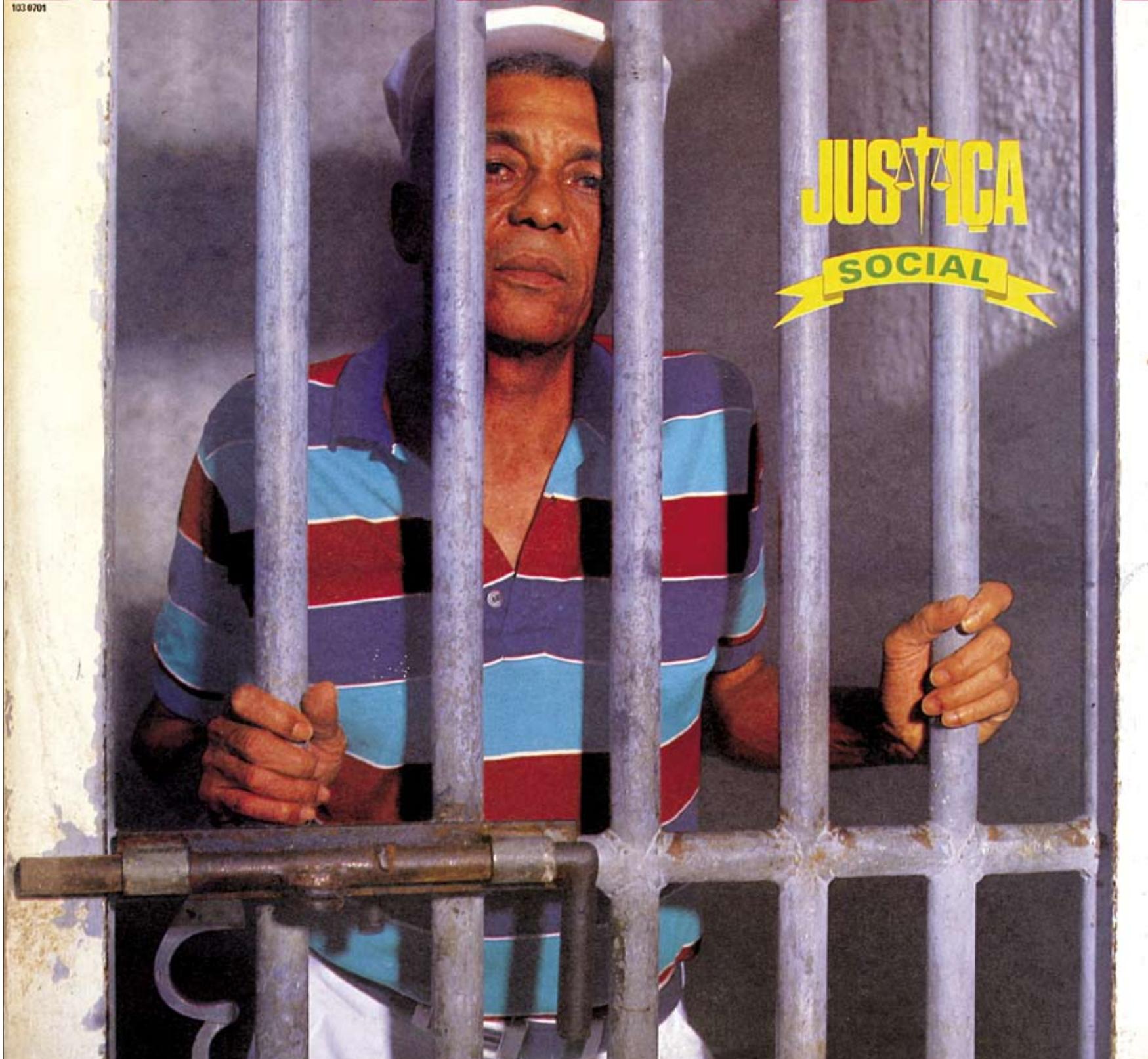
Cocada boa

1993 • BMG - Ariola

Foto Wilson Montenegro / Design André Teixeira

BEZERRA DA SILVA

103 0701



Bezerra da Silva

Justiça social

1987 • RCA Victor

Foto Paulo Afonso Agapito / Design André Teixeira, Valério do Carmo e Tadeu Valério

B

BEZERRA DA SILVA



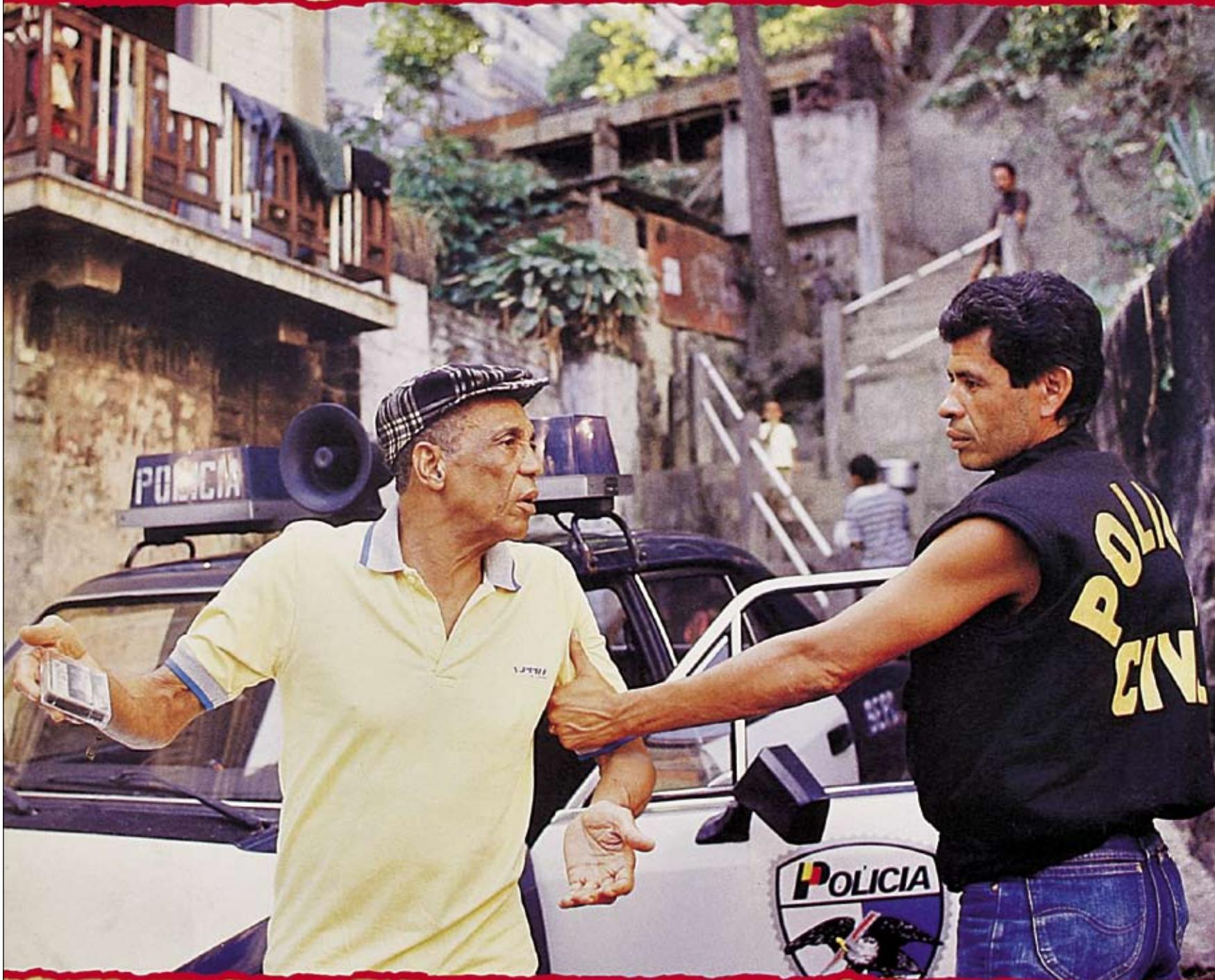
Bezerra da Silva

Contra o verdadeiro canalha!

1995 • RGE

Foto Wilson Montenegro / Design André Teixeira

BEZERRA DA SILVA



se não fosse o samba...

Bezerra da Silva

Se não fosse o samba...

1989 • BMG - Ariola

Foto Milton Montenegro / Design Wilton Montenegro e André Teixeira

B



Bezerra da Silva
Meu samba é duro na queda
 1996 • RGE



Branca di Neve
Branca mete bronca!
 1987 • Continental
 Design Toshio H. Yamasaki / Arte Final Luiz Cordeiro



Branca di Neve
Branca mete bronca! vol. 2
 1989 • Continental / Foto Rogério Cosme / Design Toshio H. Yamasaki
 e Antonio Deliperi / Produção Gráfica Luiz Cordeiro



Candeia
Raiz
 1971 • Equipe EQC
 Design e Ilustração Luiz Pessanha

LUZ DA INSPIRAÇÃO CANDEIA



Candeia

Luz da inspiração

1977 • WEA

Foto Robson de Freitas / Design Ruth Freihof



Candeia.

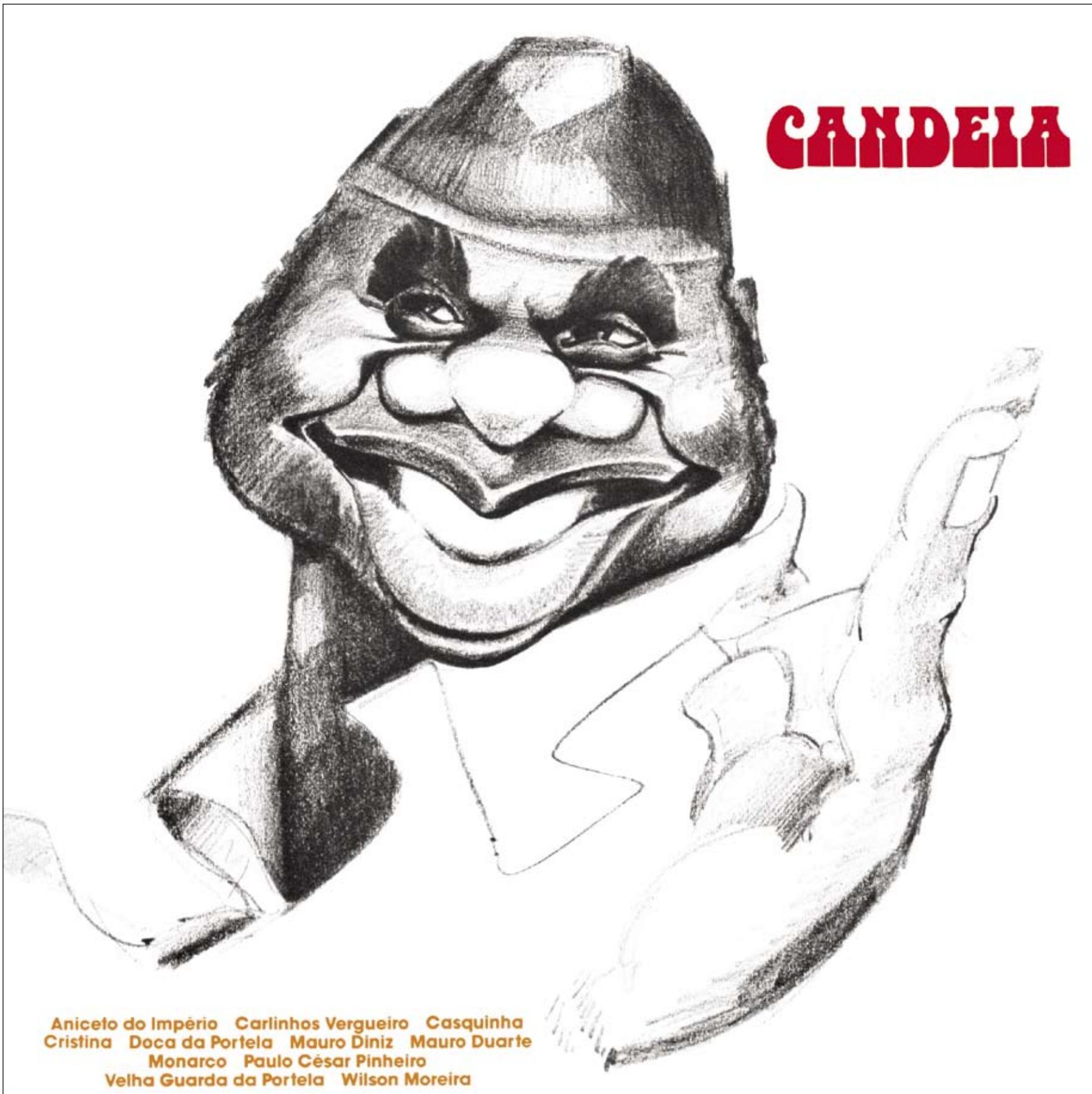


Axé!

Candeia

Axé! Gente amiga do samba

1978 • WEA



Candeia - Tributo

Candeia

1988 • Funarte

Caricatura Lan / Design Luiz Fernando Borges da Fonseca



ADEUS, MESTRE CARTOLA



RCA

Cartola - Tributo
Adeus, mestre Cartola
1968 • RCA Victor

CARTOLA



Cartola

Cartola

1974 • Marcus Pereira

Foto Alexandre Silva Bauer e Gaia Piovesan Faro



CARTOLA

DISCOS
MARCUS
PEREIRA



MPL 9325



Cartola
Cartola II
1976 • Marcus Pereira
Design Tonhão



Cartola

Verde que te quero rosa

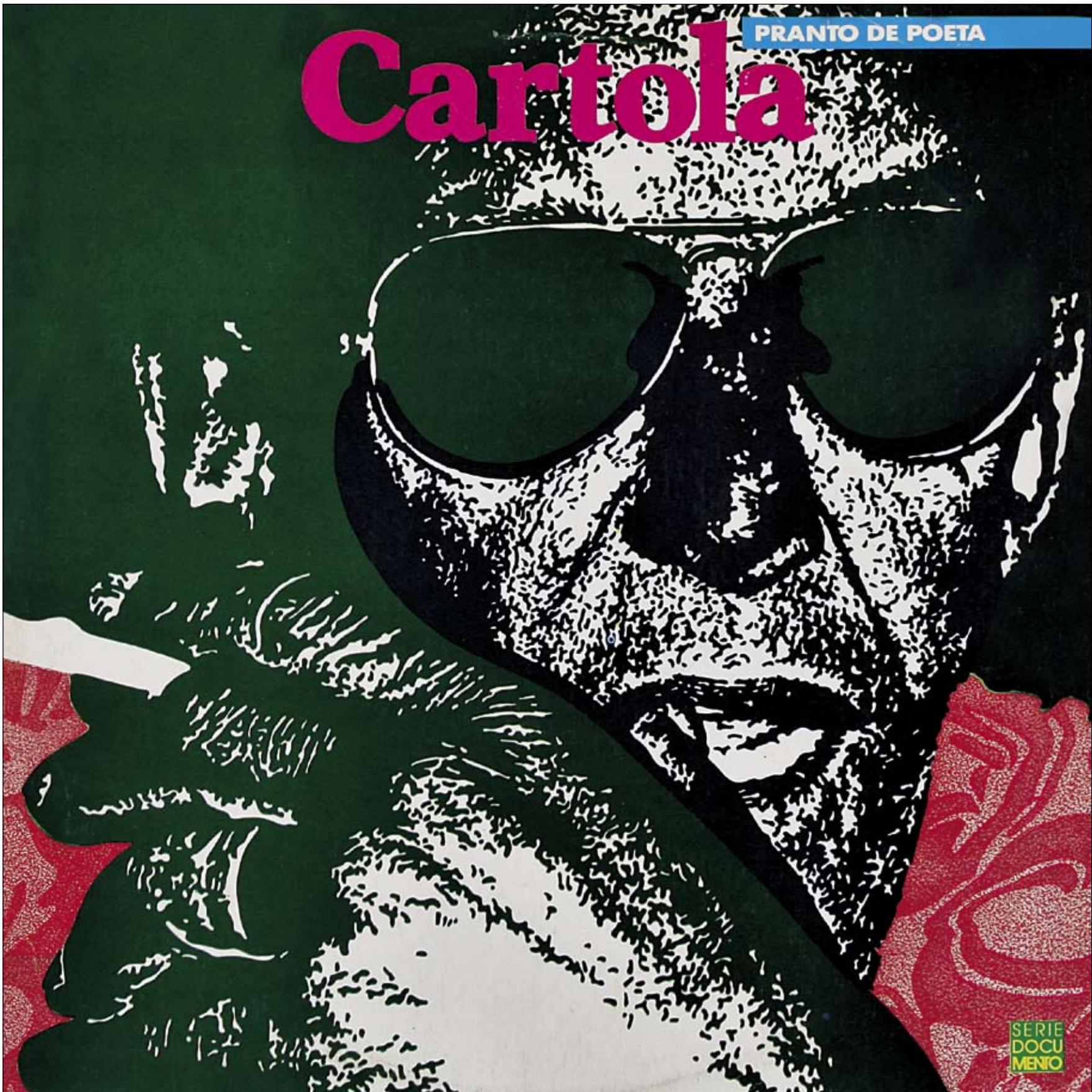
1977 • RCA Victor

Foto Ivan Kligen / Design Ney Tavora





Cartola - Tributo
Cartola 80 anos
1987 • Leny Andrade
Caricatura Lan / Design Nilo de Paula



Cartola

Pranto de poeta - Série documento

1989 • BMG - Ariola

Ilustração Luiz Trimano / Design André Teixeira e Jo Oliveira



RCA
VIKS 15004

VIK
ESTEREO

DE LEVE

CIRO MONTEIRO & JORGE VEIGA



JOSEITO

Cyro Monteiro e Jorge Veiga

De leve

1971 • RCA Vik

Design Rildo Hora



Cyro Monteiro - Tributo
De Vinicius e Baden especialmente para Cyro Monteiro
 1965 • Elenco
 Ilustração J.C. Mello Menezes / Design Eddie Moyna



Cyro Monteiro
Cyro e sua bossa
 1975 • Tropicana / CBS



Clara Nunes
Clara Nunes
 1971 • Odeon
 Foto Jacques Avadis / Design Joel Cocchiararo



Clara Nunes
Clara Clarice Clara
 1972 • Odeon
 Design Joselito

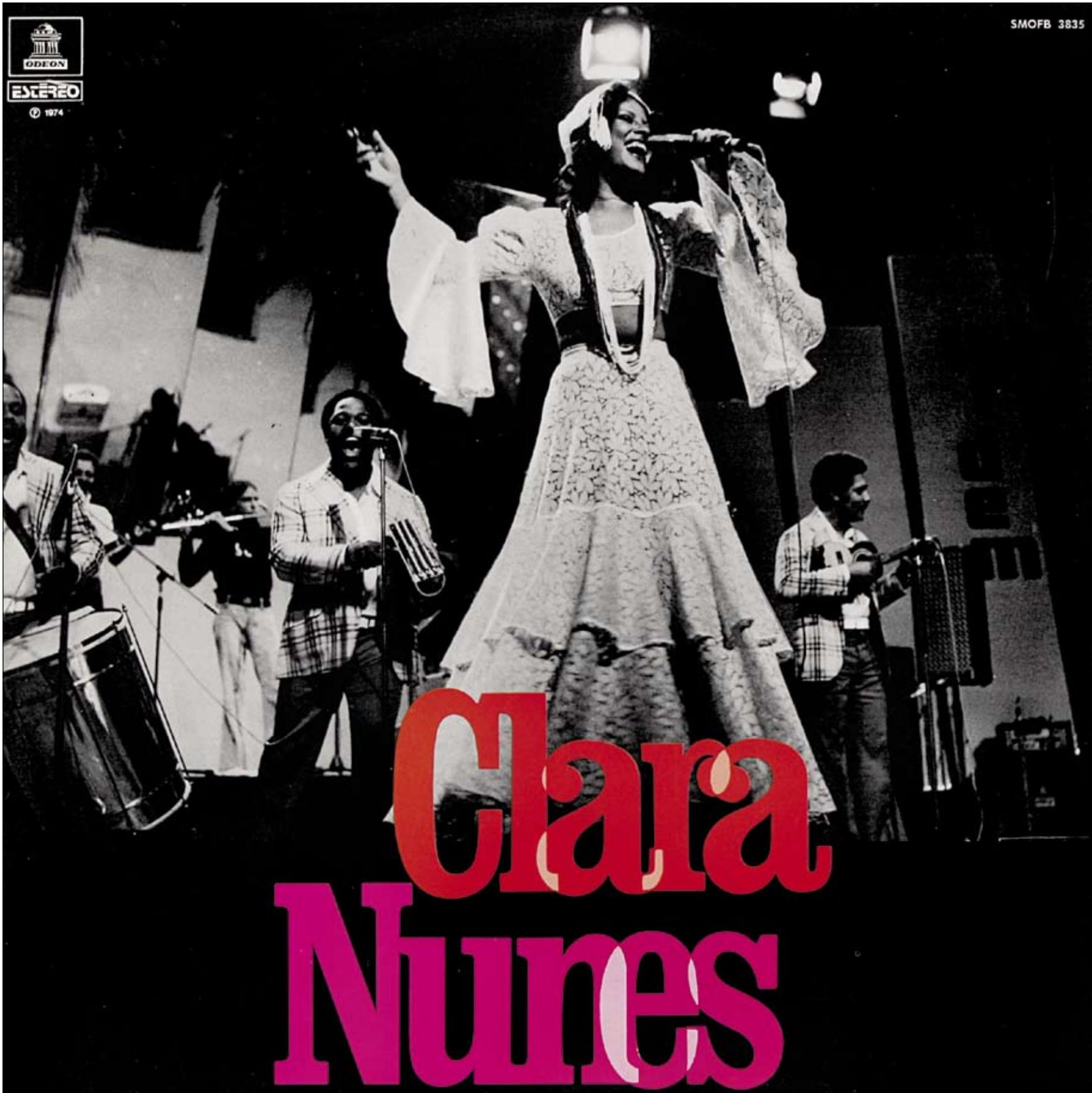


Clara Nunes

Clara Nunes

1973 • Odeon

Ilustração Luiz Jasmin / Design Joel Cocchiararo



Clara Nunes
Alvorecer
1974 • Odeon
Design Joel Cocchiararo

C



clara

CANTO DAS TRÊS RAÇAS

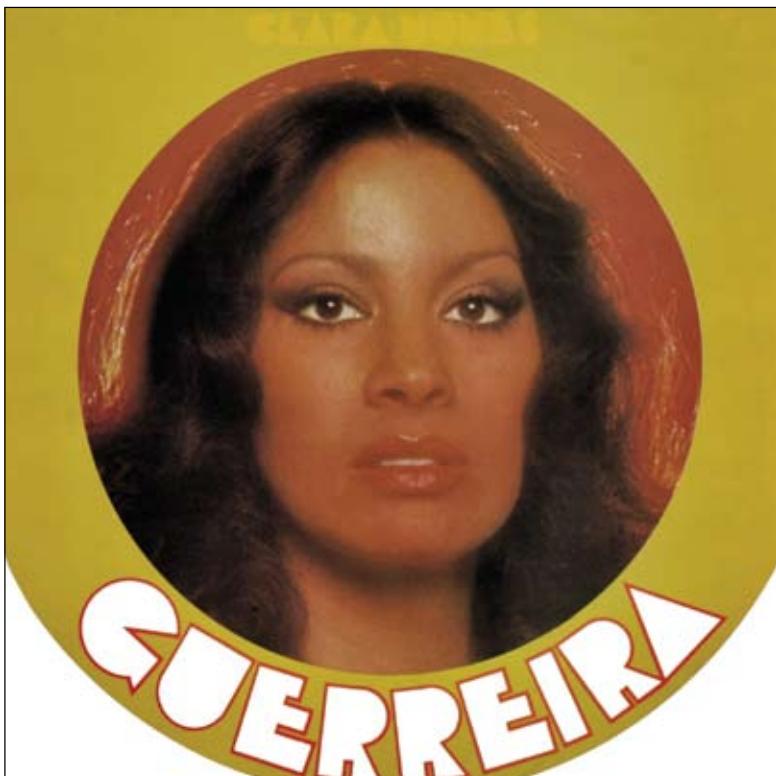
Clara Nunes
Canto das três raças
1976 • Odeon
Ilustração Bosco



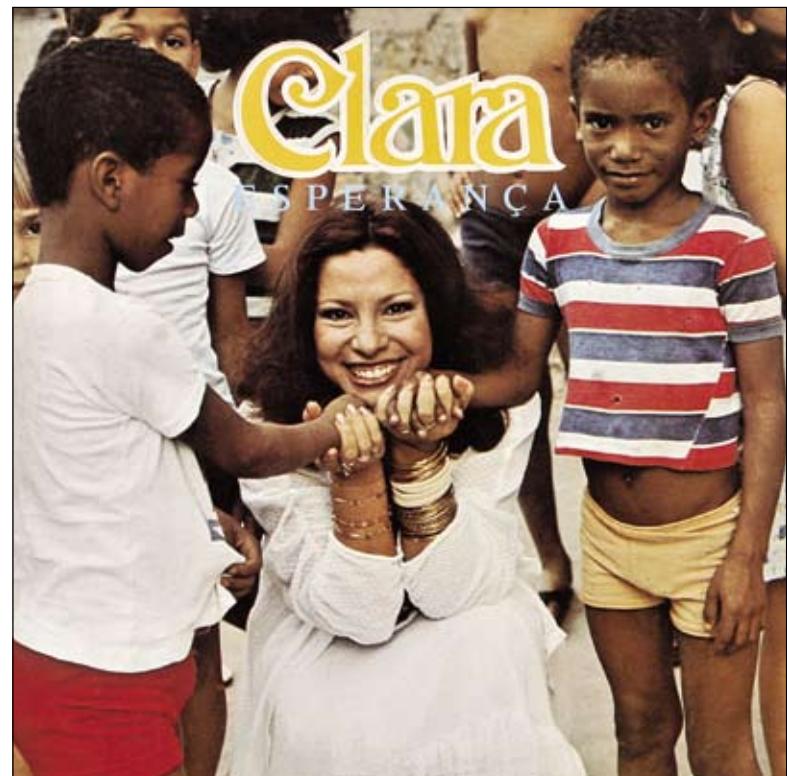
Clara Nunes e Paulo Gracindo
Brasileiro profissão esperança
 1974 • Odeon
 Foto Nilton Ricardo



Clara Nunes
Claridade
 1975 • Odeon
 Foto Sérgio Matulevicius / Design Joel Cocchiararo



Clara Nunes
Guerreira
 1978 • EMI - Odeon
 Foto Ivan Klinggen / Design Jatobá



Clara Nunes
Esperança
 1979 • EMI - Odeon
 Foto Wilton Montenegro / Design J. C. Mello e Tadeu Valério



Clara Nunes

Nação

1982 • EMI - Odeon

Ilustração Elifas Andreato / Design Tadeu Valério e Hagnéa Mazetto / Arte Final Alexandre Huzak



Clara Nunes
Clara morena
1983 • EMI - Odeon

Foto Wilton Montenegro / Design Jo Oliveira e Tadeu Valério



Clara Nunes
O talento de Clara Nunes
1994 • EMI - Odeon

Foto Wilton Montenegro / Design Lobianco, J. C. Mello e L. F. da Costa



Clara Nunes
Com vida
1995 • EMI - Odeon
Foto Wilton Montenegro / Design J. C. Mello



Clementina de Jesus
Marinheiro só
1973 • Odeon
Foto Walter Firmo / Design Joel Cocchiararo



Secretaria de Educação e Cultura
Museu da Imagem e do Som
LP MIS 013

clementina,
cadê você?

Clementina de Jesus

Clementina, cadê você?

1970 • MIS

Foto J. Fernando Azevedo / Design Ney Távora



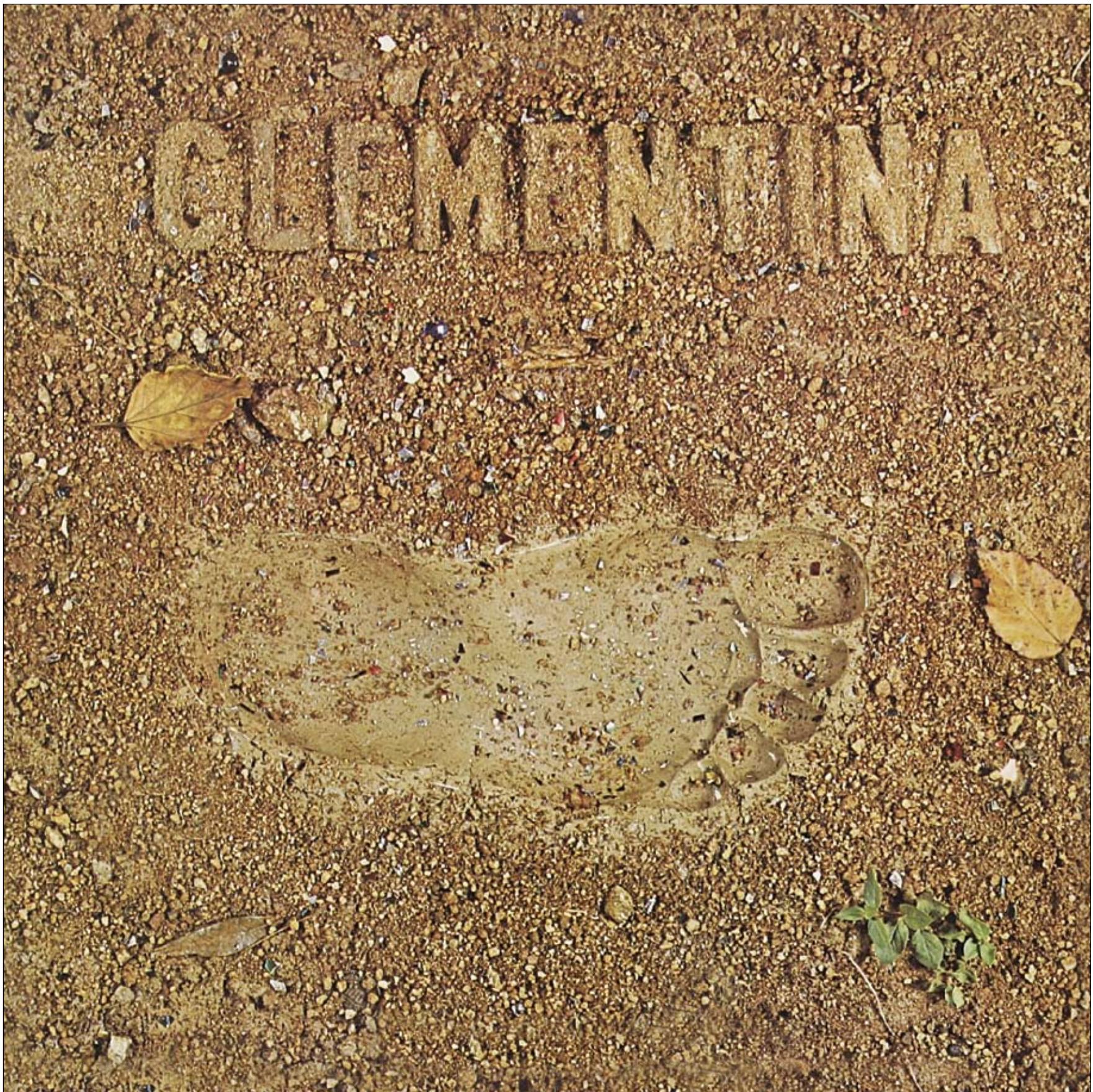
Clementina de Jesus com Carlos Cachça

Clementina de Jesus

1976 • Odeon

Design e Ilustração Mello Menezes



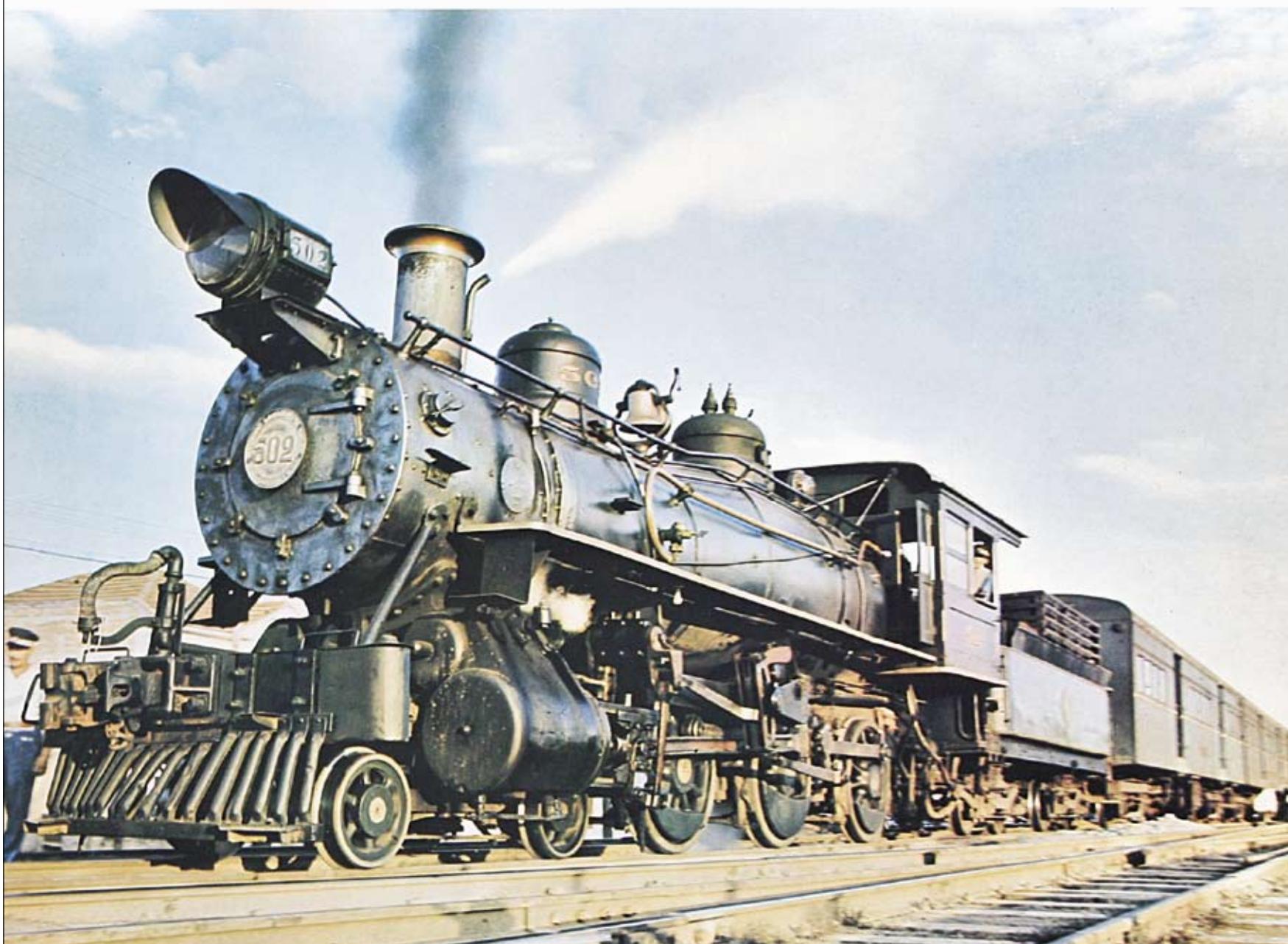


Clementina de Jesus
Clementina e convidados
1979 • EMI - Odeon
Design Elifas Andreato e Iolanda Husak

DEMÔNIOS DA GAROA



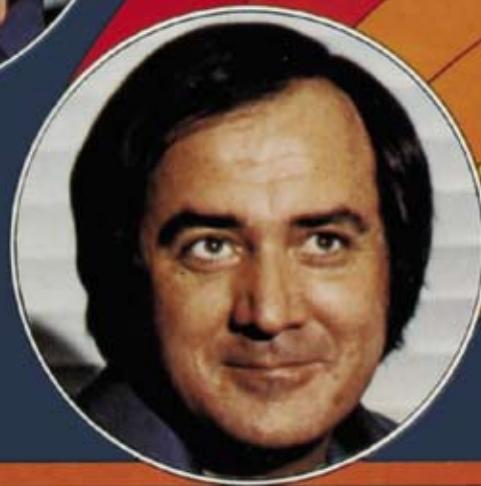
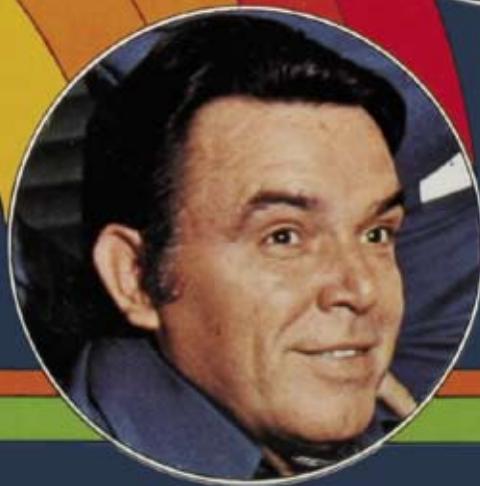
TREM DAS 11



Demônios da Garoa
Trem das onze
1964 • Chantecler

DEMÔNIOS DA GAROA

O
SAMBA
CONTINUA



Demônios da Garoa

O samba continua

1981 • Continental

Design Oscar Paolillo / Produção Gráfica Toni / Arte Final Walmir



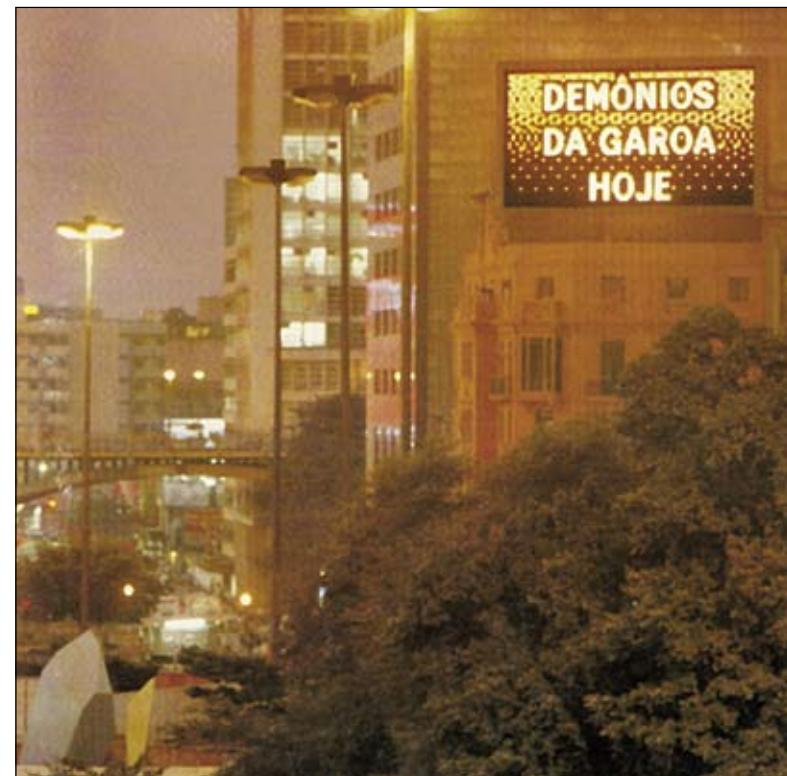
Demônios da Garoa
Samba do metrô
 1975 • Alvorada / Chantecler
 Design Luiz Henrique e Milton Araújo



Demônios da Garoa
É com esse que eu vou
 1976 • Alvorada / Chantecler



Demônios da Garoa
50 anos
 1994 • Warner Music
 Design Oscar Paolillo e Cia de Arte



Demônios da Garoa
Demônios da Garoa hoje
 1995 • Warner Music
 Design Oscar Paolillo

VINÍCIUS / CAYMMI

NO ZUM ZUM

Com o

**QUARTETO
EM CY**

e o conjunto **OSCAR CASTRO NEVES**



Dorival Caymmi, Quarteto em Cy e Vinicius de Moraes

Vinicius e Caymmi no zum zum

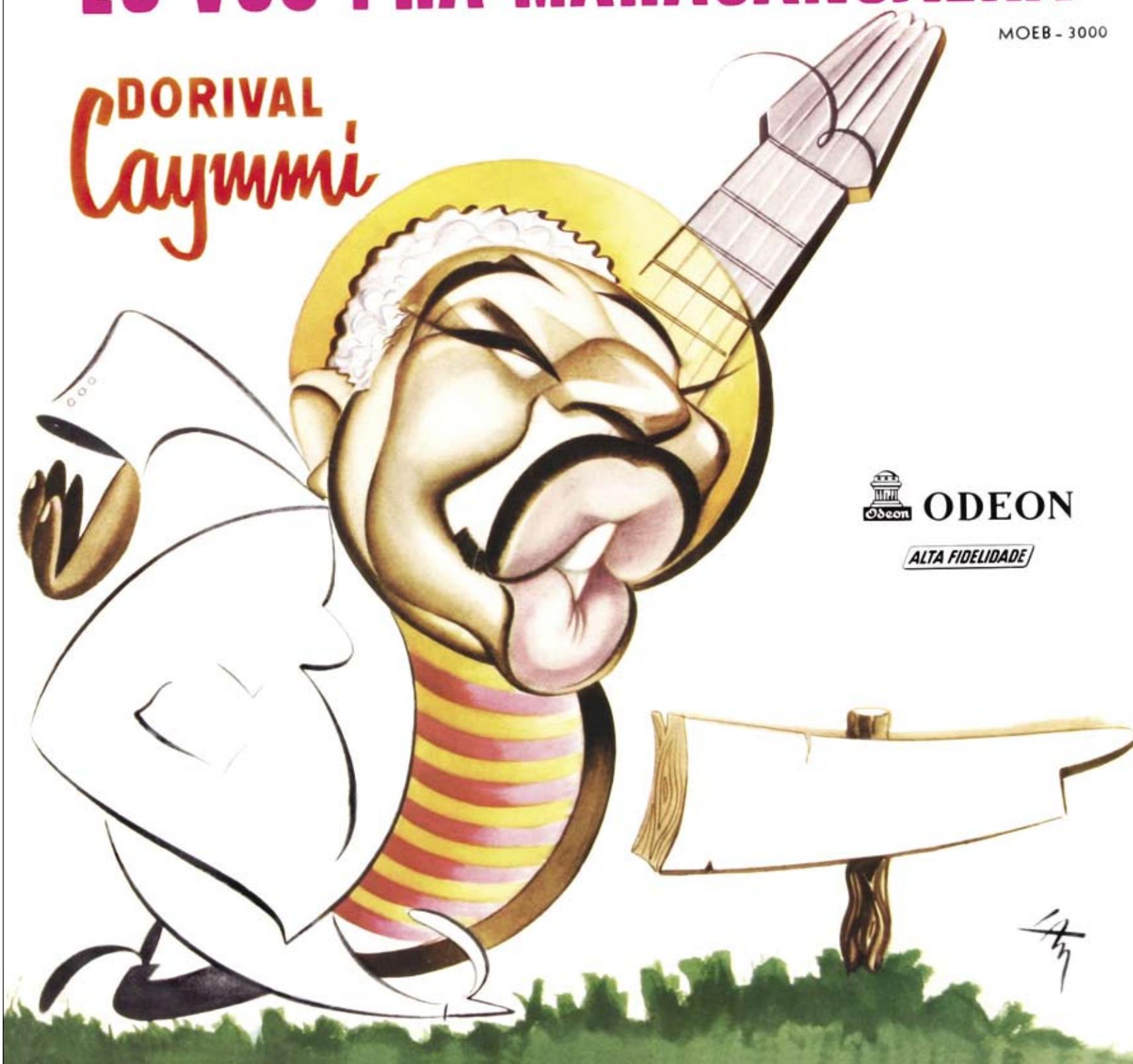
1965 • Elenco

Foto Francisco Pereira e Paulo Lorges / Design Eddie Moyna

EU VOU P'RA MARACANGALHA

MOEB - 3000

DORIVAL
Caymmi

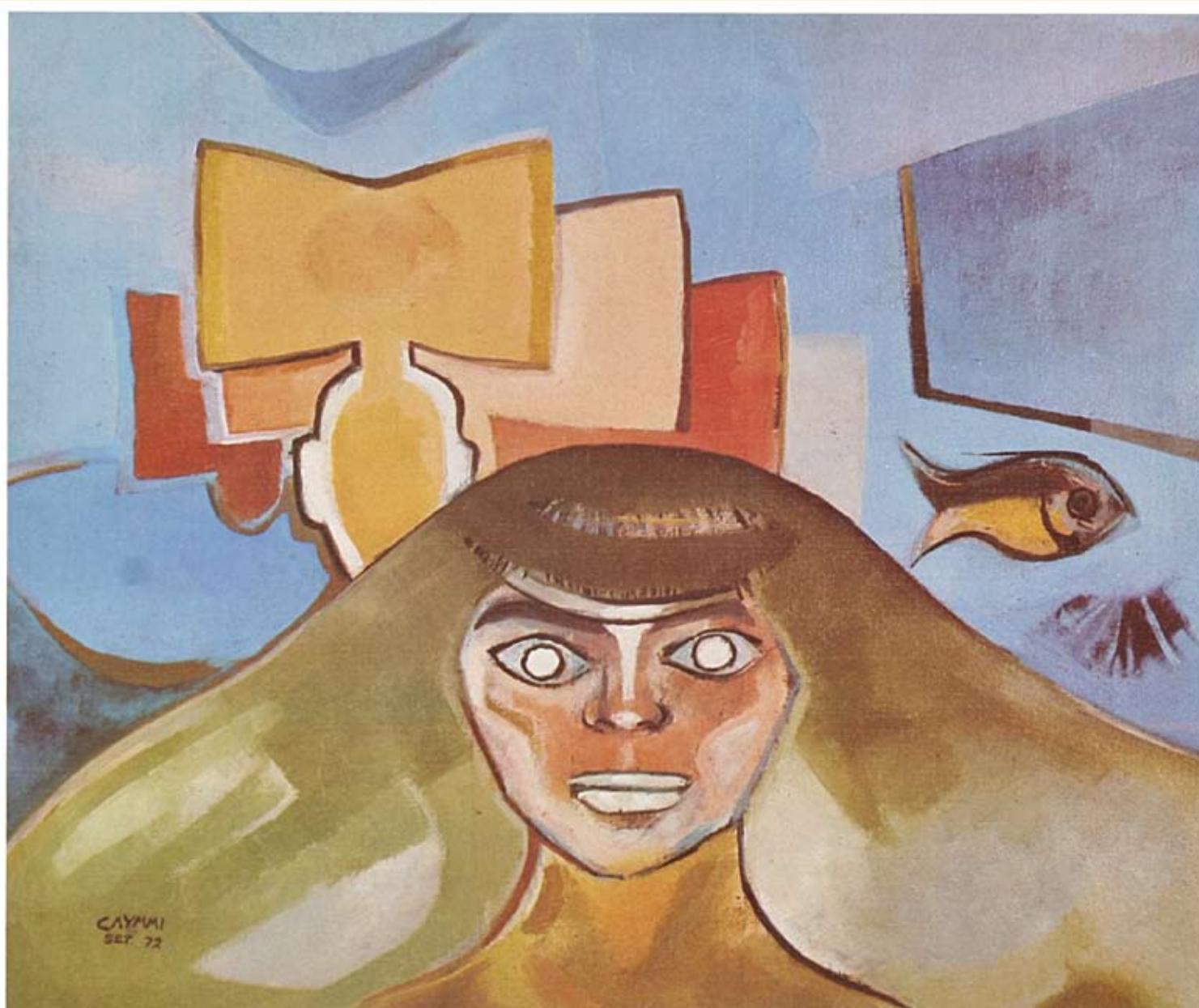


Dorival Caymmi
Eu vou pra Maracangalha
1957 • Odeon
Caricatura Lan

D



1972



CAYMMI
SEP. 72

CAYMMI

Dorival Caymmi

Caymmi

1972 • Odeon

Ilustração Dorival Caymmi

DORIVAL CAYMMI



MILAGRE

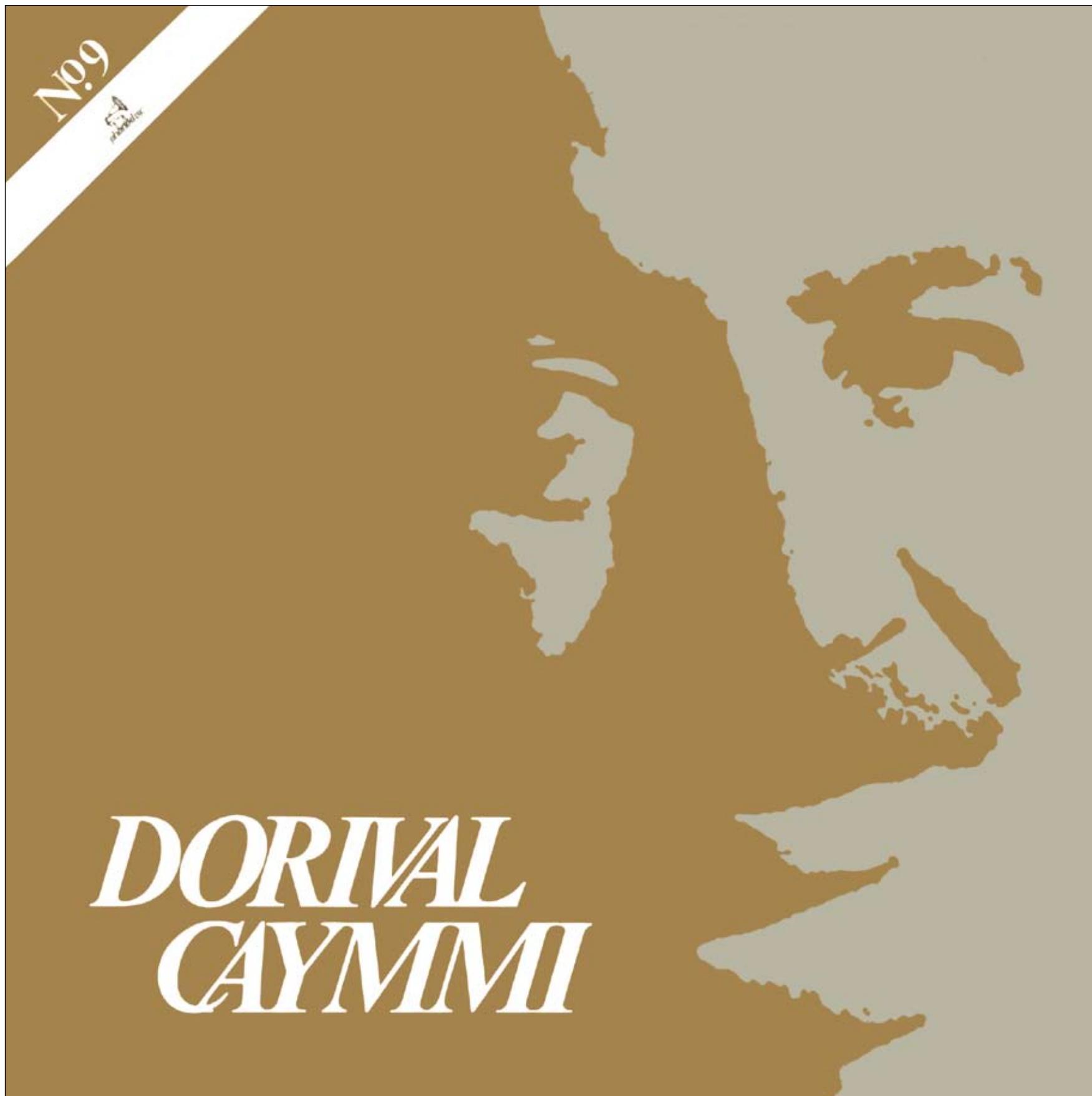
Dorival Caymmi

Milagre (caixa com 4 Lps)

1980 • Polygram

Ilustração Antonio Jeremias / Design Imagem e Som Propaganda e Wagner Martins

D



Dorival Caymmi

Dorival Caymmi

1986 • Phonodisc

Design Oscar Paolillo e Luiz Antonio Pereira



Elizeth Cardoso
A enluarada Elizeth
1967 • Copacabana
Foto Walter Firmo / Design Walter Wendhausen

E



Elizeth Cardoso
Muito Elizeth
 1966 • Copacabana
 Design Luiz Canabrava



Elizeth Cardoso e Ciro Monteiro
A bossa eterna de Elizeth e Ciro
 1966 • Copacabana
 Foto Lael / Design Moura



Elizeth Cardoso e Zimbo Trio
Elizeth e Zimbo Trio balançam na sucata
 1969 • Copacabana



Elizeth Cardoso
A mulata maior
 1973 • Copacabana
 Design Ciro Ney



Elizeth Cardoso e Cyro Monteiro
A bossa eterna de Elizeth e Cyro - vol. 2
1969 • Copacabana

E



Elizeth Cardoso e Silvio Caldas
Elizeth Cardoso e Silvio Caldas - vol. 1 (Spread)
 1971 • Copacabana



Elizeth Cardoso
Disco de ouro
 1974 • Copacabana



Elton Medeiros
Elton Medeiros
 1980 • Eldorado
 Design Ariel Severino e Flávio Machado



ELTON MEDEIROS

AVENIDA FECHADA
PRA BATER MINHA VIOLA
PRESENTIMENTO
MEU CARNAVAL
FOTOS E FATOS
MASCARADA O SOL NASCERÁ
VEM MAIS DEVAGAR
SEBASTIANA
SANDALIA DOURADA
VAZIO
HORA "H"
SEI CHORAR

Elton Medeiros
Elton Medeiros
1973 • Odeon
Ilustração Elifas Andreato



Elza Soares

Se acaso você chegasse

1960 • Odeon

Foto Francisco Pereira / Design César Villela

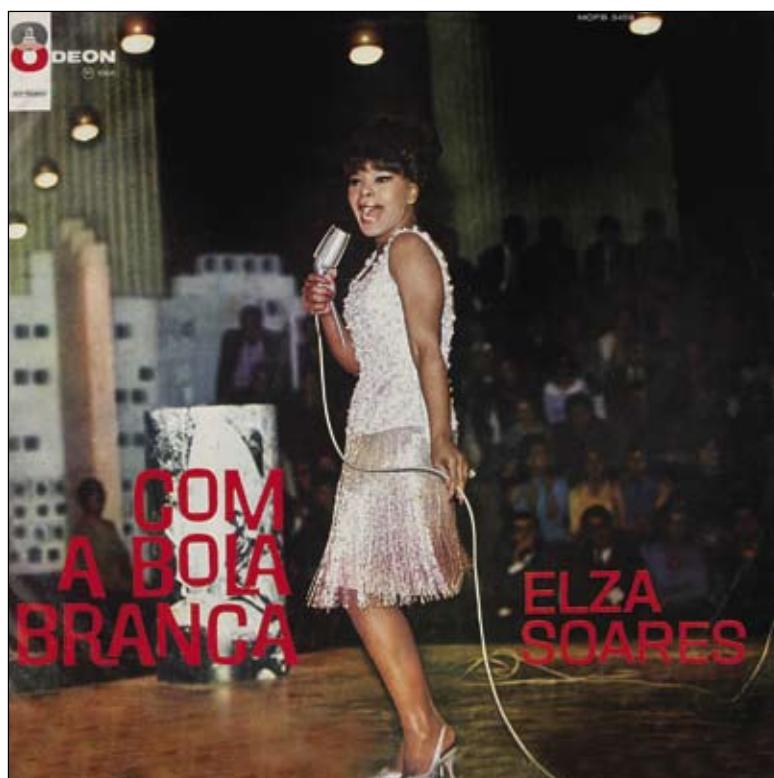


Elza Soares

A bossa negra

1960 • Odeon

Foto Francisco Pereira / Design César Villela



Elza Soares

Com a bola branca

1966 • Odeon

Foto Klaus Werner / Design Moacyr Rocha



Elza Soares e Miltoninho

Elza, Miltoninho e samba

1967 • Odeon

Foto Mafra / Design Moacyr Rocha



Elza Soares

Sambossa

1963 • Odeon

Foto Mafra / Design José Ribamar e Milton Miranda

E



ELZA SOARES

SE ACASO VOCÊ CHEGASSE
CASA DE TURFISTA...
CAVALO DE PAU
MULATA ASSANHADA
ERA BOM
SAMBA EM COPA
DEDO-DURO
TELECO-TECO N.º2
CONTAS
SALE PIMENTA
CARTÃO DE VISITA
NÊGO TU... NÊGO VOS...
NÊGO VOCÊ...
NÃO QUERO MAIS

DISCO é CULTURA

Elza Soares
Na roda do samba
1963 • Odeon



**O MÁXIMO
EM SAMBA
ELZA SOARES**

Elza Soares
O máximo em samba
1967 • Odeon
Foto Mafra / Design Moacyr Rocha



Elza Soares e Miltonho
Elza, Miltonho e samba vol. 2
 1968 • Odeon
 Foto Mafra / Design Moacyr Rocha



Elza Soares
Elza Soares - baterista: Wilson das Neves
 1968 • Odeon
 Foto Mafra / Design Moacyr Rocha



Elza Soares e Miltonho
Elza, Miltonho e samba vol. 3
 1969 • Odeon
 Foto Mafra / Design Joel Cocchiaro



Elza Soares
Sambas e mais sambas
 1970 • Odeon



Elza Soares
Elza, carnaval & samba
1969 • Odeon
Foto Mafra / Design Moacyr Rocha

E



©1972

MOFB 3711

ESTEREOFONICO



Elza Soares

Elza pede passagem

1972 • Odeon

Design Joselito

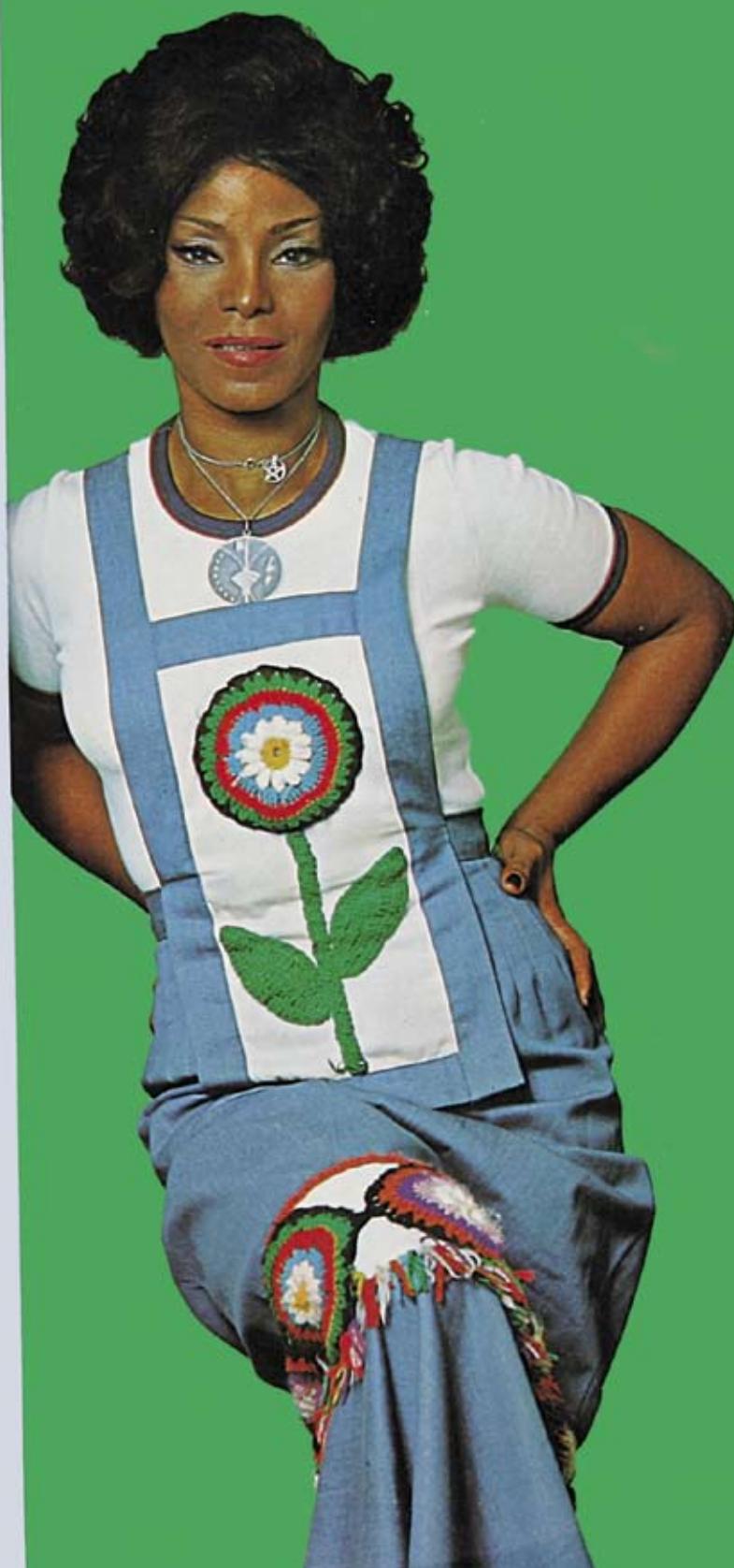


Elza Soares
Salve a mocidade
1974 • Tapeçar
Foto Mafra / Design Moacyr Rocha

E

Elza
Soares

**NOS BRACOS
DO SAMBA**



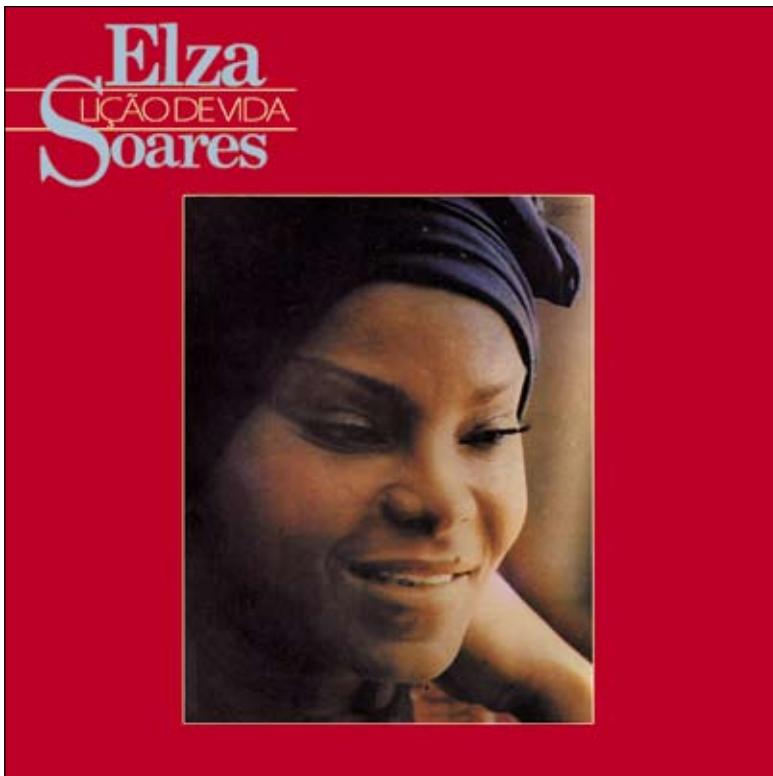
tapecar

Elza Soares

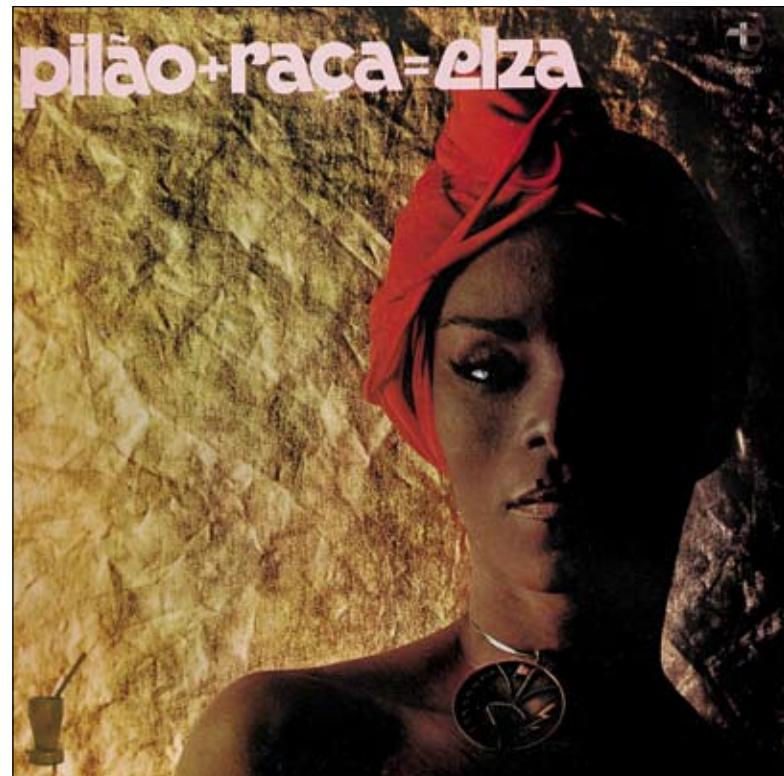
Nos braços do samba

1975 • Tapeacar

Foto Ektone / Design Randall



Elza Soares
Lição de vida
 1976 • Tapeçar
 Foto Mafra / Design Joselito



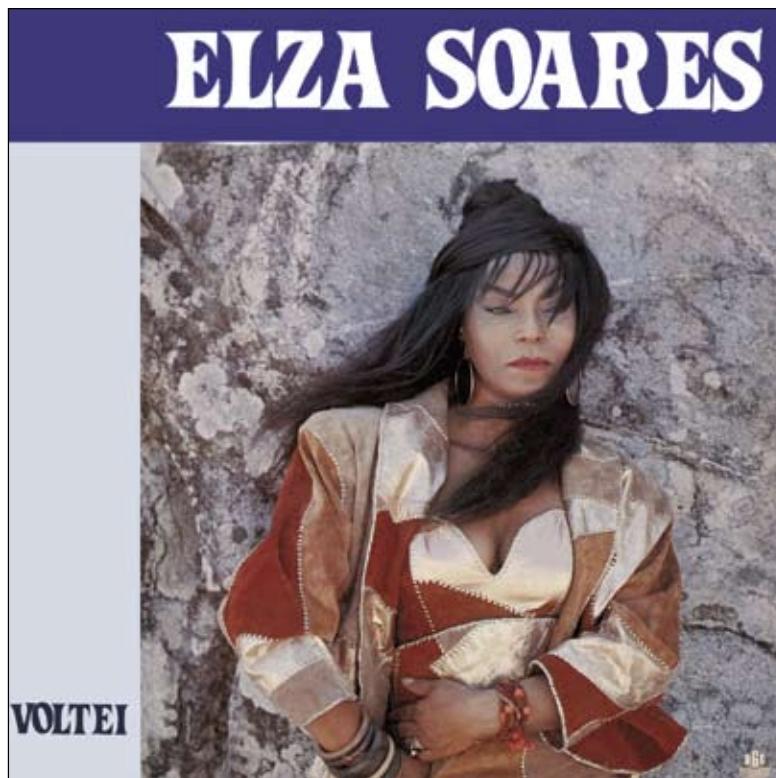
Elza Soares
Pilão + Raça = Elza
 1977 • Tapeçar
 Foto Orlando Abrunhosa / Design Lobianco



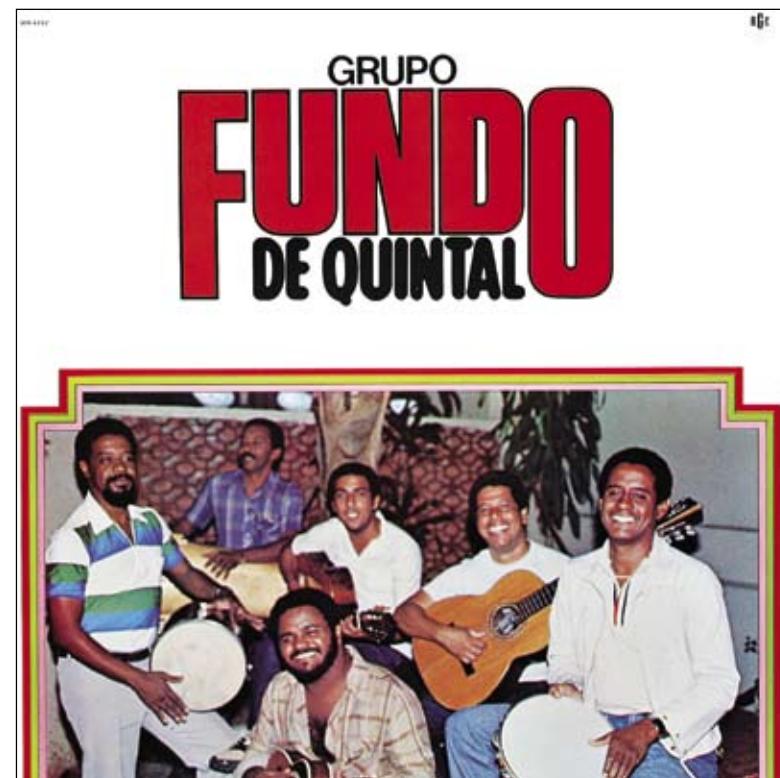
Elza Soares
Grandes sucessos de Elza Soares
 1978 • Tapeçar
 Foto e Design Joselito



Elza Soares
Somos todos iguais
 1985 • Som Livre



Elza Soares
Voltei
 1988 • RGE



Grupo Fundo de Quintal
Samba é no fundo de quintal - vol. 1
 1980 • RGE
 Foto João Morani / Design Vera Roesler / Arte Final Nicolau e Wanderley



Grupo Fundo de Quintal
Samba é no fundo do quintal - vol. 2
 1981 • RGE
 Foto João Morani



Grupo Fundo de Quintal
Nos pagodes da vida - vol. 3
 1984 • RGE / Design Cosme de Oliveira,
 Oskar Sjostedt, Lula, Fernando Araujo e Ribamar



Grupo Fundo de Quintal

O mapa da mina

1986 • RGE

Foto Alexandre Fonseca / Produção Andréa Lima / Ilustração Mario Bag / Design Felipe Taborda, Cleber e Ubirany

F

Grupo Fundo de Quintal

Do Fundo Do Nosso Quintal



Grupo Fundo de Quintal

Do fundo do nosso quintal

1987 • RGE

Foto Pedro Carvalho / Design Felipe Taborda / Arte Final Eduardo Borges



FUNDO DE QUINTAL

CIRANDA DO POVO

Grupo Fundo de Quintal
Ciranda do povo
1989 • RGE
Foto Claudia Dantas e Miriam Mello / Design Ana Paula Guinle

F



Grupo Fundo de Quintal

O show tem que continuar

1988 • RGE

Foto Frederico Mendes / Design Ana Paula Guinle



Grupo Fundo de Quintal

Fundo de quintal ao vivo

1990 • RGE

Foto e Design Ivan Klingen / Arte Final Stela Nascimento



Grupo Fundo de Quintal

É aí que quebra a rocha

1991 • RGE / Foto Alexandre Souza Lima

Design Vasco Borges / Arte Final Nicolau e Manolo



Grupo Fundo de Quintal

Palco iluminado

1995 • RGE

GRUPO FUNDO DE QUINTAL



C A R T A M U S I C A D A

Grupo Fundo de Quintal
Carta musicada
1994 • RGE





Germano Mathias
Germano Mathias, o sambista diferente
1957 • Polydor

XRLP-5016

RGE

ALTA FIDELIDADE

EM CONTINENCIA
AO SAMBA

com GERMANO MATHIAS

Germano Mathias
Em continência ao samba
1958 • RGE



XRLP 5050

GERMANO MATHIAS



BRONCA DE MARILU
SABÃO NA PANELA
MALVADEZA DURÃO
MEXI COM ËLA
VIGARISTA DE TERREIRO
RECORDANDO CONFUSÃO
FÔRÇA DO PERDÃO
ROMEU E JULIETA
SINFONIA DA GOTEIRA
AMÉLIA GRÃ-FINA
PARAÍSO DA TEREZA
JUCA DO PAULISTANO

Hoje tem batucada

Germano Mathias
Hoje tem batucada
1959 • RGE

INTEGRAL SOUND

GINGA NO ASFALTO

GERMANO MATHIAS

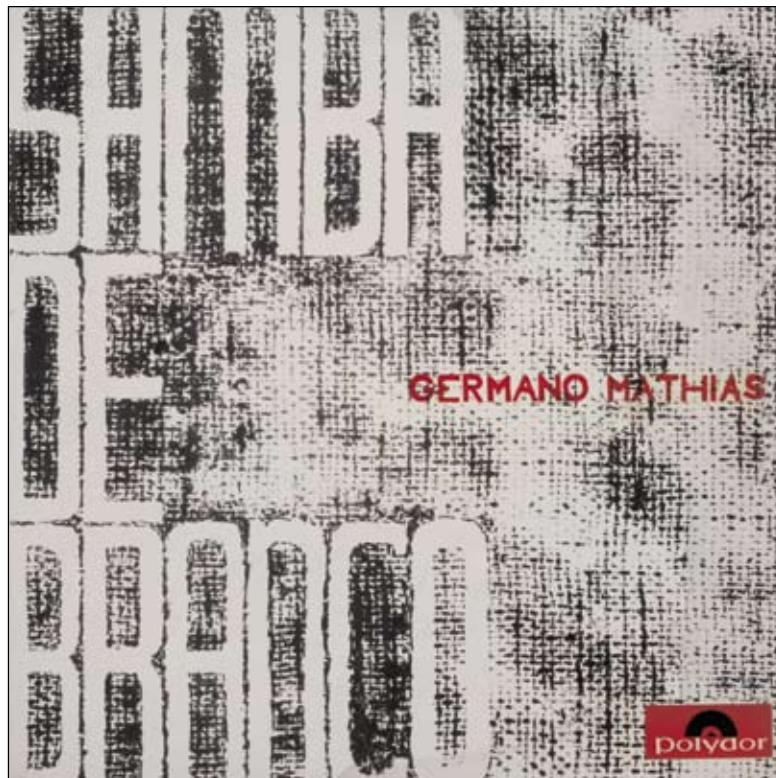


ODEON

MOFB 3278

Germano Mathias
Ginga no asfalto
1962 • Odeon
Foto Nagib Allit

G



Germano Mathias
Samba de branco
 1965 • Polydor



Germano Mathias
O catedrático do samba
 1968 • Cantagalo



Germano Mathias
Sambas pra seu governo
 1970 • Chantecler
 Foto Oswaldo Micheloni / Design Suzuki



Germano Mathias
14 sucessos com Germano Mathias
 1971 • Premier / RGE

GERMANO MATHIAS

O **catedrático**
do **samba**



Germano Mathias
O catedrático do samba
1967 • CID
Caricatura Otavio

A GAFIEIRA PAULISTA

de
GERMANO MATIAS



Germano Mathias

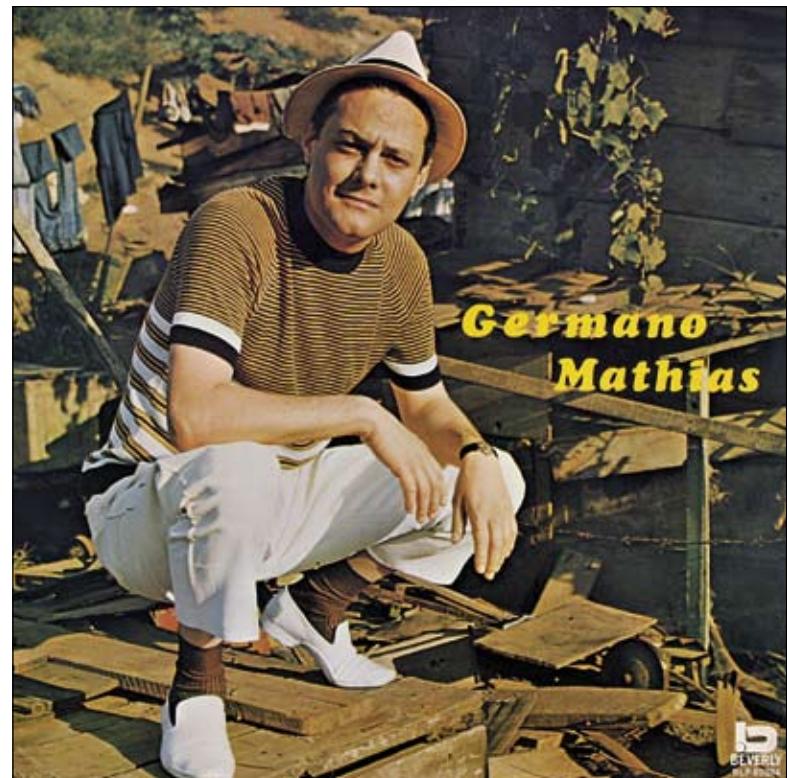
A gafeira paulista de Germano Mathias

1973 • CID

Foto Pablo A. Arias / Design Luiz Pessanha



Germano Mathias
Samba é comigo mesmo
 1971 • Entré / CBS



Germano Mathias
Germano Mathias
 1974 • Beverly



Germano Mathias e Gilberto Gil
Antologia do samba-choro
 1978 • Philips



Germano Mathias
Uma noite na gafieira
 1979 • Premier
 Foto e Design Arte Photo



RCA

ismael silva se você jurar

VICTOR
ESTEREO
103 0071



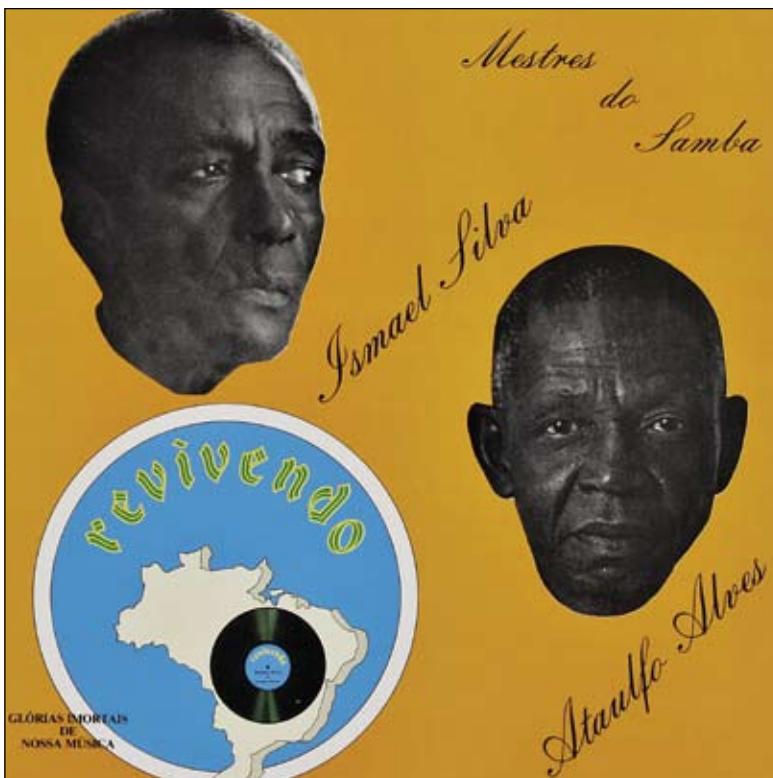
**SÉRIE
DOCUMENTO**

Ismael Silva

Se você jurar - Série documento

1973 • RCA Victor

Foto Oswaldo Micheloni / Design Tebaldo



Ismael Silva e Ataulfo Alves
Mestres do samba
 1988 • Revivendo
 Design Lais Barg



Dona Ivone Lara
Sorriso negro
 1981 • WEA
 Foto Iolanda Huzak / Design Elifas Andreato e Ruth Freihof



Dona Ivone Lara
Ivone Lara
 1985 • Som Livre / Foto Marisa Alvarez Lima
 Design Felipe Taborda / Arte Final Eduardo Borges



Dona Ivone Lara e Jovelina Pérola Negra
A arte do encontro
 1991 • RGE
 Design Nicolau Maximciuc Jr. / Arte Final Manolo

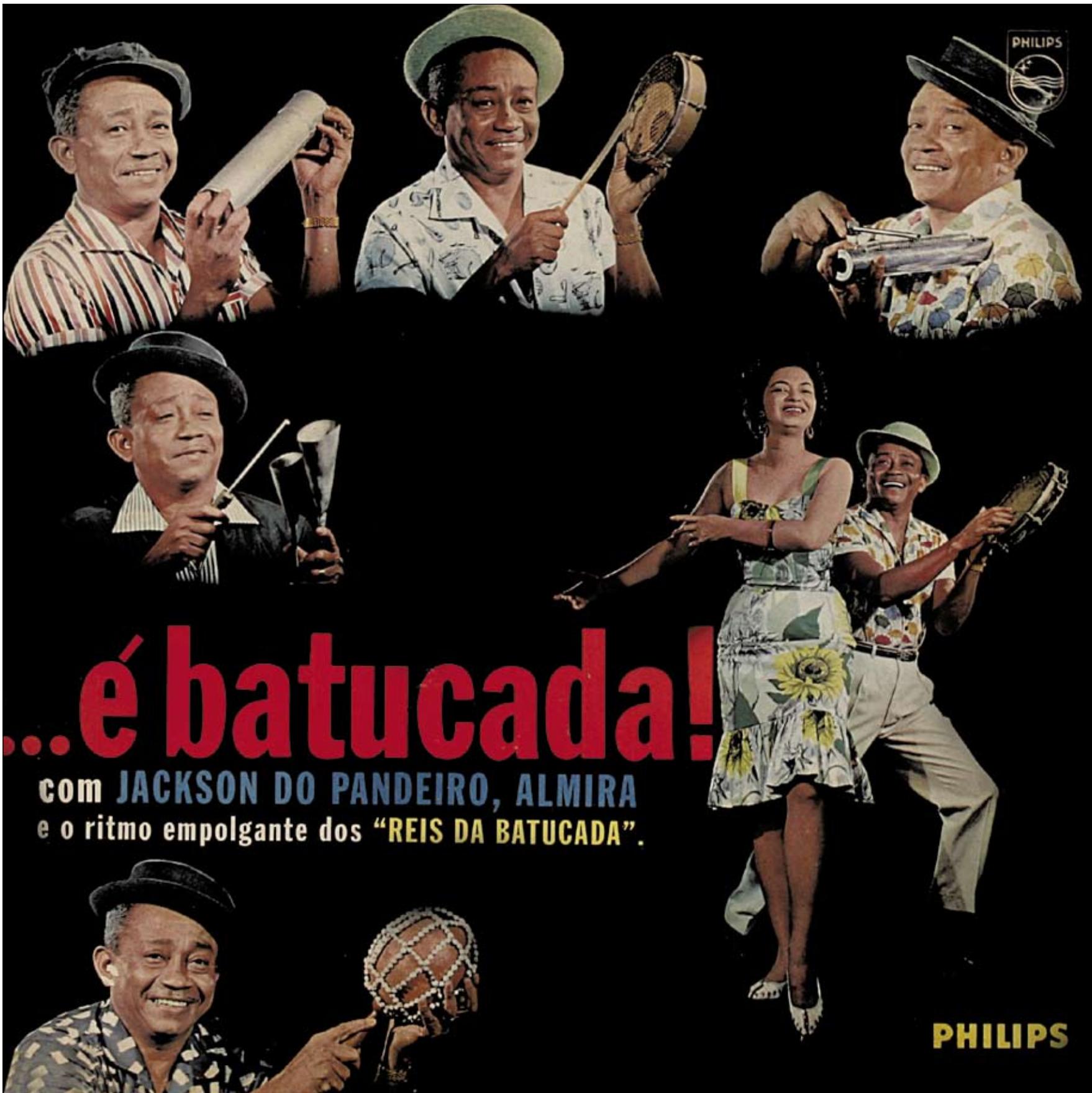


Dona Ivone Lara

Alegria minha gente (serra dos meus sonhos dourados)

1982 • WEA

Foto Juarez Cavalcanti / Design Jatobá



Jackson do Pandeiro e Almira Castilho

... É batucada! - Jackson do Pandeiro, Almira Castilho e o ritmo empolgante dos "Reis da Batucada"

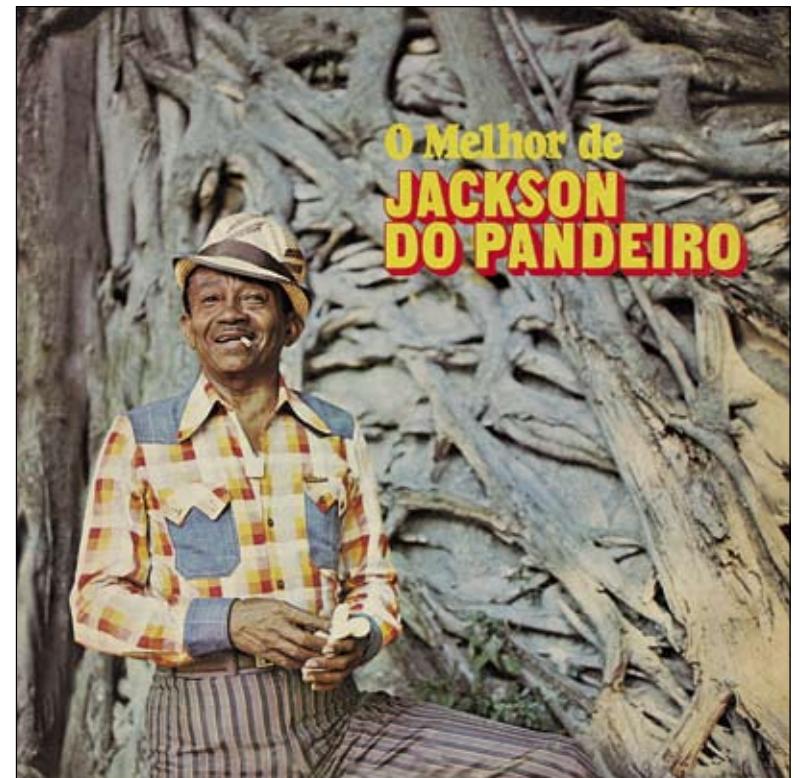
1962 • Philips

Foto Mafra / Design Paulo Bréves

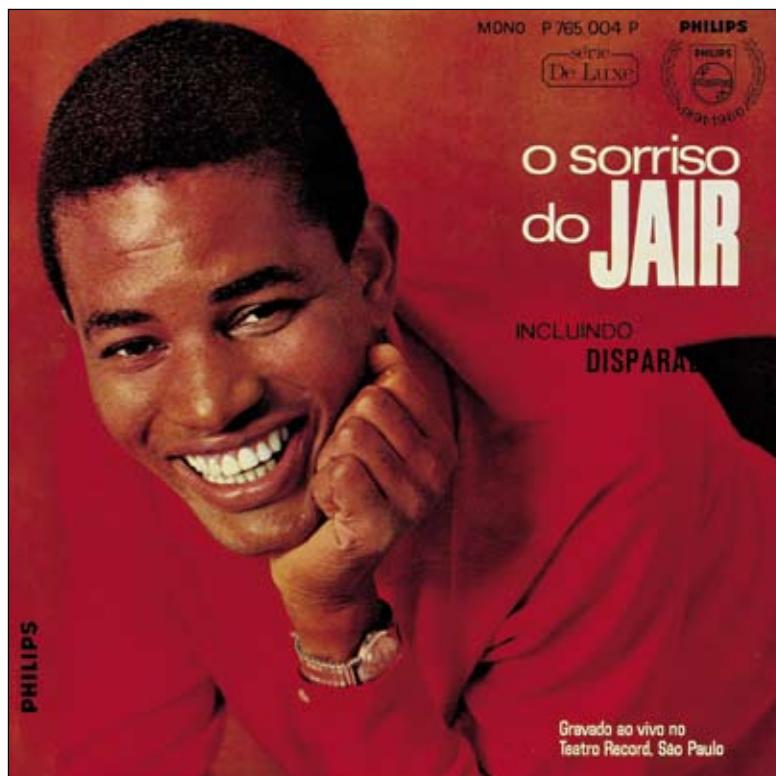
J



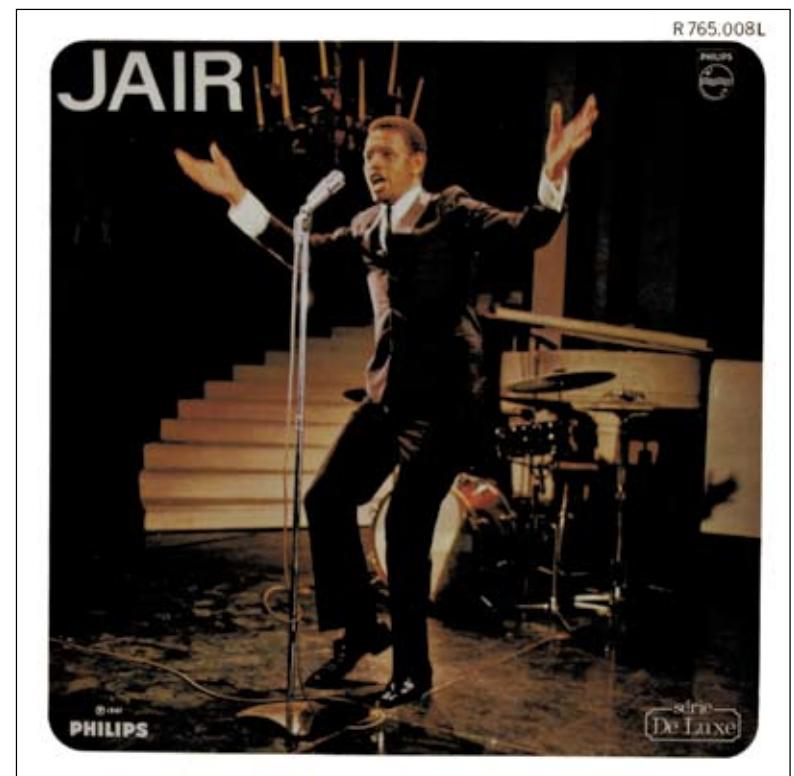
Jackson do Pandeiro
Sua majestade - o rei do ritmo
 1960 • Copacabana



Jackson do Pandeiro
O melhor de Jackson do Pandeiro
 1962 • Entré / CBS



Jair Rodrigues
O sorriso do Jair
 1966 • Philips



Jair Rodrigues
Jair
 1967 • Philips



talento e bossa de
JAIR RODRIGUES

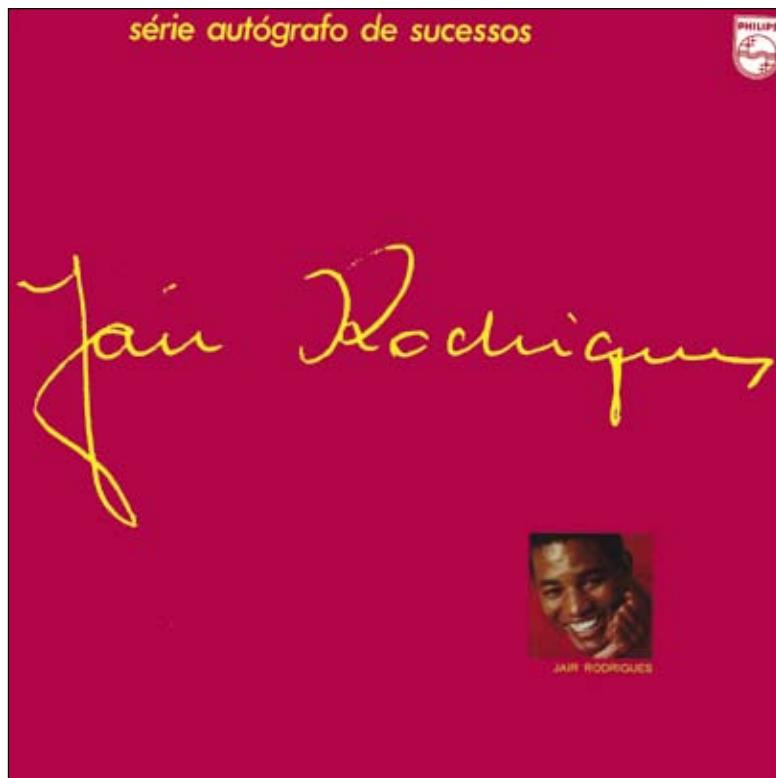
Jair Rodrigues

Talento e bossa de Jair Rodrigues

1970 • Philips

Foto Wilney / Design Lincoln Nogueira

J



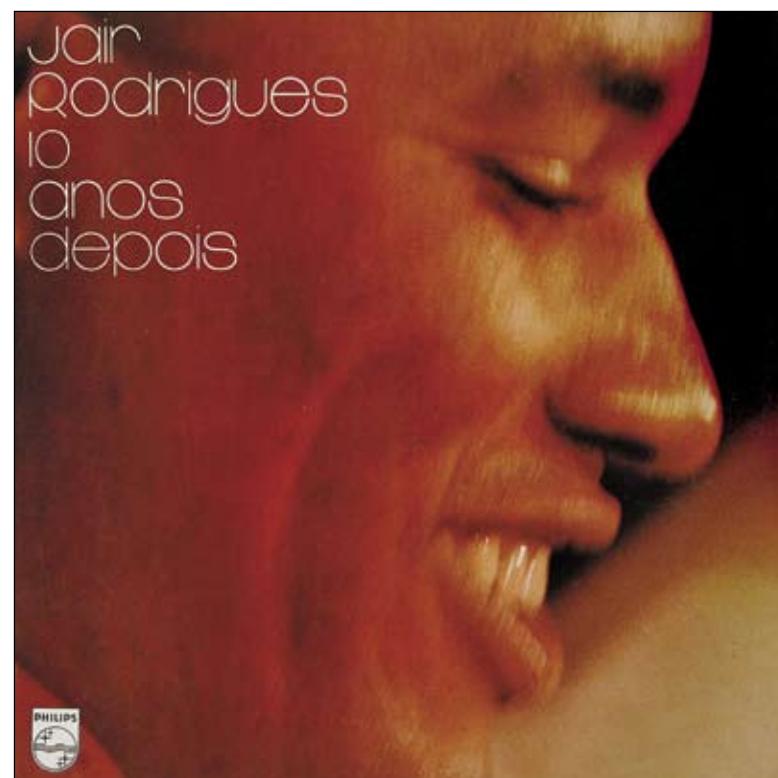
Jair Rodrigues
Série autógrafo de sucessos - Jair Rodrigues
 1970 • Philips
 Design Lincoln e Aldo Luiz



Jair Rodrigues
Com a corda toda
 1972 • Philips



Jair Rodrigues
Orgulho de um sambista
 1973 • Philips
 Foto Ricardo de Vick / Design Aldo Luis / Arte Final Lobianco



Jair Rodrigues
Jair Rodrigues dez anos depois
 1974 • Philips
 Foto Ricardo de Vick / Design Lobianco



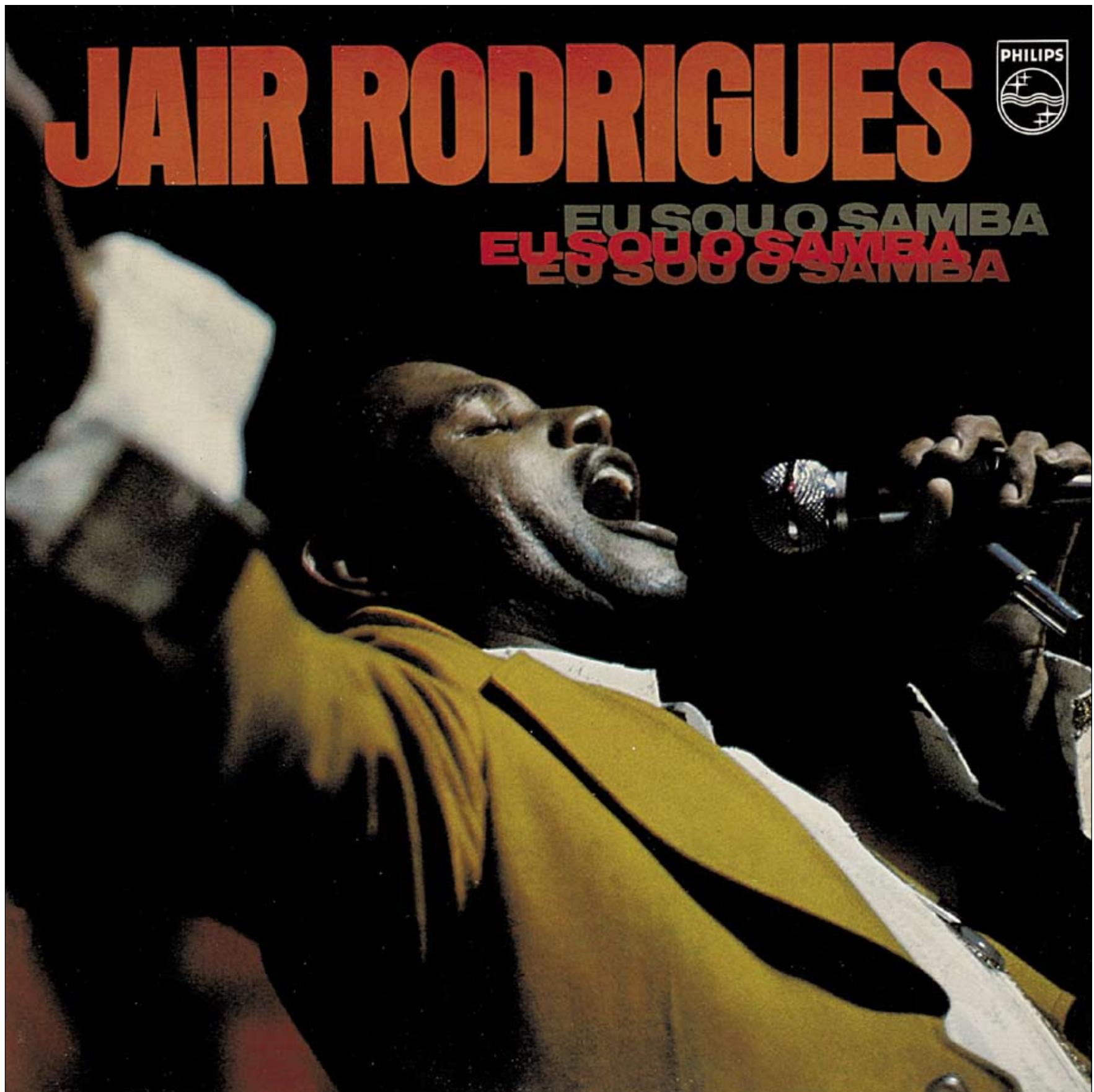
Jair Rodrigues

Estou lhe devendo um sorriso

1980 • Polygram

Foto Orlando Abruñosa / Design Aldo Luiz / Arte Final Mariano Martins

J



Jair Rodrigues

Eu sou o samba

1975 • Philips

Foto Jacques Lambert / Design Lobianco



Jair Rodrigues

Jair Rodrigues de Oliveira

1982 • Polygram

Foto Rubens Richter / Design Mariano Martins

J



João Nogueira
Vem que tem
1975 • Odeon
Caricatura Redi



João Nogueira

Espelho

1977 • Odeon

Foto Wilson Montenegro / Design Jatobá

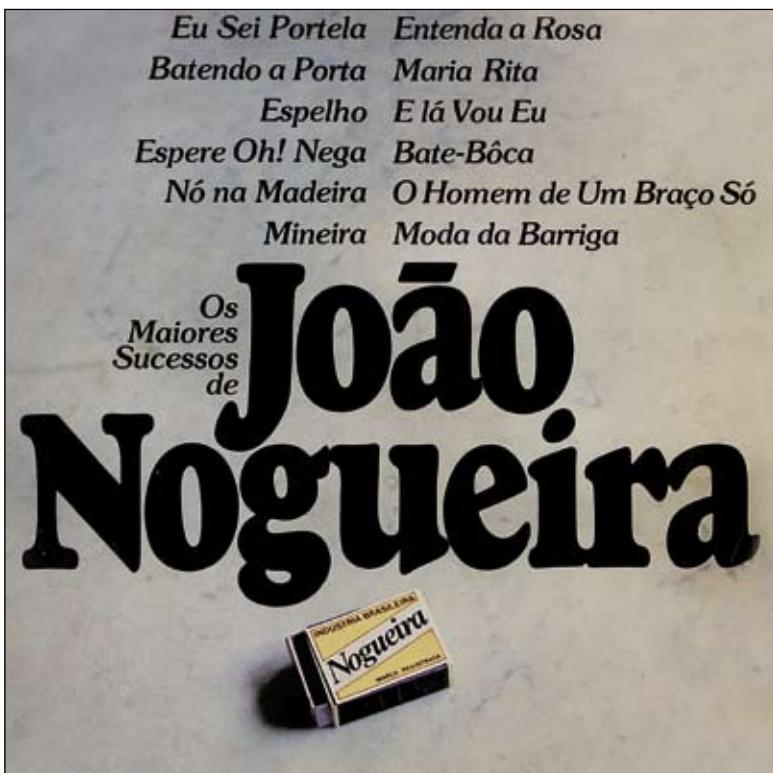


João Nogueira

Vida boêmia

1978 • EMI - Odeon

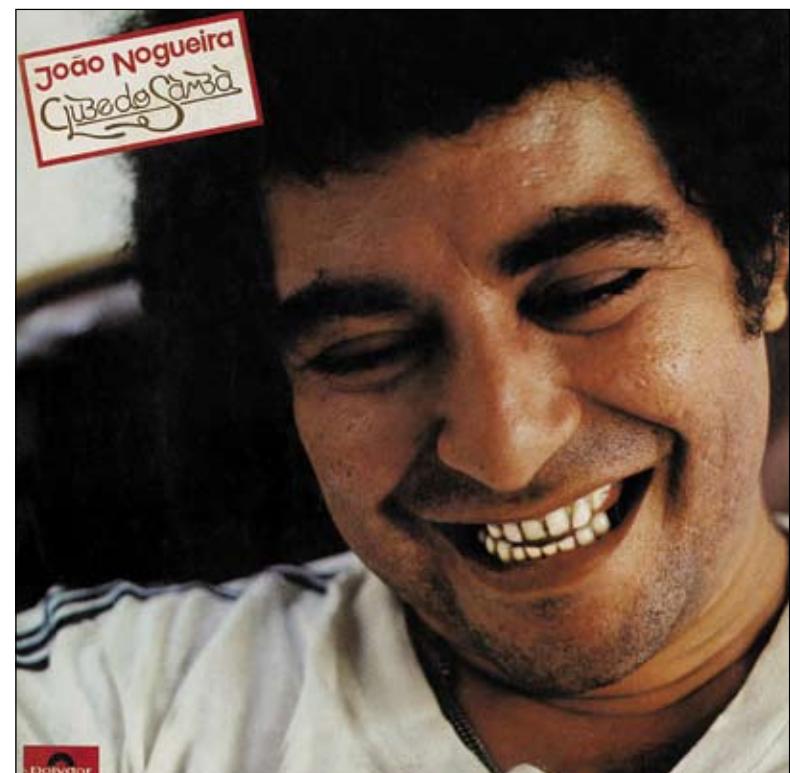
Foto Ivan Kligen / Design Jatobá



João Nogueira

Os maiores sucessos de João Nogueira

1978 • Coronado / EMI - Odeon



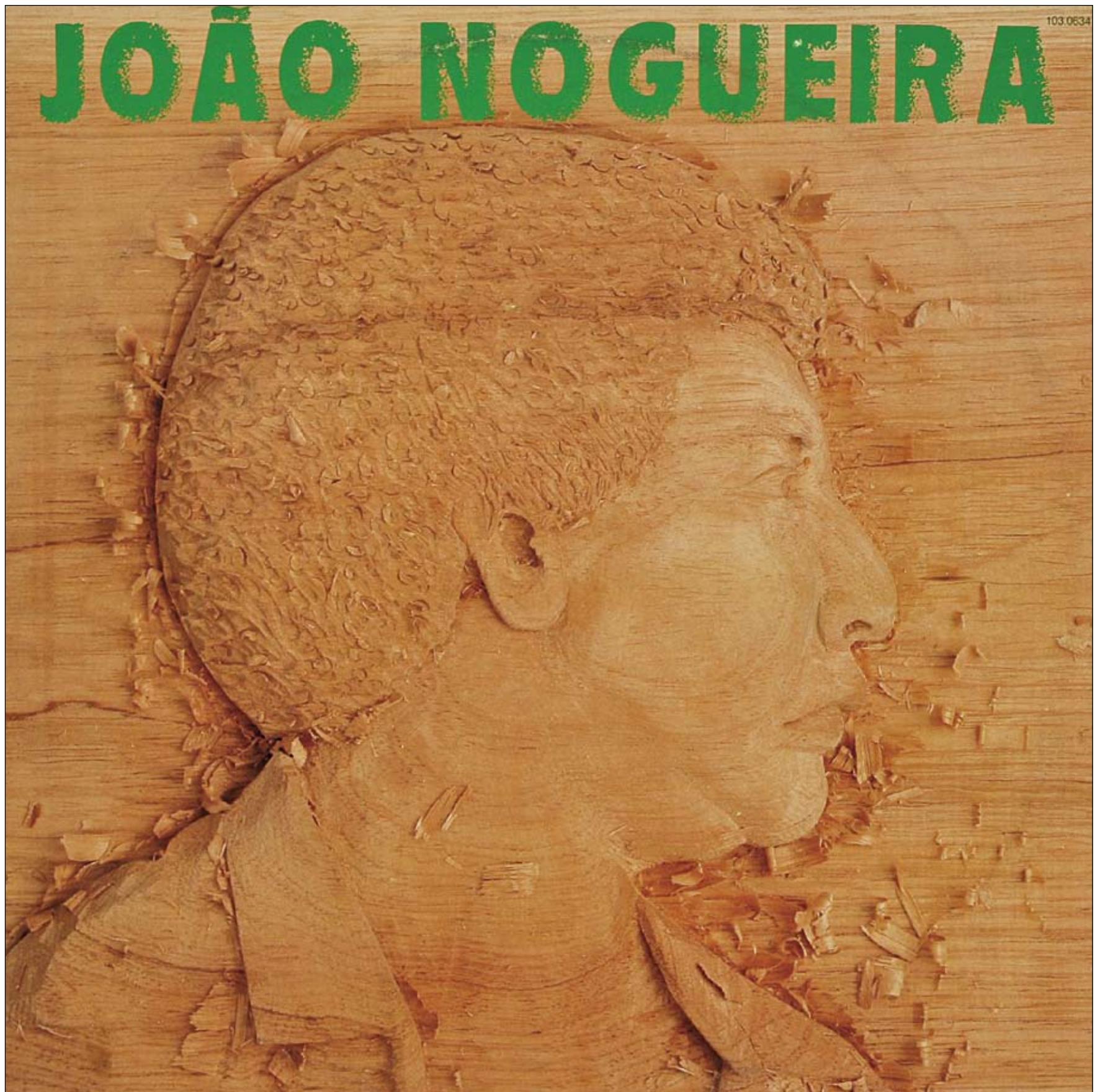
João Nogueira

Clube do samba

1979 • Polydor

Foto Gilberto Grecco / Design Aldo Luiz e Mariano Martins

J

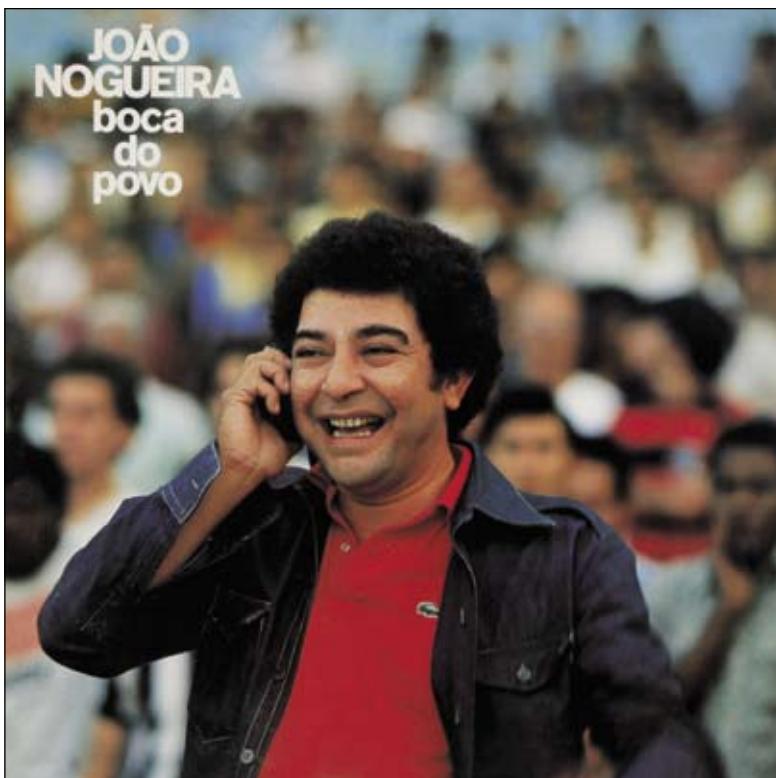


João Nogueira

Pelas terras do pau-brasil

1984 • RCA Victor

Design Paulo Cesar Pinheiro e Elifas Andreato



João Nogueira

Boca do povo
1980 • Polydor

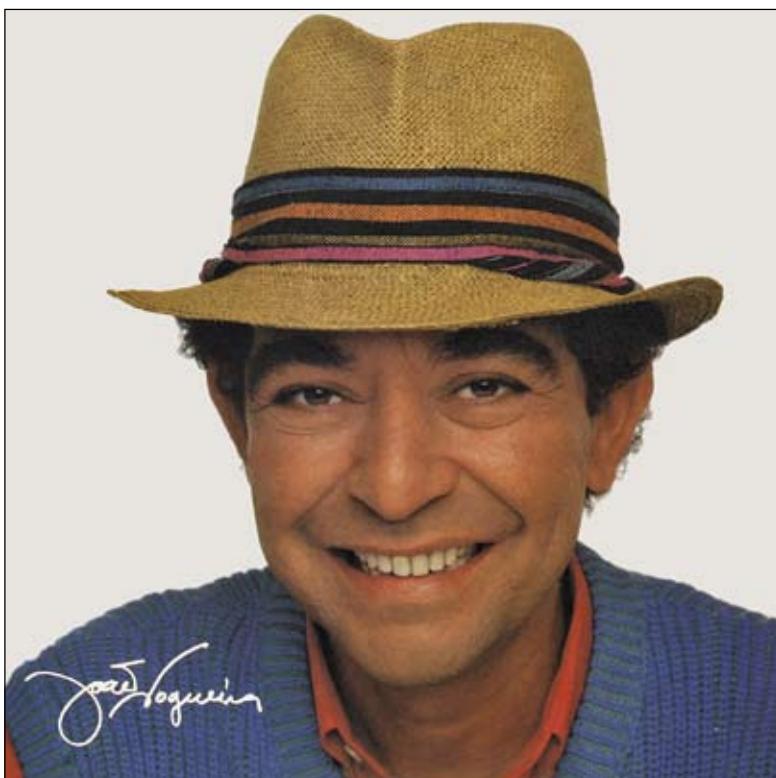
Foto Milton Montenegro / Design Aldo Luiz e Jorge Vianna



João Nogueira

Wilson, Geraldo, Noel
1981 • Polydor

Ilustração e Design Elifas Andreato / Arte Final Alexandre Huzak



João Nogueira

João Nogueira

1986 • RCA Victor / Foto Ivan Klinggen

Design Valério do Carmo e Tadeu Valério / Arte Final Vittore Talone



João Nogueira

Além do espelho

1992 • Som Livre

Foto Livio Campos / Design H. de Castro e Narciso Carvalho

RAIZ E FLOR



JORGE ARAGÃO



Jorge Aragão
Raiz e Flor
1988 • RGE



Jorge Aragão

A seu favor

1990 • RGE

Foto Alexandre Souza Lima / Design Joel Cocchiararo

J



Jorge Aragão
Chorando estrelas
1992 • RGE

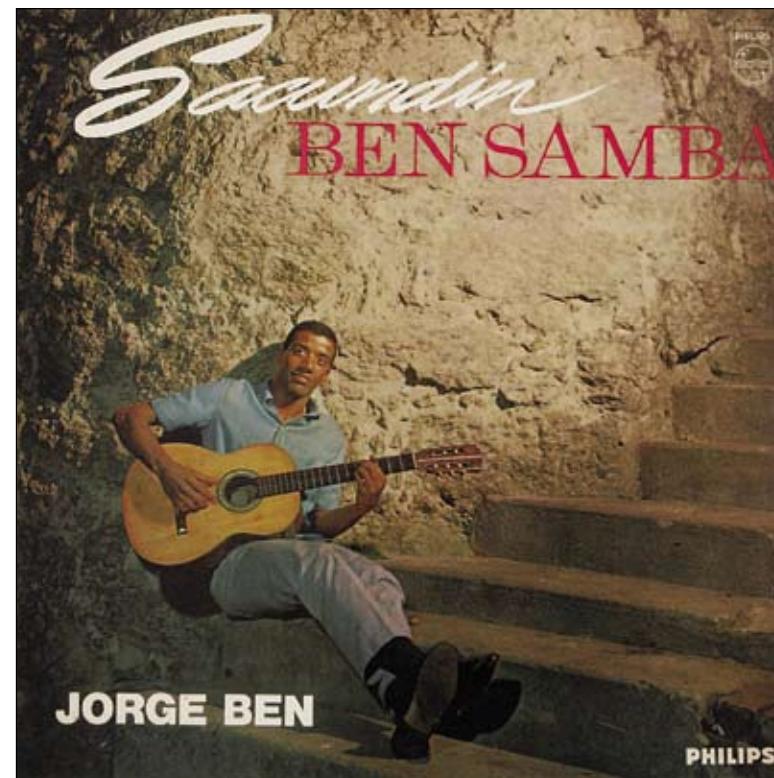


Jorge Aragão
Um Jorge
1993 • RGE
Design Vasco Borges / Arte Final NML

J



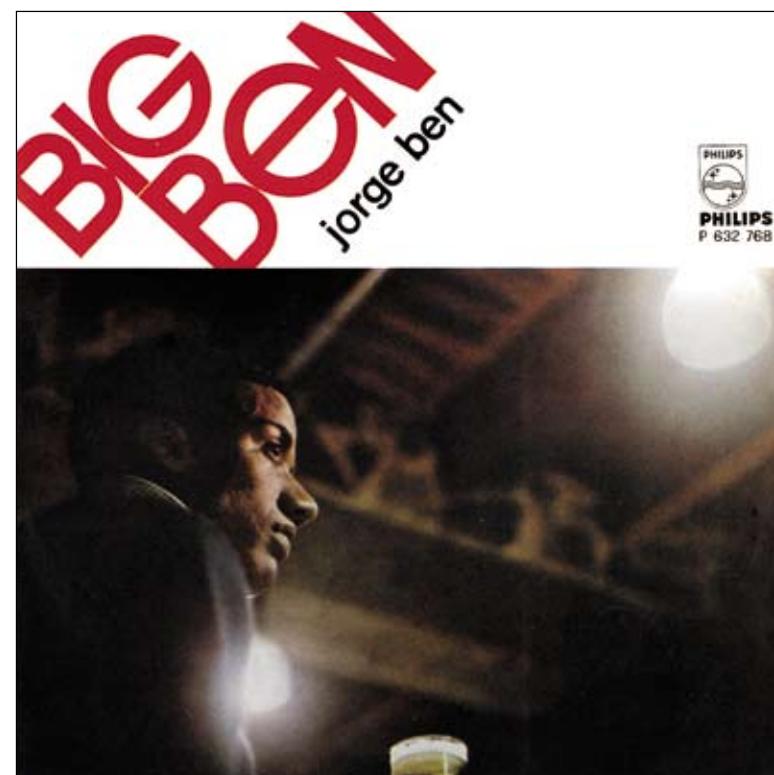
Jorge Aragão
Acena
 1994 • RGE
 Design Vasco Borges



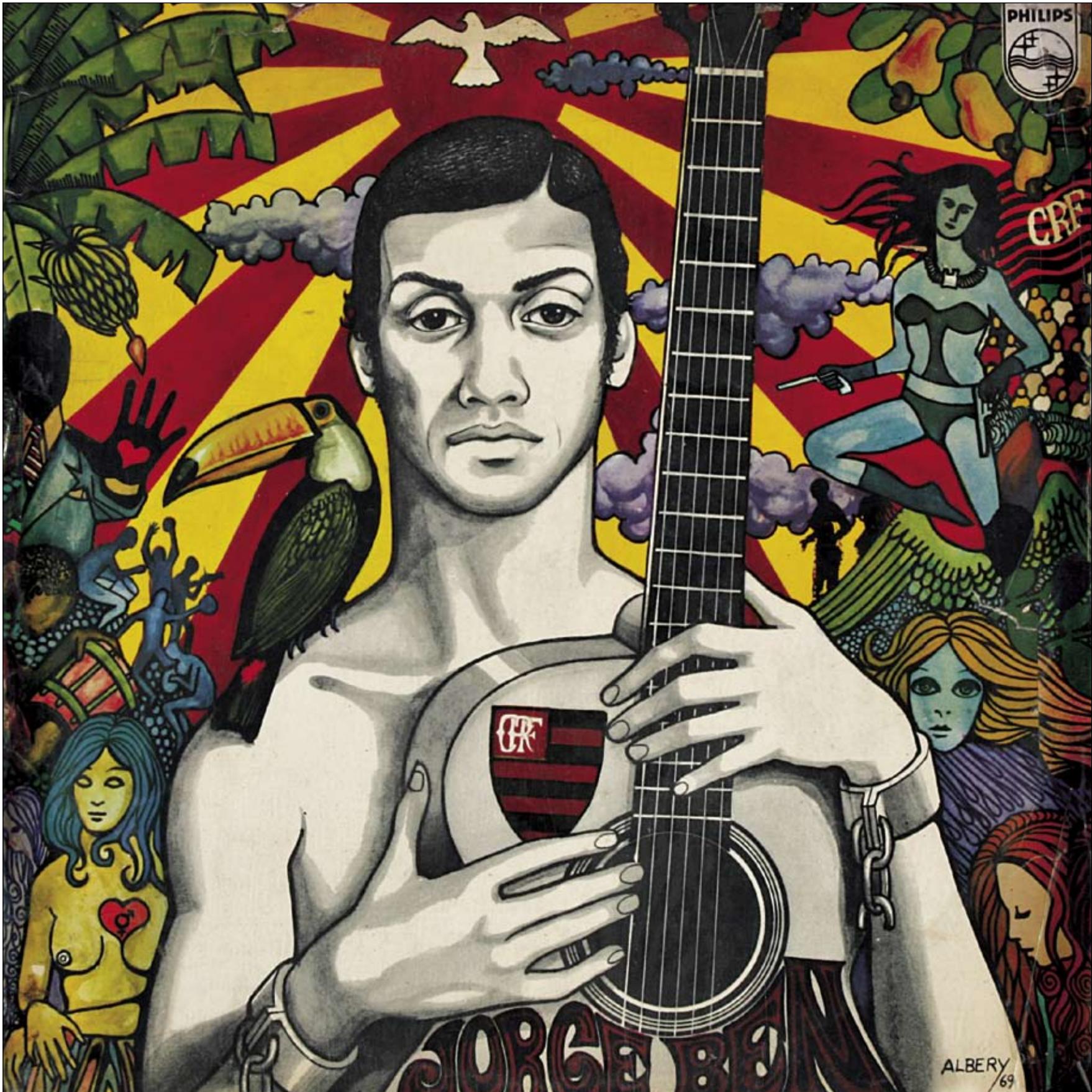
Jorge Ben
Sacudin ben samba
 1964 • Philips
 Foto Mafrá / Design Paulo Brèves



Jorge Ben
Ben é samba bom
 1964 • Philips
 Foto Mafrá / Design Paulo Brèves



Jorge Ben
Big Ben
 1965 • Philips
 Foto Fernando Amaral / Design Rodrigo Octavio



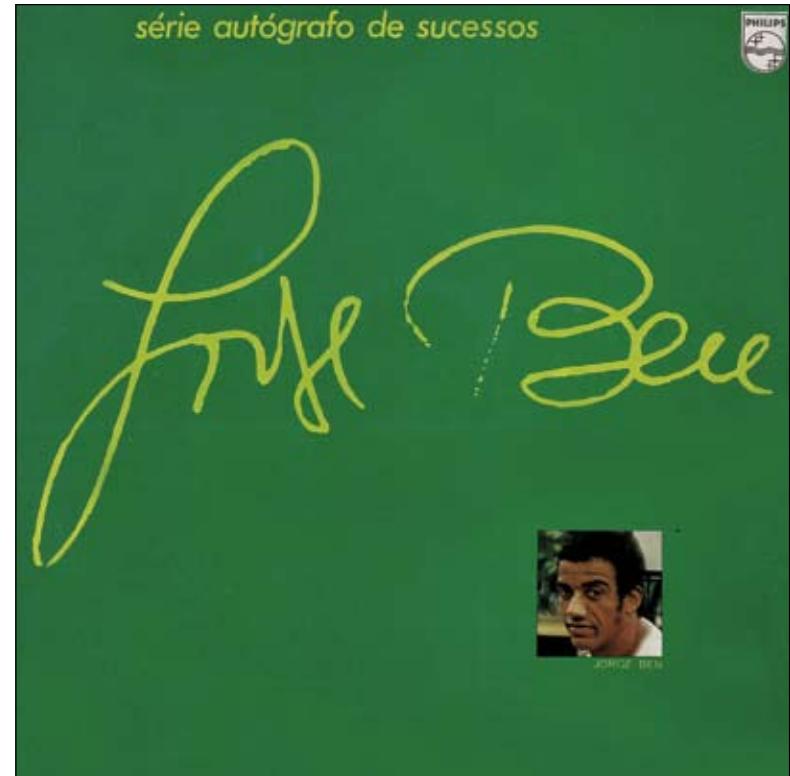
Jorge Ben
Jorge Ben
1969 • Philips
Ilustração Alberi / Design Lincoln



Jorge Ben
Jorge Ben on stage
1972 • Philips



Jorge Ben
O Bidú - silêncio no Brooklin
 1967 • Beverly



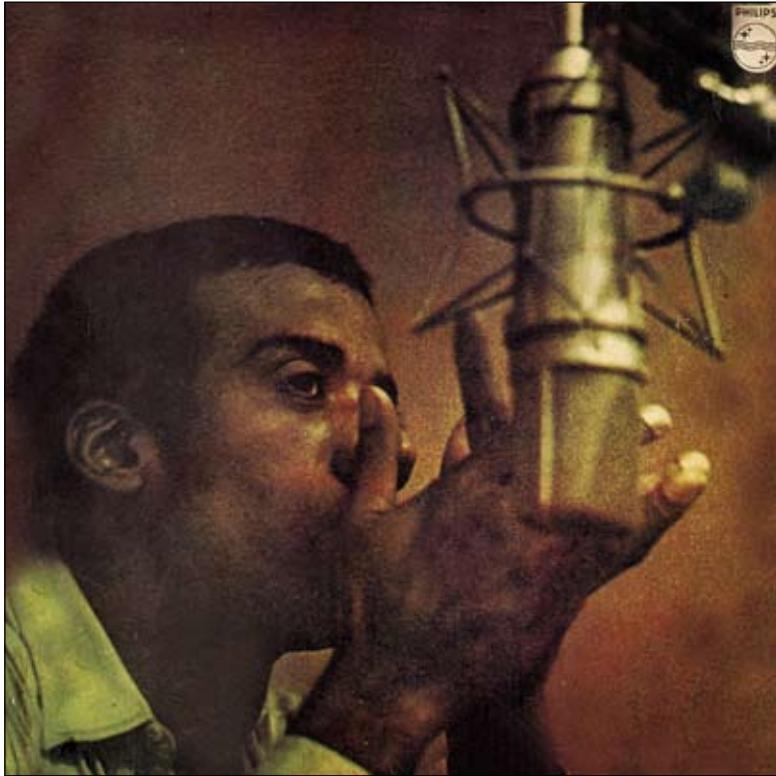
Jorge Ben
Série autógrafo de sucessos - Jorge Ben
 1970 • Philips
 Design Lincoln e Aldo Luiz



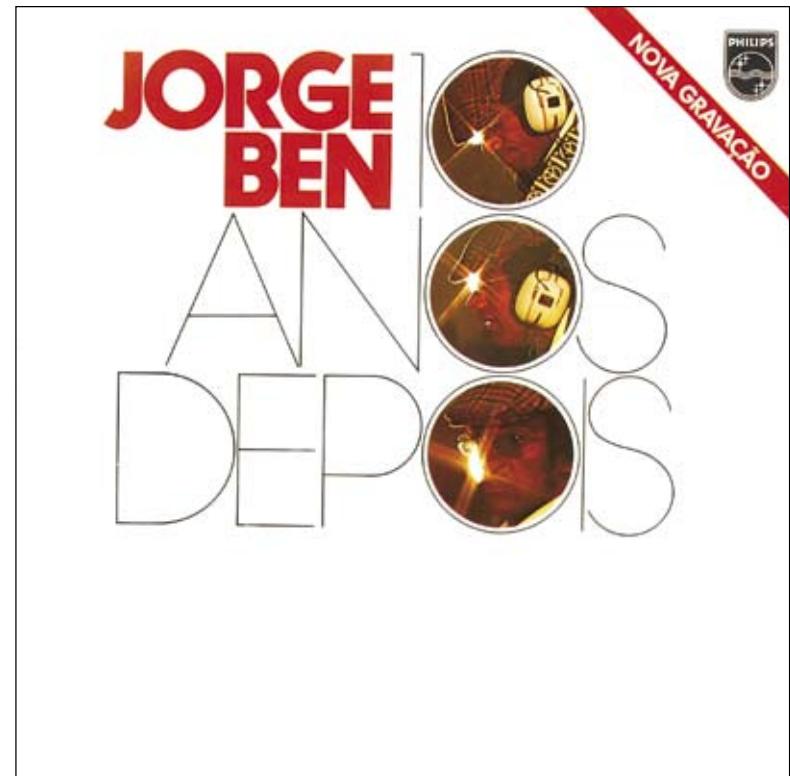
Jorge Ben
Jorge Ben on stage (Spread)
 1972 • Philips



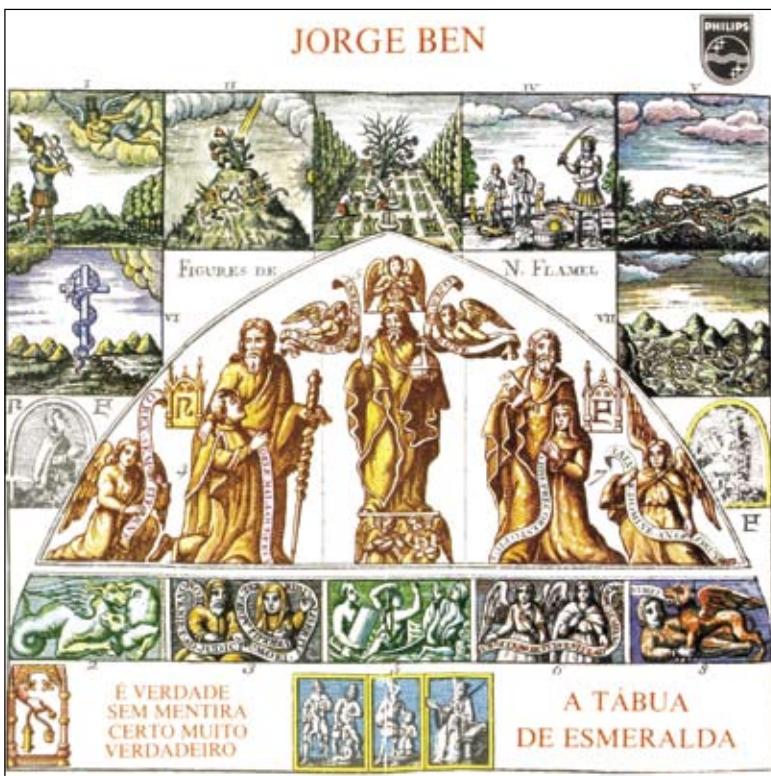
Jorge Ben
Negro é lindo
1971 • Philips
Foto Wilney / Design Aldo Luiz



Jorge Ben
Força bruta
 1970 • Philips
 Foto Ricardo de Cumplich / Design Lincoln Nogueira



Jorge Ben
Jorge Ben - 10 anos depois
 1973 • Philips
 Foto Luis Garrido / Design Lobianco



Jorge Ben
A táboa de esmeralda
 1974 • Philips
 Ilustração Nicolas Flamel / Design Aldo Cruz



Jorge Ben
África Brasil
 1976 • Philips
 Foto Orlando Abrunhosa / Design Aldo Luiz / Arte Final Jorge Vianna

BEN



Jorge Ben

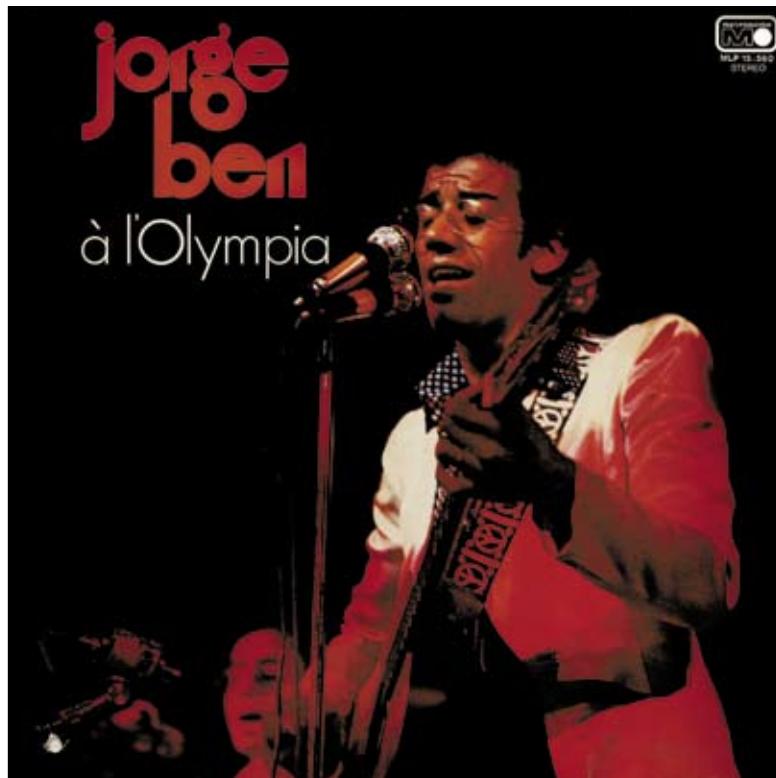
Ben

1972 • Philips

Foto José Maria de Mello / Design Aldo Luiz



Jorge Ben
Solta o pavão
1975 • Philips
Foto Armando Pittigliani / Design Aldo Luiz / Arte Final Jorge Vianna



Jorge Ben
Jorge Ben à l'Olympia
 1978 • Fontana / Philips



Jorge Ben
Salve simpatia
 1979 • Som Livre
 Foto Antonio Guerreiro / Design Nilo de Paula e Vera Roesler



Jorge Ben
Alô alô, como vai?
 1980 • Som Livre
 Foto Frederico Mendes



Jorge Ben
Sensual
 1984 • Som Livre



Jorge Ben
Gil e Jorge - Ogum - Xangô
1975 • Philips
Foto João Castrioto / Design Rogério Duarte e Aldo Luiz / Arte Final Jorge Vianna



Jorge Ben
Tropical
1977 • Philips
Ilustração Tony Wright / Design Eckford



Jorge Ben

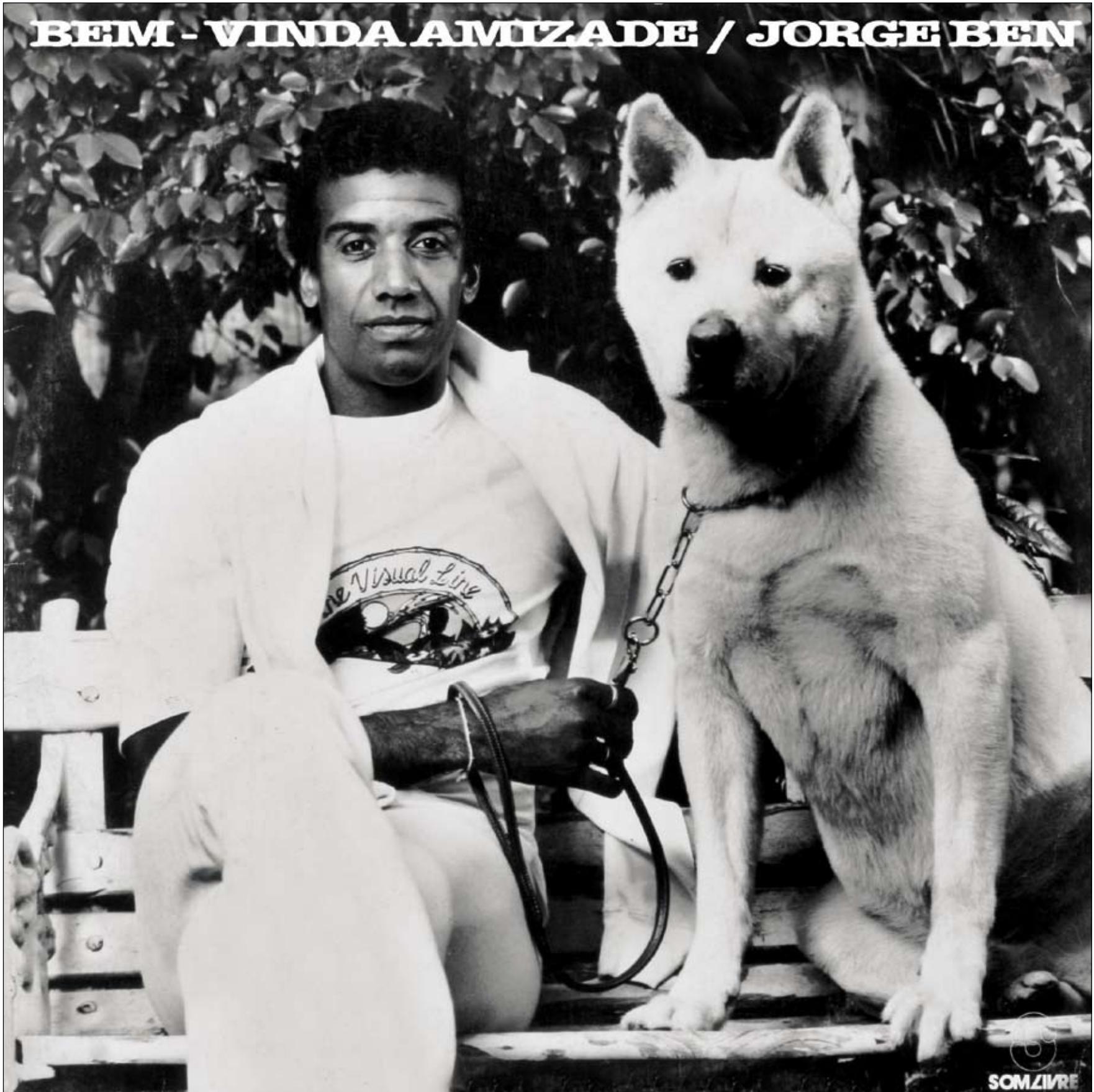
A banda de Zé Pretinho

1978 • Som Livre

Foto Fernando Carvalho / Design Noguchi e Leddo / Arte Final Rubens e Wanderlen

J

BEM - VINDA AMIZADE / JORGE BEN



Jorge Ben
Bem-vinda amizade
1981 • Som Livre



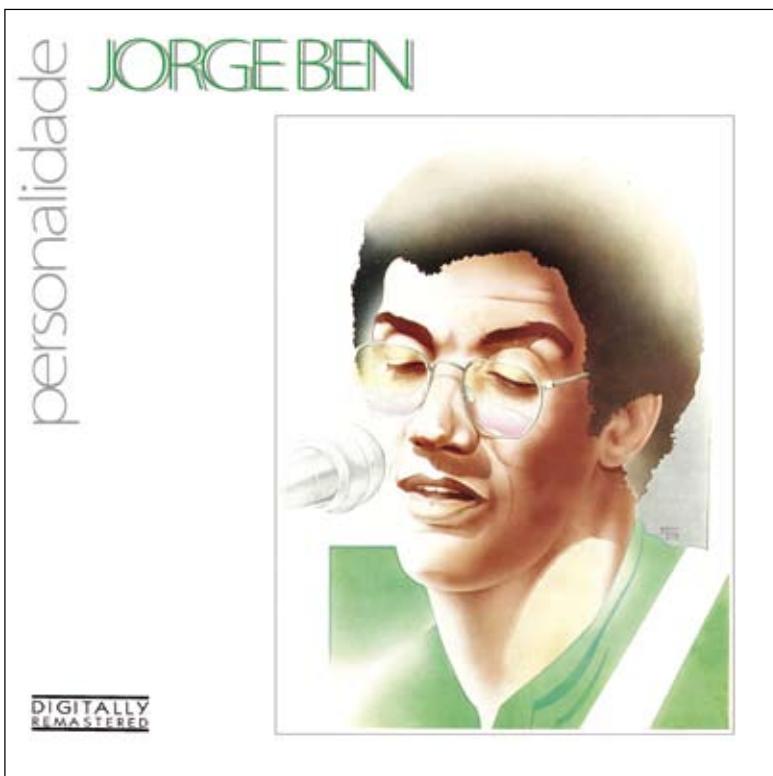
Jorge Ben
Jorge Ben Brasil
 1986 • Som Livre

Foto João Bosco / Design Felipe Taborda / Arte Final Eduardo Borges

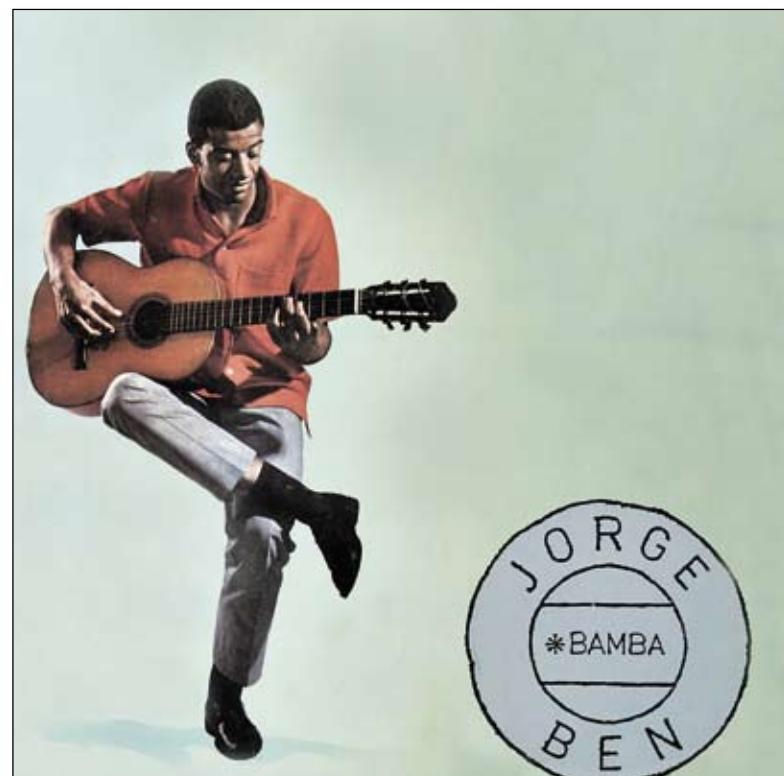


Jorge Ben
Sabor tropical
 1986 • Polygram

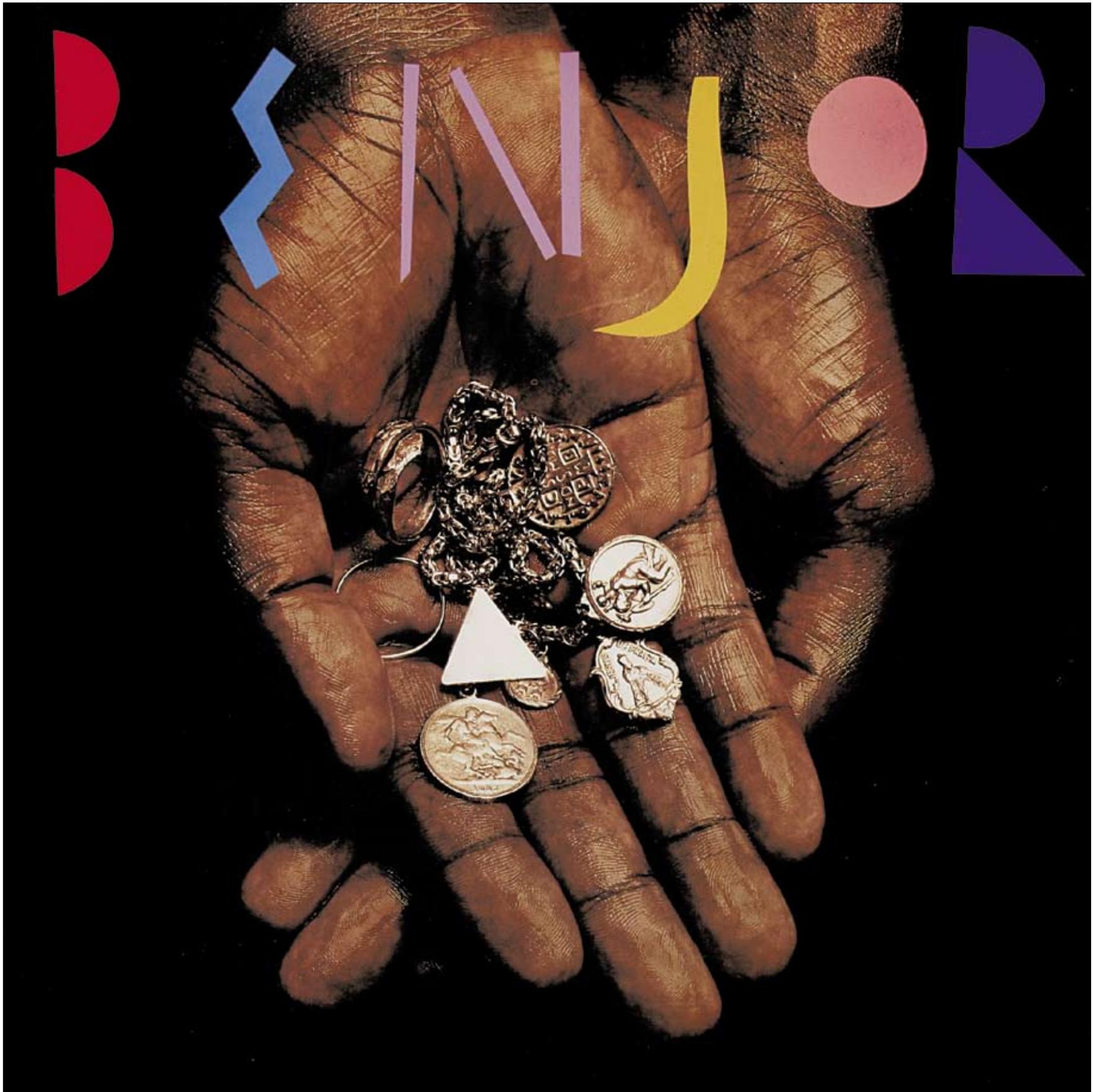
Design Liber Comunicação e Marketing Ltda.



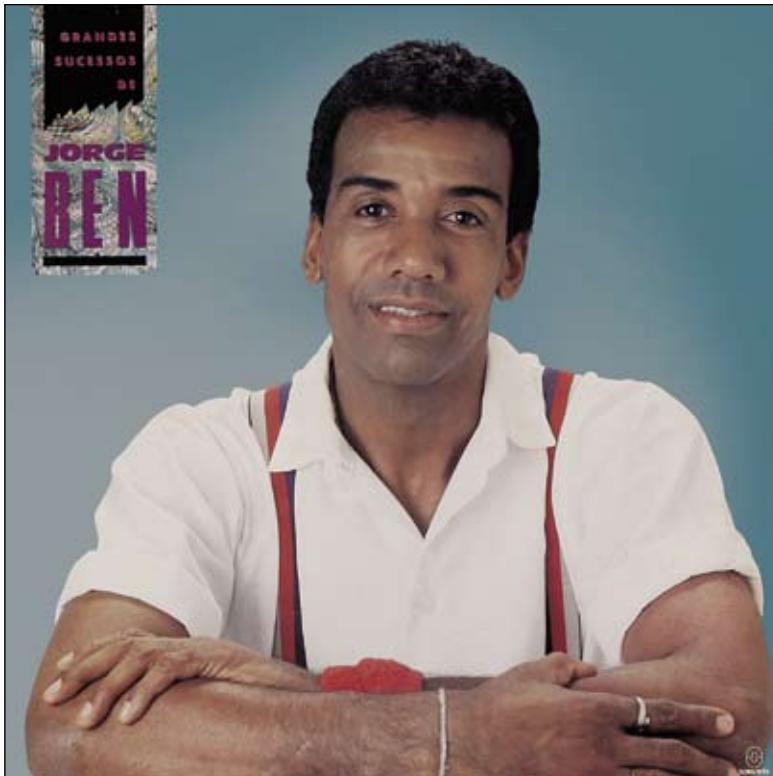
Jorge Ben
Personalidade - Jorge Ben
 1987 • Polygram / Ilustração Mario Bag
 Design Arthur Fróes / Arte Final Stewe e Carlos Nascimento



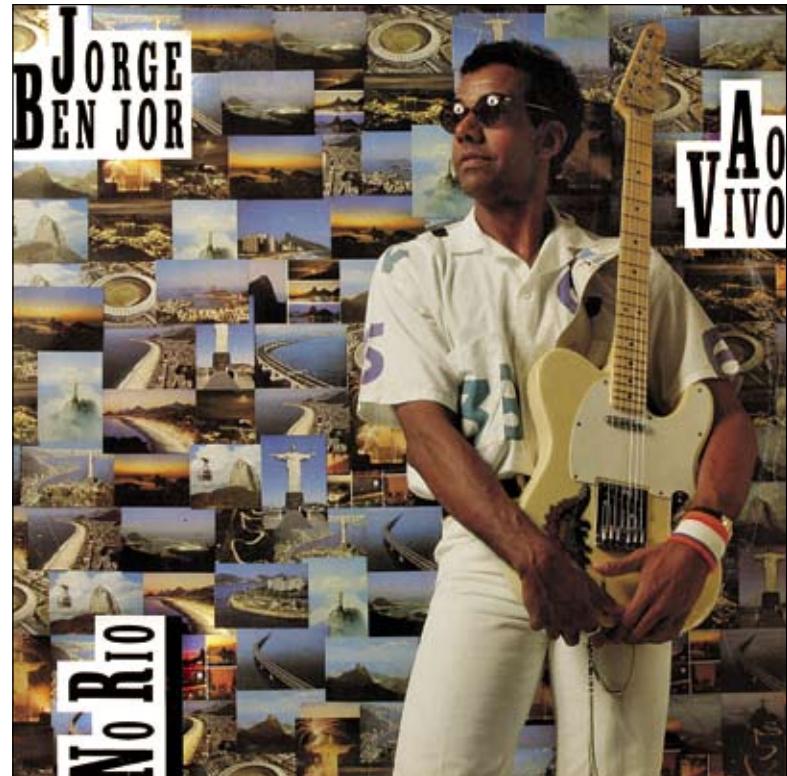
Jorge Ben
Jorge bamba Ben
 1987 • Philips



Jorge Ben
Benjor
1989 • Warner Music



Jorge Ben
Grandes sucessos de Jorge Ben
 1988 • Som Livre
 Design e Arte Final Jorge Vianna



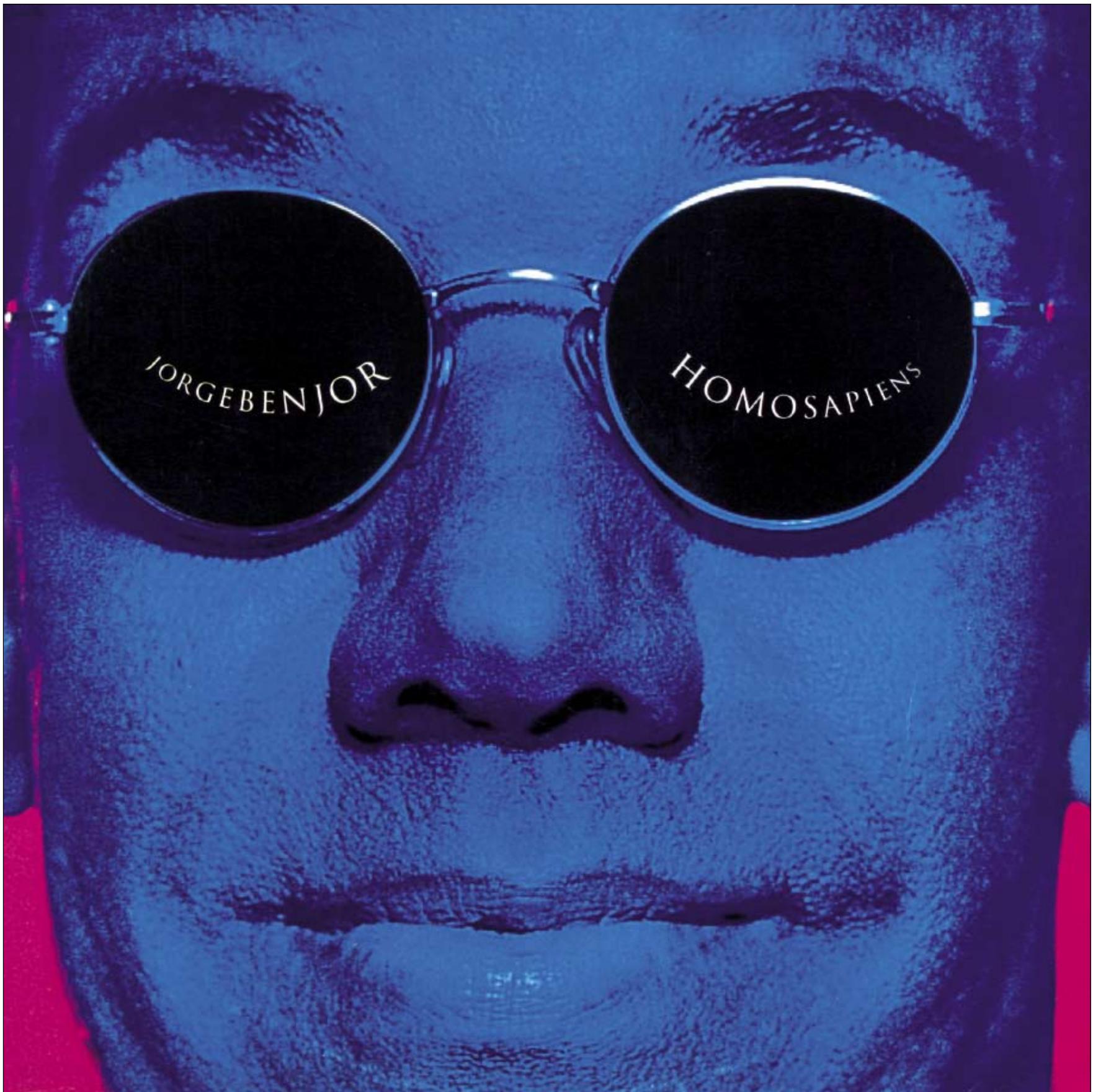
Jorge Ben
Jorge Ben Jor ao vivo no Rio
 1991 • Som Livre
 Design Bob Wolfenson, Rafic Jorge Farah e Rogério Fernando Ferreira



Jorge Ben
 23
 1993 • Warner Music / Foto Klaus Mitteldorf e Fábio Ribeiro
 Design W Brasil, Gabriel Zellmeister, Regina Yuki e Lucia Madruga Muller



Jorge Ben
Que maravilha - grandes sucessos de Jorge Ben Jor
 1993 • Globo / Polydor / Foto Jorge Rosenberg
 Ilustração Cristina Portela / Design Nilton Rechant



Jorge Ben

Homo Sapiens

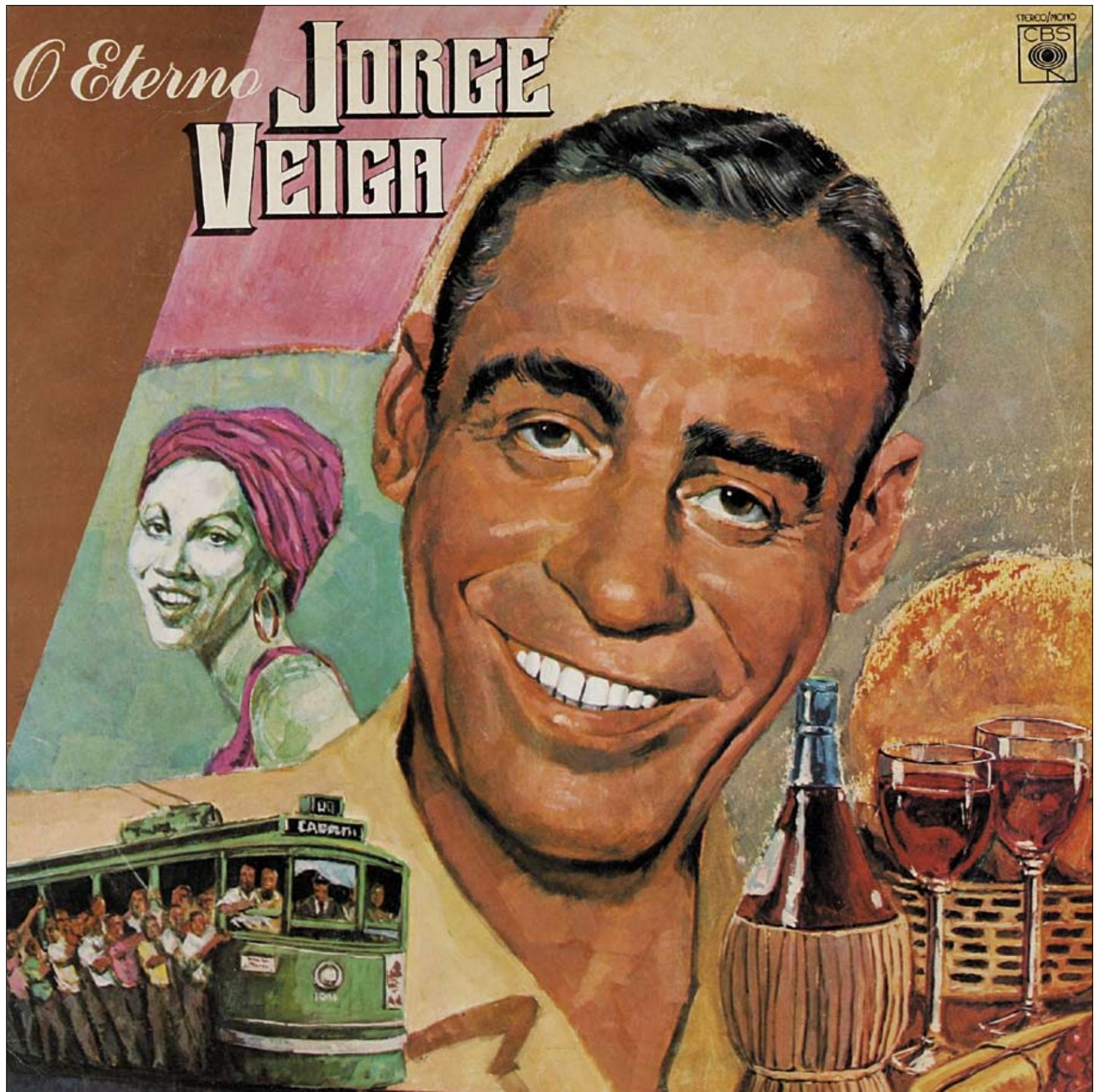
1995 • Epic / Sony Music

Foto Mauricio Nahas / Design DM9 e Tomás Lorente



Jorge Costa
Samba sem mentira
1968 • Copacabana
Foto Lael

J



Jorge Veiga

O eterno Jorge Veiga

1979 • CBS

Ilustração Sérgio Giannini / Design Álvaro de Sousa e Céu



Leci Brandão

Antes que eu volte a ser nada

1975 • Marcus Pereira

Foto Clovis Scliar / Design Eduardo Chalita e Walney de Almeida

L

Leci Brandão

questão de gosto



Leci Brandão

Questão de gosto

1976 • Polydor

Ilustração Nilo de Paula / Design Jorge Vianna

LECI BRANDÃO



NOVA
copacabana
COLP-12.871

Leci Brandão
Leci Brandão
1985 • Copacabana

L

LECI BRANDÃO



DIGNIDADE



Leci Brandão

Dignidade

1987 • Copacabana

Foto e Design Januário Garcia

LECI BRANDÃO

AS COISAS QUE
MAMÃE ME ENSINOI



Leci Brandão

As coisas que mamãe me ensinou

1989 • Copacabana

Foto Michele de Gregório / Design Osvaldo Asc. Ferreira



Mestre Marçal

Recompensa

1985 • Barclay / Ariola

Foto Evandro Teixeira / Design Jorge Vianna



Mestre Marçal

Senti firmeza

1986 • Barclay / Ariola

Foto Dario Zalis / Design Jorge Vianna

M



Martinho da Vila
Martinho da Vila
 1969 • RCA Victor



Martinho da Vila
Meu laiáraiá
 1970 • RCA Victor



Martinho da Vila
Memórias de um sargento de milícias
 1971 • RCA Victor
 Design Joselito



Martinho da Vila
Origens (Pelo telefone)
 1973 • RCA Victor
 Ilustração Elifas Andreato

RCA

VICTOR
ESTEREO
103.0050

MARTINHO DA VILA
BATUQUE NA COZINHA



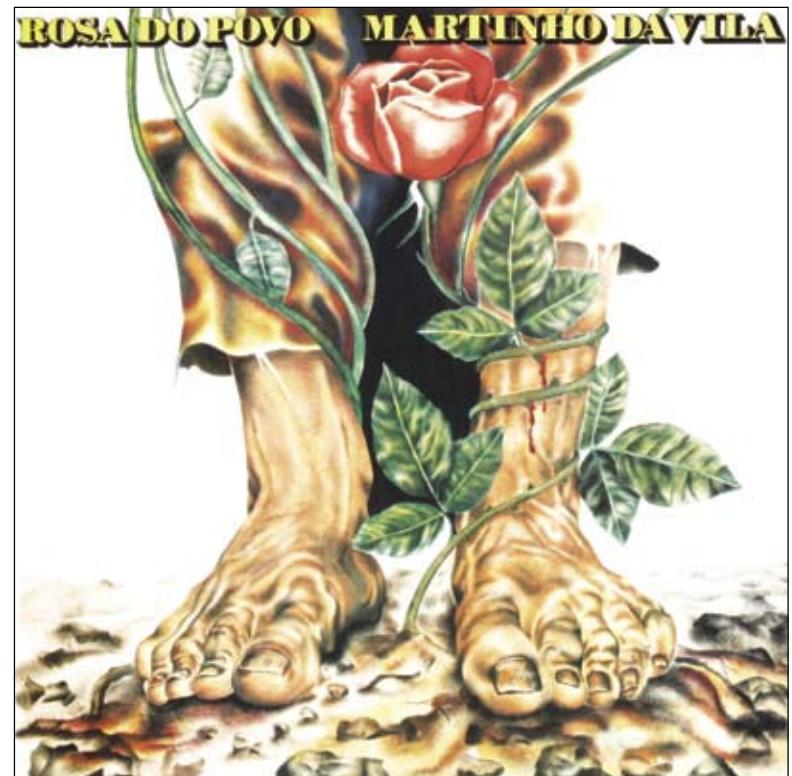
ELIFAS ANDREATO

Martinho da Vila
Batuque na cozinha
1972 • RCA Victor
Ilustração Elifas Andreato

M



Martinho da Vila
Maravilha de cenário
 1975 • RCA Victor
 Ilustração e Design Elifas Andreato



Martinho da Vila
Rosa do povo
 1976 • RCA Victor
 Ilustração Elifas Andreato



Martinho da Vila
Presente
 1977 • RCA Victor
 Ilustração Elifas Andreato / Design Rildo Hora



Martinho da Vila
Tendinha
 1978 • RCA Victor
 Foto Ivan Klिंगen / Design Elifas Andreato

RCA
STEREO 103.010
VICTOR

MARTINHO DA VILA



Martinho da Vila
Canta canta, minha gente
1974 • RCA Victor
Ilustração e Design Elifas Andreato

M

Martininho da Vida

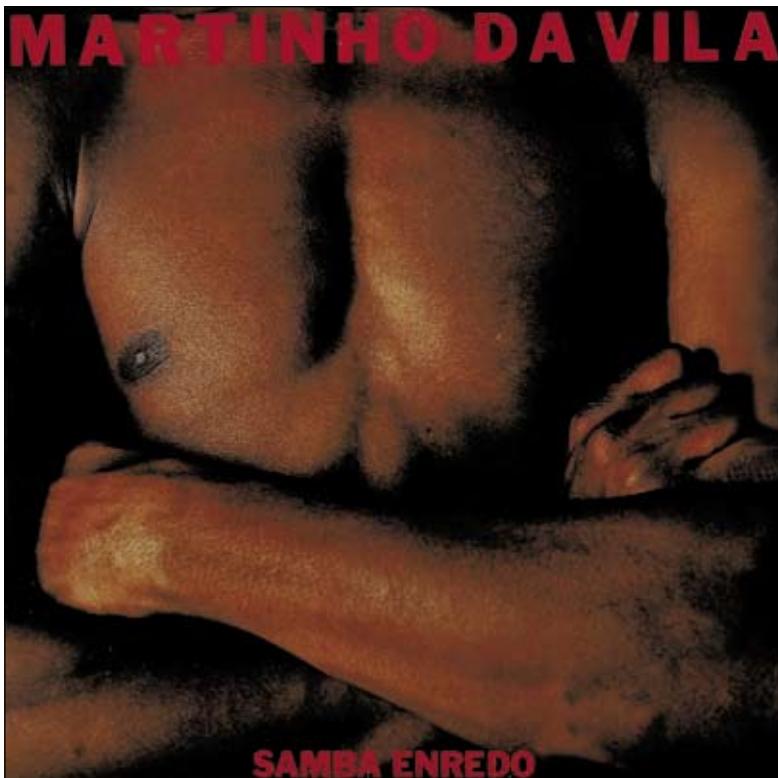


Martinho da Vila

Martinho da vida

1990 • Sony Music

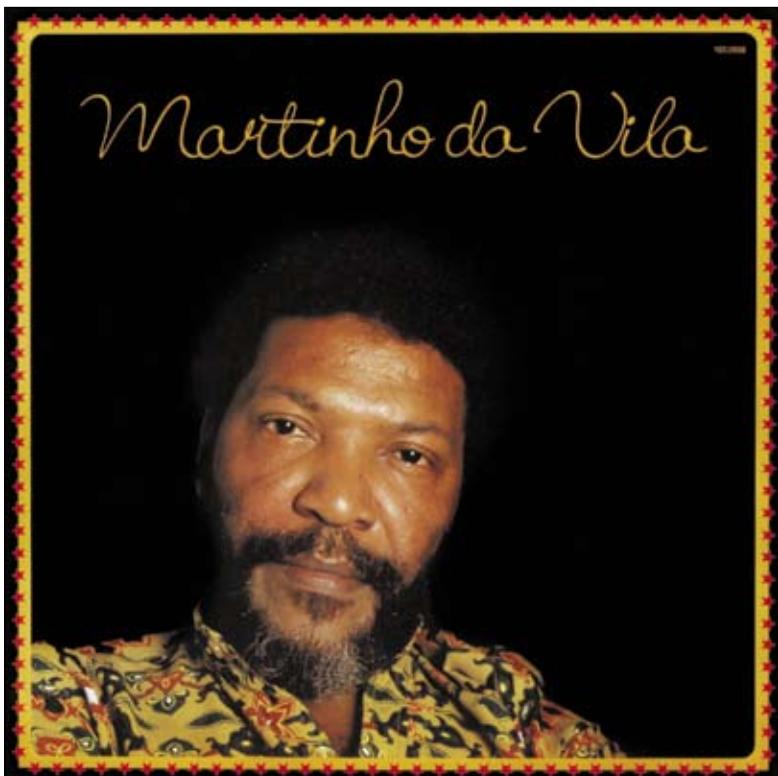
Ilustração Elifas Andreato / Design Cecy Viana e Francisco Araújo



Martinho da Vila
Samba enredo
 1980 • RCA Victor / Foto Alexandre Sardá
 Design Elifas Andreato / Arte Final Alexandre Huzak



Martinho da Vila
Verso... reverso
 1982 • RCA Victor / Ilustração Elifas Andreato
 Design Arthur Froes e Moacyr Rocha / Arte Final Alexandre Huzak



Martinho da Vila
Novas palavras
 1983 • RCA Victor / Foto Alexandre Sardá
 Design Elifas Andreato / Arte Final Alexandre Huzak



Martinho da Vila
Martinho da Vila Isabel
 1984 • RCA Victor / Foto Jauário Garcia
 Ilustração Chico Caruso / Design Alexandre Huzak e Elifas Andreato



Martinho da Vila
Criações e recriações
 1985 • RCA Victor

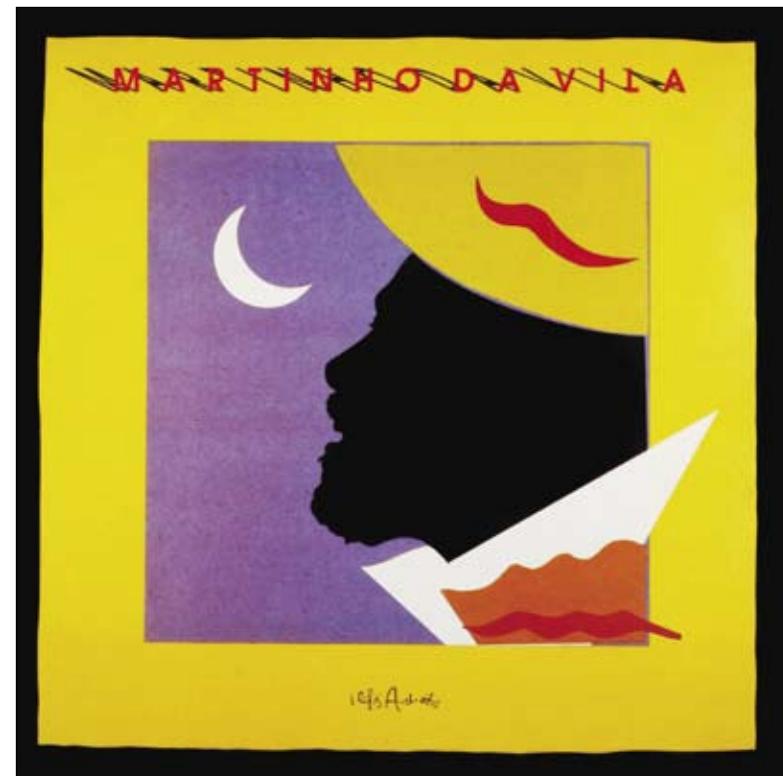
Design Elifas Andreato / Arte Final Haroldo J. Rodrigues



Martinho da Vila
Coração malandro
 1987 • BMG - Ariola
 Ilustração Elifas Andreato



Martinho da Vila
Festa da raça
 1988 • CBS



Martinho da Vila
Martinho da Vila
 1992 • Sony Music
 Foto Alexandre Sardá / Ilustração Elifas Andreato

Martinho da Vila



Martinho da Vila

Vai meu samba, vai!

1991 • Sony Music

Ilustração Elifas Andreato / Design Francisco Araújo

M



Martinho da Vila

Tá delícia, tá gostoso

1995 • Sony Music

Ilustração Elifas Andreato / Design Carlos Nunes



Monarco
Monarco
1976 • Continental
Ilustração Lan



Moreira da Silva

Conversa de botequim

1966 • Odeon

Caricatura Miécio Caffé / Design Moacyr Rocha

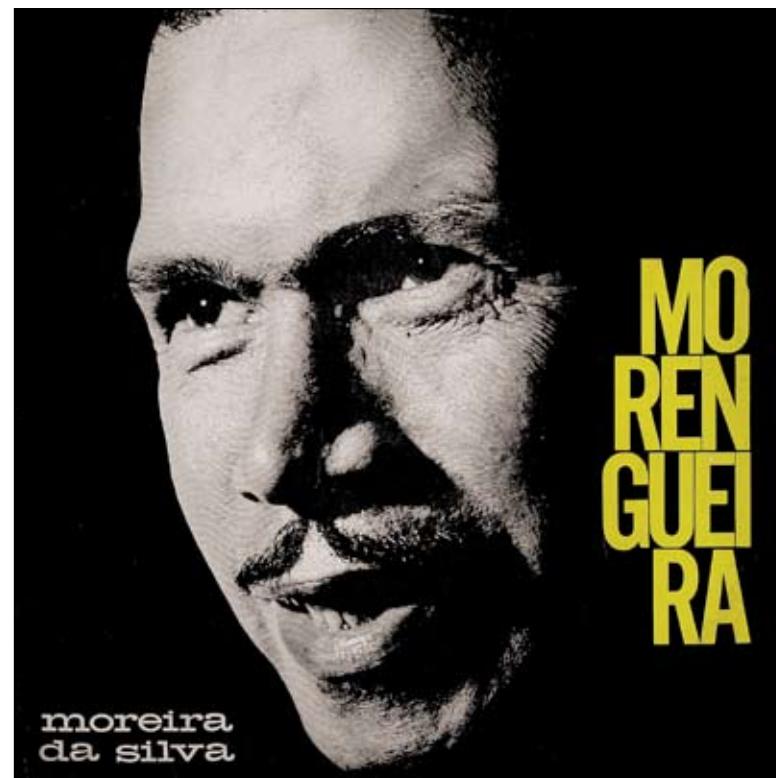


Moreira da Silva
Moreira da Silva
1968 • Imperial

M



Moreira da Silva
O último malandro
 1958 • Odeon



Moreira da Silva
Morengueira
 1968 • Imperial / Odeon



Moreira da Silva
Consagração (ao vivo)
 1973 • CID

Foto Ronaldo Goyanef / Design Luiz Pessanha



Moreira da Silva
Talentos brasileiros 2 - Moreira da Silva e o samba de breque
 1977 • CID

Design Luiz Pessanha

Nelson Cavaquinho



Nelson Cavaquinho
Nelson Cavaquinho
1973 • EMI - Odeon

N



Nelson Cavaquinho
Nelson Cavaquinho
1973 • Odeon
Design M. R.

sonho de um sambista
nelson sargento



Nelson Sargento
Sonho de um sambista
1979 • Eldorado
Design Zé Maury e Ariel Severino

GRANDES SAMBISTAS

kuarup
DISCOS

NELSON SARGENTO



ENCANTO DA PAISAGEM

PCM DIGITAL

Nelson Sargento

Encanto da paisagem - Série grandes sambistas

1986 • Kuarup

Foto Paulo Ricardo / Ilustração Nelson Sargento / Design Lídia Lopes e Janine Houard



Noel Rosa
Noel Rosa e sua turma da vila
1959 • Imperial

NOEL ROSA



INTEGRAL SOUND



ODEON
MOFB 3286

Noel Rosa
Noel Rosa
1962 • Odeon



CALB-5130

Noël Rosa



MENINA DOS OLHOS - *Orlando & Gácho*
FEITIÇO DA VILA - *Nelson Gonçalves*
RAPAZ FOLGADO - *Aracy de Almeida*
PRÁ QUE MENTIR - *Silvio Caldas*
CIDADE MULHER - *Orlando Silva*
ULTIMO DESEJO - *Isaura Garcia*
QUANDO O SAMBA ACABOU - *Nelson Gonçalves*
SILENCIO DE UM MINUTO - *Marilia Baptista*
PELA PRIMEIRA VEZ - *Orlando Silva*
COM QUE ROUPA - *Nelson Gonçalves*
QUEIXUMES - *Carlos Galhardo*
A.E.I.O.U. - *Lamartine Babo*
SÉCULO DO PROGRESSO - *Aracy de Almeida*
PALPITE INFELIZ - *Nelson Gonçalves*

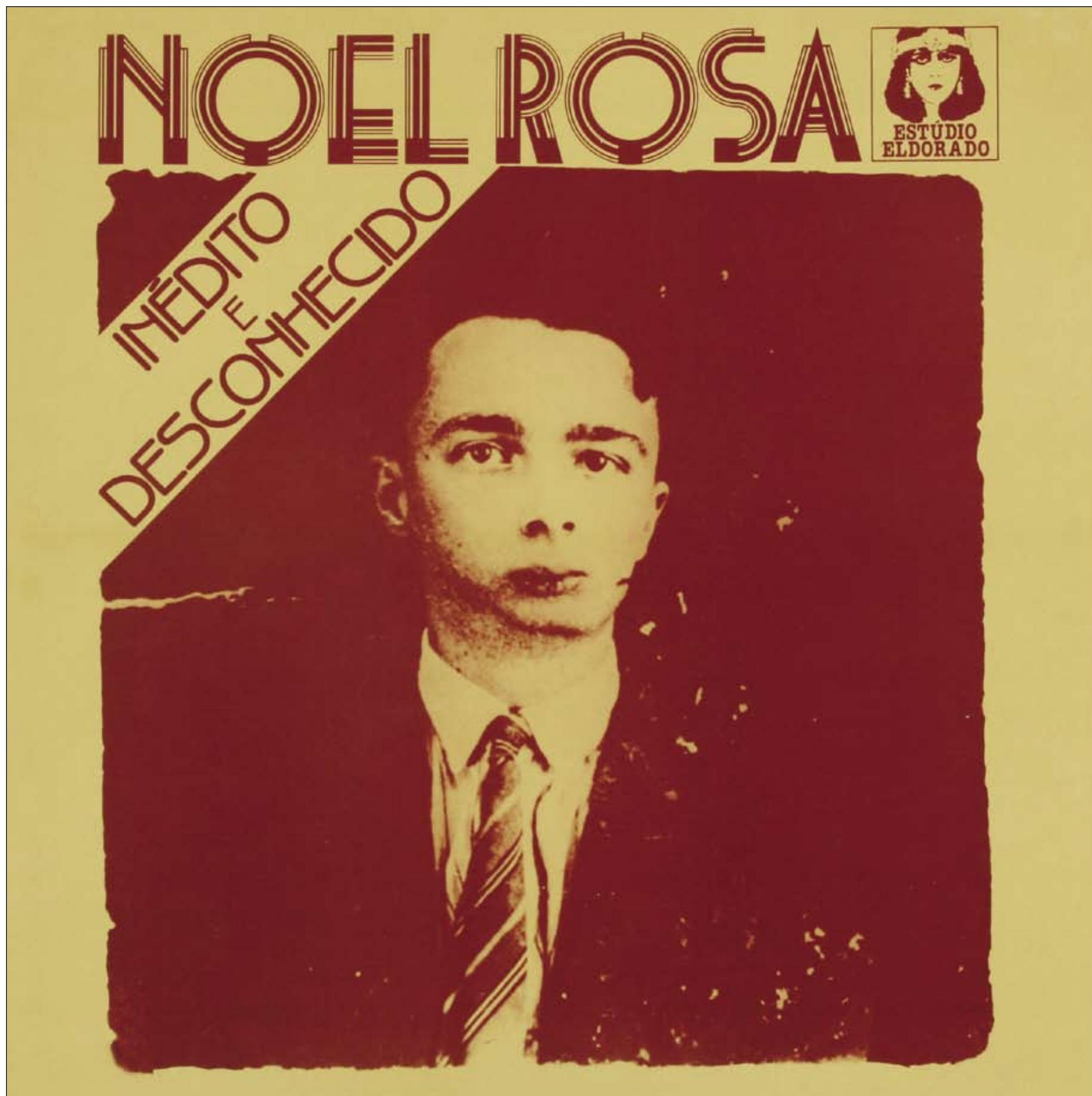
Noel Rosa

Noel Rosa

1967 • RCA Camden

Design Joselito





Noel Rosa

Noel Rosa inédito e desconhecido

1983 • Eldorado

Design Ariel Severino



Songbook

NOEL

por

Antonio Carlos Jobim
Caetano Veloso
Carlos Lyra
Cassiano
Chico Buarque
Djavan
Eduardo Dusek
Francis Hime
Gal Costa
Gilberto Gil
Jards Macalé
João Bosco
João Nogueira
Leila Pinheiro
Luisa Buarque
Luiz Melodia
Marco Pereira
Maria Bethânia
Moraes Moreira
Nelson Gonçalves
Ney Matogrosso
Os Cariocas
Rafael Rabello
Roberto Menescal
Verônica Sabino

Noel Rosa - Tributo

Songbook Noel Rosa

1991 • Lumiar Discos

Foto Marcio RM / Design Bruno Liberati / Arte Final Tônico Fernandes

N

RCA
BBL-1475

OS ORIGINAIS DO SAMBA

VICTOR

TEBALDO



Os Originais do Samba
Os Originais do Samba
1969 • RCA Victor
Design Tebaldo



Os Originais do Samba

Samba é de lei

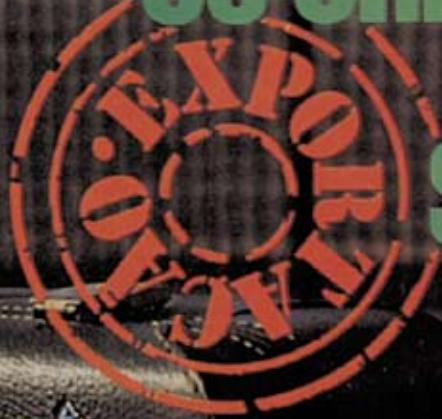
1970 • RCA Victor

Foto Oswaldo Micheloni / Design Tebaldo

RCA
103.0021

VICTOR

OS ORIGINAIS DO SAMBA



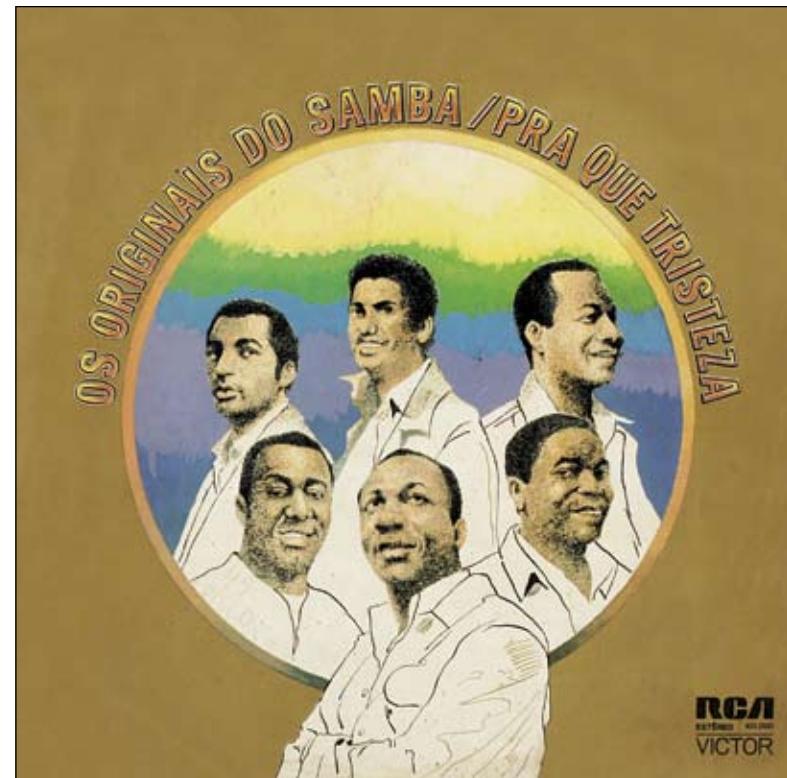
Os Originais do Samba
Originais do samba exportação
1971 • RCA Victor
Design Tebaldo



Os Originais do Samba

É preciso cantar
1973 • RCA Victor

Foto Oswaldo Micheloni / Design Tebaldo e Wilson Miranda



Os Originais do Samba

Pra que tristesa
1974 • RCA Victor

Design Tebaldo



Os Originais do Samba

Os Originais do Samba
1981 • RCA Victor

Foto Ramon Sanahuja / Design Moacyr Rocha



Os Originais do Samba

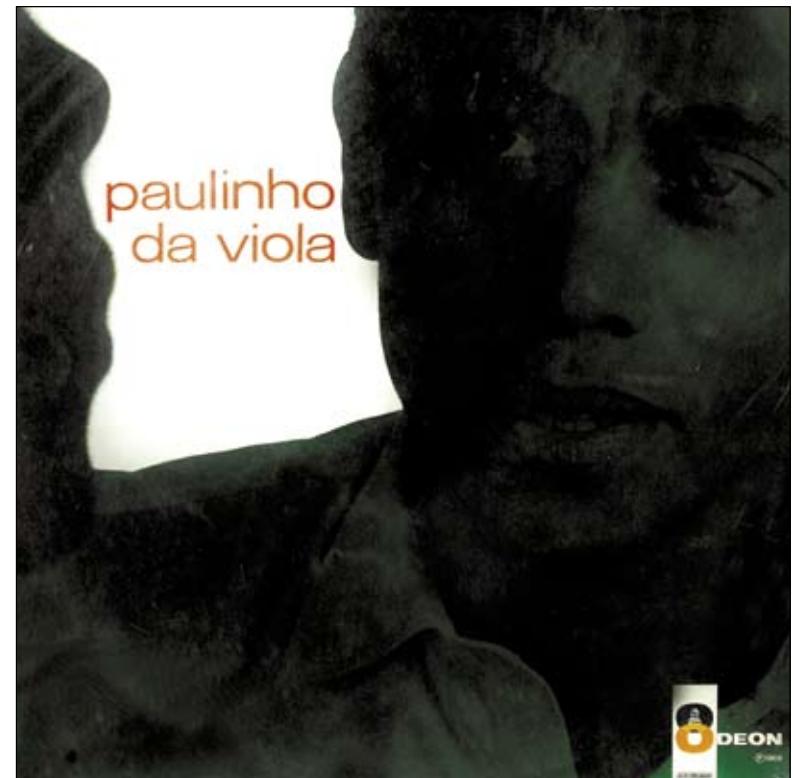
A malandragem entrou em greve
1987 • Copacabana

Foto Michele Gregório / Design Oswaldo Asc. Ferreira e Jurandir G. Silveira





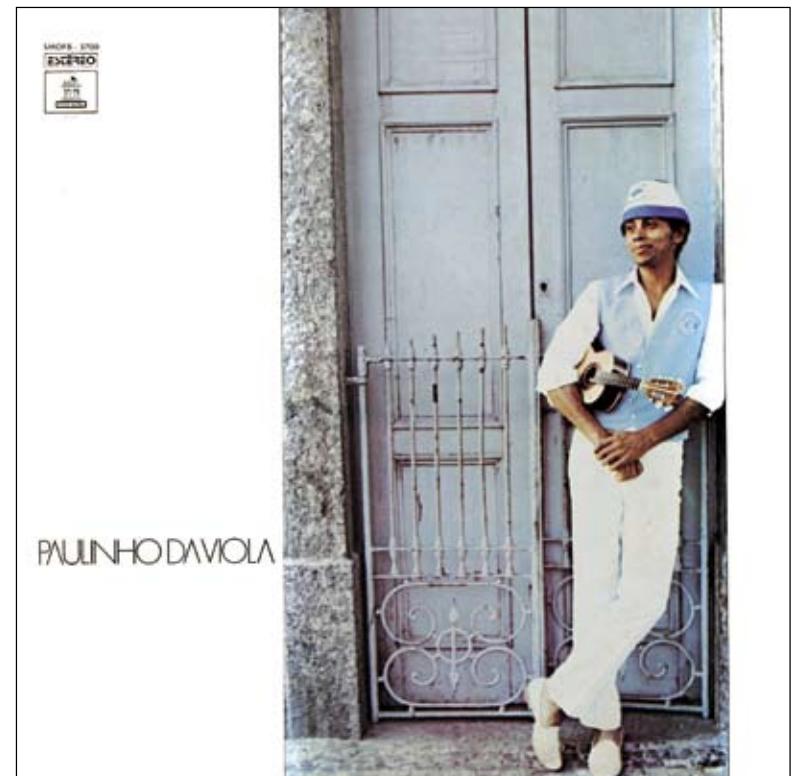
Paulinho da Viola e Elton Medeiros
Samba na madrugada
 1966 • RGE



Paulinho da Viola
Paulinho da Viola
 1968 • Odeon
 Foto e Design Pedro de Moraes



Paulinho da Viola
Foi um rio que passou em minha vida
 1970 • Odeon
 Design Moacyr Rocha



Paulinho da Viola
Paulinho da Viola
 1971 • Odeon
 Foto Geraldo Guimarães / Design Elifas Andreato



Paulinho da Viola
Nervos de aço
1973 • Odeon
Ilustração e Design Elifas Andreato

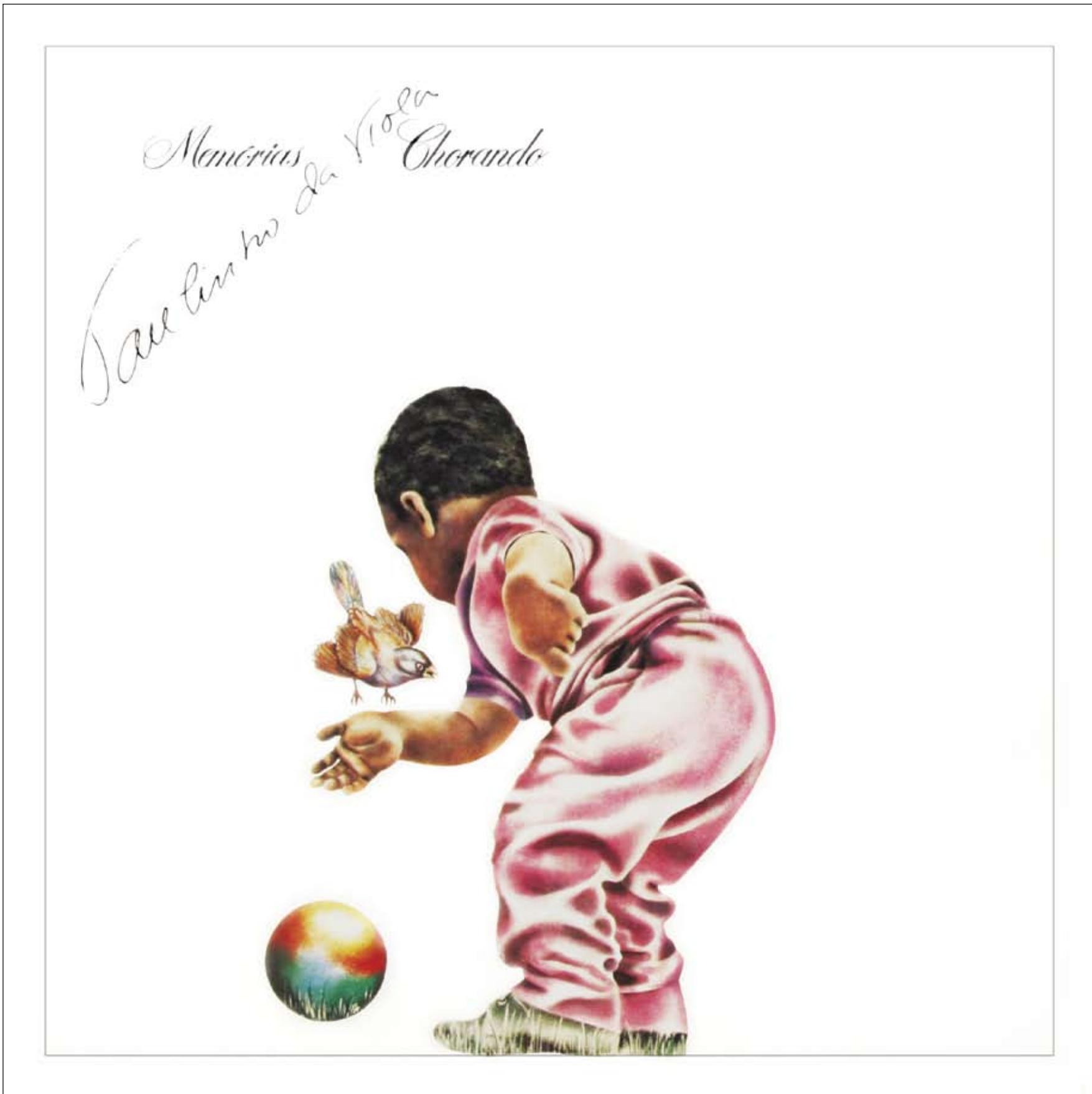


Paulinho da Viola

Memórias cantando

1976 • Odeon

Ilustração Elifas Andreato / Arte Final Iolanda Huzak e Alexandre Huzak



Paulinho da Viola
Memórias chorando
1976 • Odeon
Ilustração e Design Elifas Andreato

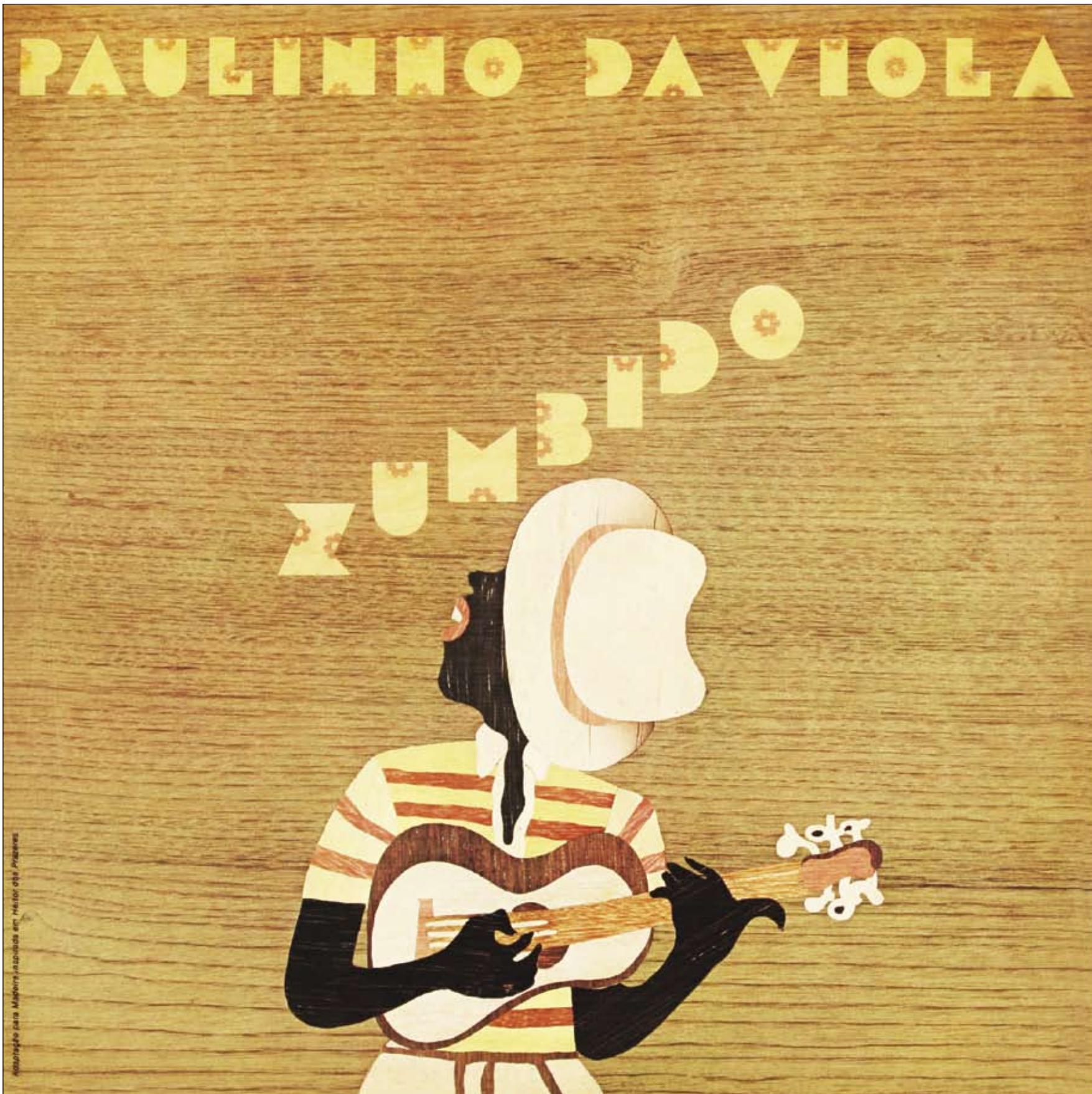


Paulinho da Viola

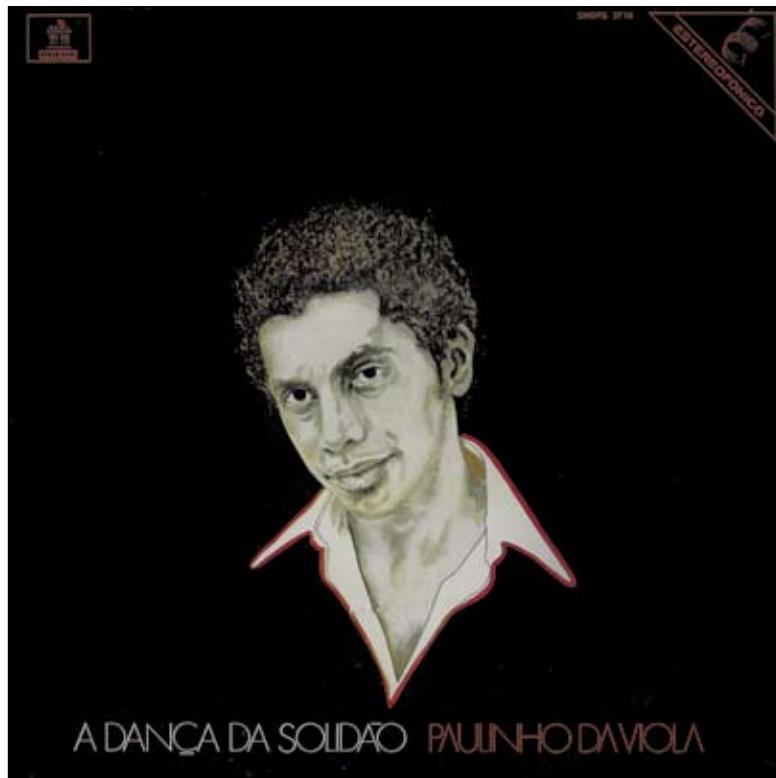
Dez anos

1978 • Coronado / EMI - Odeon

Foto Lena Trindade / Design Elifas Andreato



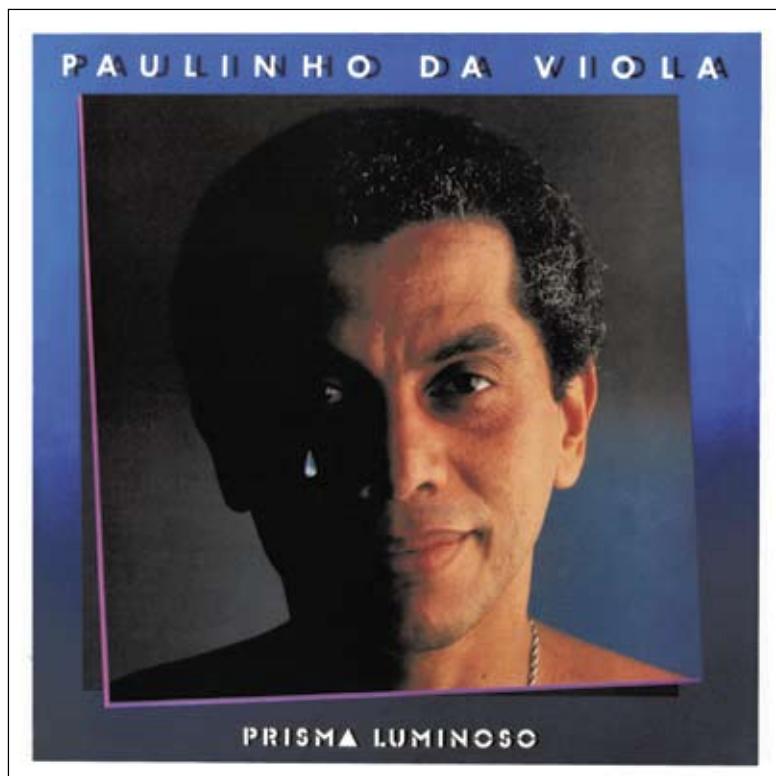
Paulinho da Viola
Zumbido
1979 • EMI - Odeon
Ilustração e Design Elifas Andreato



Paulinho da Viola
A dança da solidão
 1972 • Odeon
 Ilustração e Design Elifas Andreato



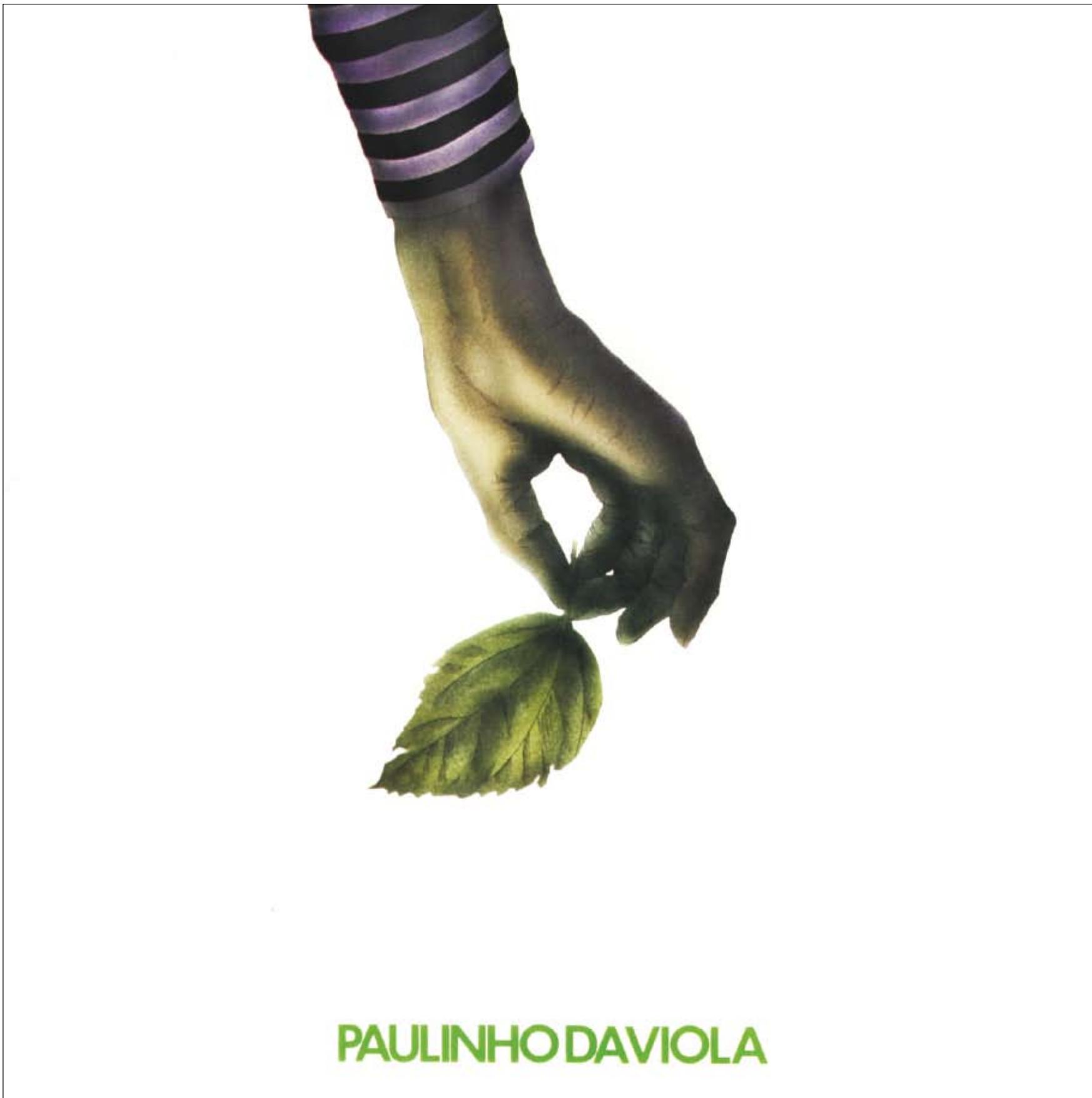
Paulinho da Viola
A toda hora rola uma história
 1982 • WEA
 Foto Iolanda Huzak / Design Elifas Andreato / Arte Final Alexandre Huzak



Paulinho da Viola
Prisma luminoso
 1983 • WEA
 Foto Walter Firmo / Design Elifas Andreato / Arte Final Alexandre Huzak



Paulinho da Viola
Eu canto samba
 1989 • BMG - Ariola
 Foto Walter Firmo / Design Elifas Andreato / Arte Final Sulla Andreato



Paulinho da Viola
Paulinho da Viola
1975 • Odeon
Ilustração e Design Elifas Andreato

PAULINHO DA VIOLA



Paulinho da Viola

Paulinho da Viola

1978 • EMI - Odeon

Ilustração e Design Elifas Andreato

... Voz é vento. Palavra é
pensamento. E o canto é a ação.
A música é o tormento que vai do
motivo ao momento no espaço do
coração...

"... Até que o violão-da-noite
arrebente a sua corda última e
pare de solar o desespero-das-almas.
E a música suma por dentro dos
nossos sonhos."

Paulo César Pinheiro

Paulo César Pinheiro

Paulo César Pinheiro

1974 • Odeon

Foto Rita de Cassia Trindade / Design Flavio Faria



Wilson Moreira e Nei Lopes

O partido muito alto de Wilson Moreira & Nei Lopes

1985 • Coronado / EMI - Odeon

Foto José Luiz Pederneiras / Design J. C. Mello / Arte Final Bruno Speranza



Zeca Pagodinho

Zeca Pagodinho

1986 • RGE

Foto Oscar Sjostedt / Design Lúcia e Pulguinho / Arte Final Oswaldo de Souza

Z

O MELHOR DE **ZECA** **PAGODINHO**



Zeca Pagodinho
O melhor de Zeca Pagodinho
1986 • RGE

ZECA PAGODINHO



PATOTA DE COSME



Zeca Pagodinho

Patota de cosme

1987 • RGE

Foto Oscar Sjostedt / Design Lúcia Gomes Tavares, Oskar Augusto, Alexandra, Alexandre Machado e Felipe Iglesias



Zeca Pagodinho

Jeito moleque

1988 • BMG - Ariola

Foto Oscar Sjostedt / Design Carlos Amaral, André Teixeira e Vittore Talone



Zeca Pagodinho

Boêmio feliz

1989 • BMG - Ariola

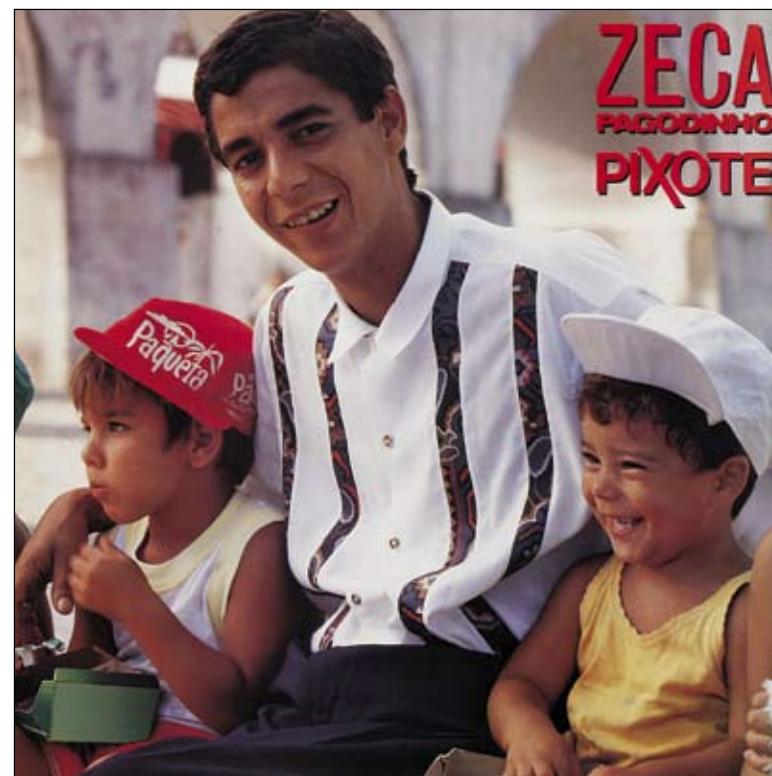


Zeca Pagodinho

Mania de gente

1990 • BMG - Ariola

Foto Wilton Montenegro / Design Wilton Montenegro e André Teixeira



Zeca Pagodinho

Pixote

1991 • BMG - Ariola

Foto Wilton Montenegro / Design Letra e Imagem

opinião

diz que fui por aí

malvadeza durão

mascarada

acender as velas

e outros sucessos de

ZÉ KETTI



Zé Ketti

Opinião, Diz que fui por aí, Maldeza durão, Mascarada, Acender as velas e outros sucessos de Zé Ketti

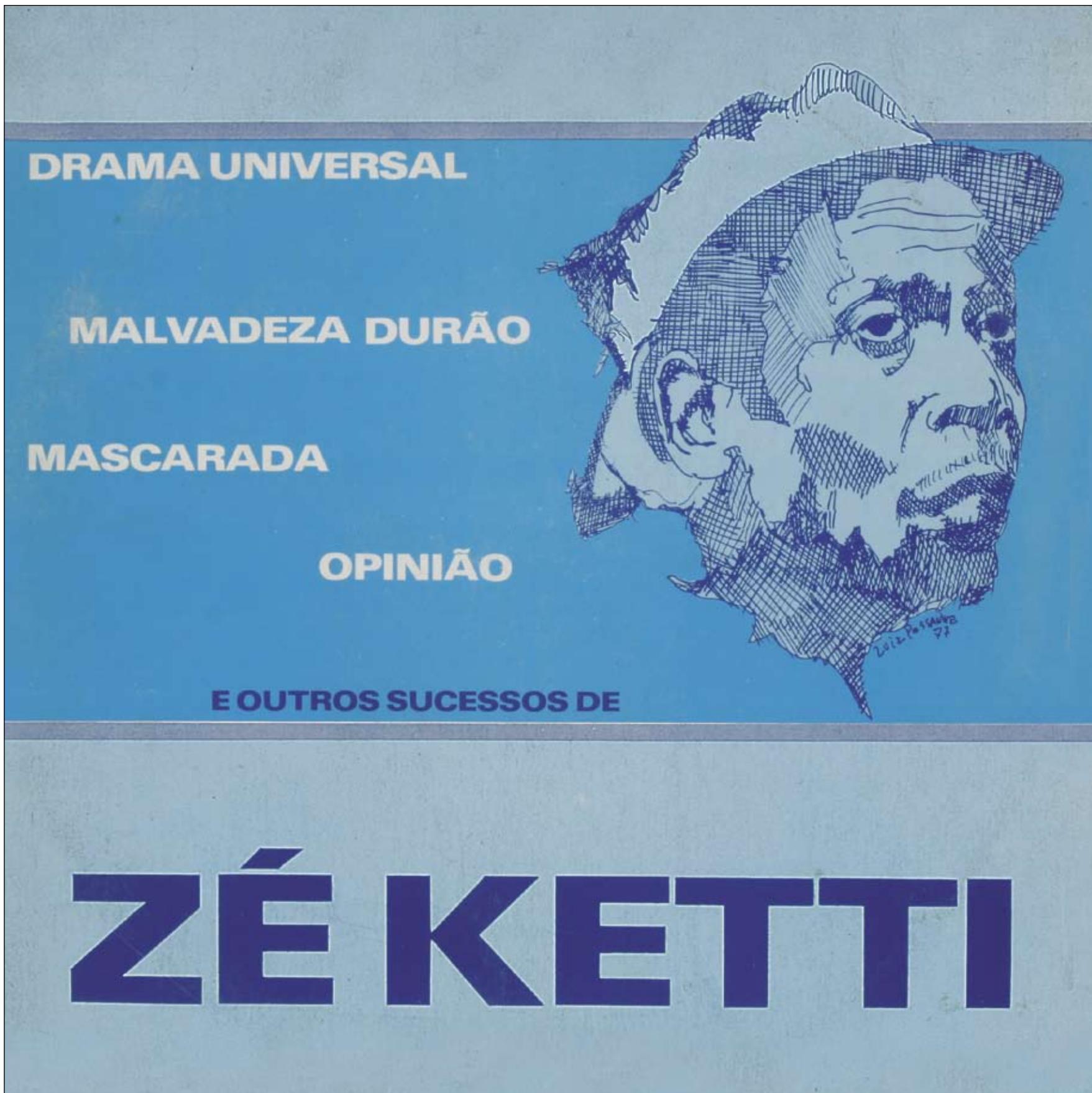
1973 • Itamaraty / CID

Design Luiz Pessanha

Z



Zé Ketti
Identificação
1979 • Continental
Design Oscar / Arte Final Walmir



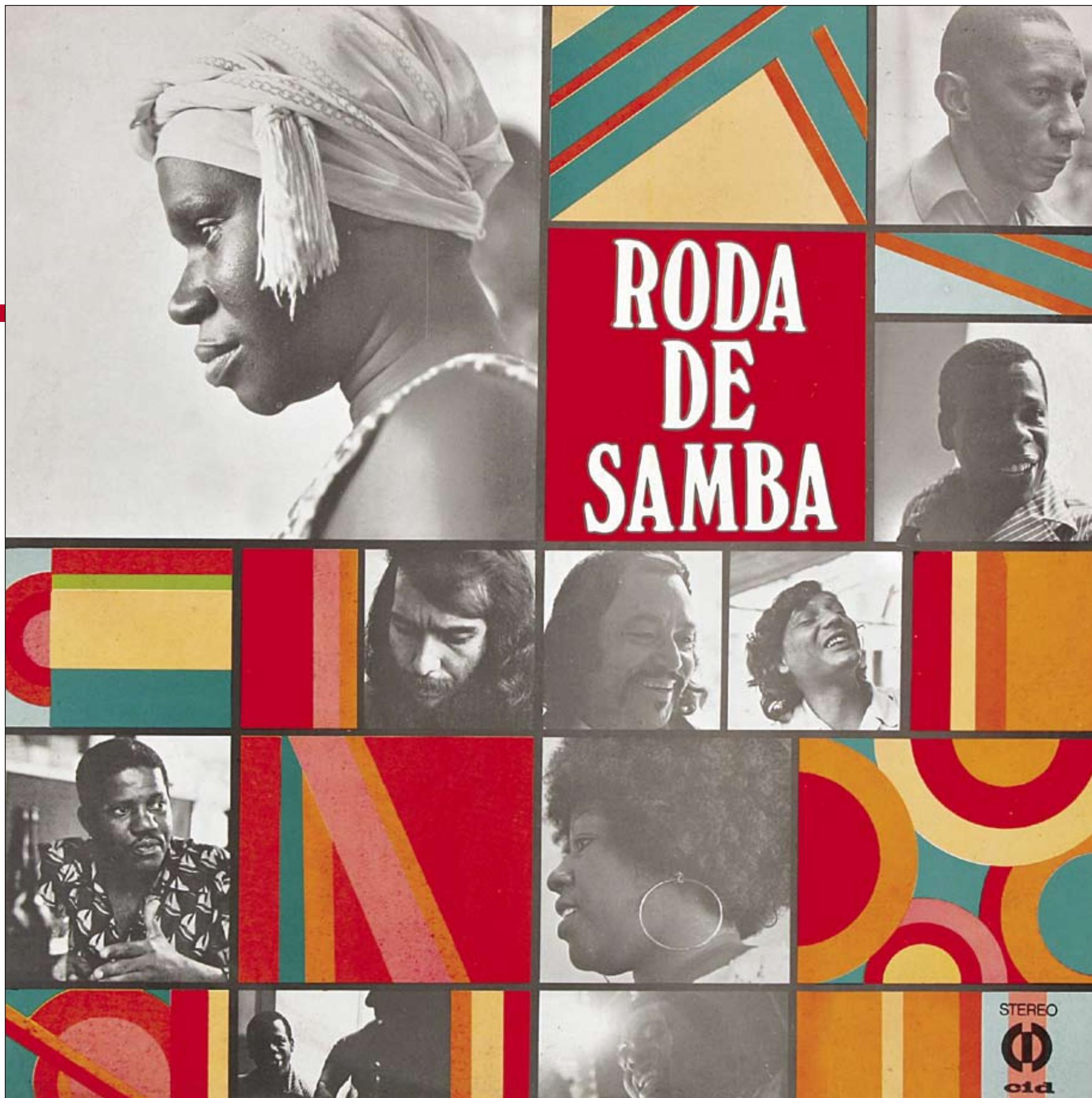
Zé Ketti

Drama universal, Malvadeza durão, Mascarada, Opinião e outros sucessos de Zé Ketti

1982 • Itamaraty

Design Luiz Pessanha e Harry Zuckermann

Z



Roda de samba

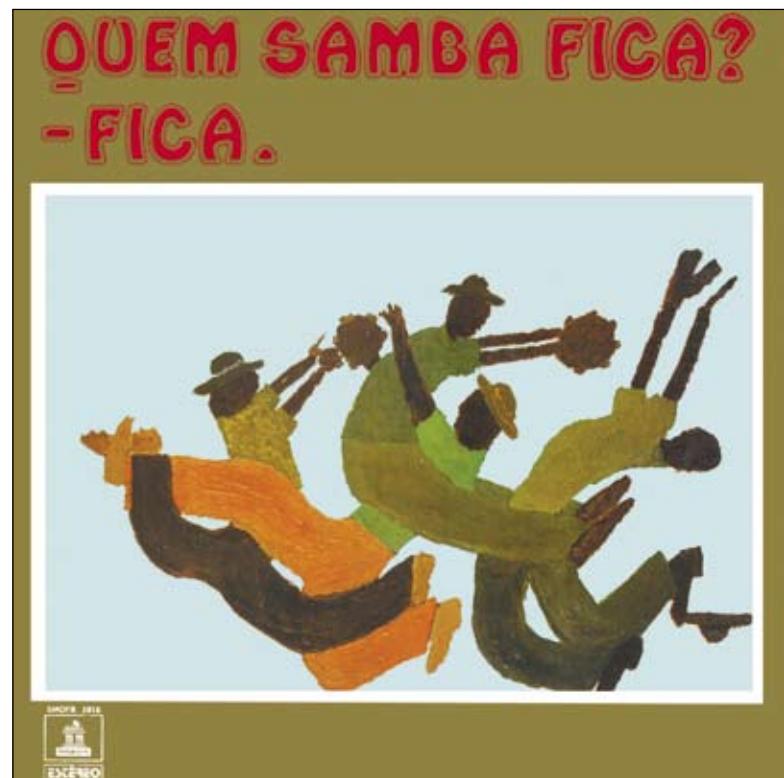
CID

Foto Fernando Carvalho / Design Luiz Pessanha e Harry Zuckermann

COLETÂNEAS



*Rosa de ouro - Clementina de Jesus, Aracy Cortes
e conjunto Rosa de Ouro
1965 • Odeon*



*Quem samba fica? - Fica.
1974 • Odeon
Ilustração Sidney da Conceição*



tapecar

NOITE ILUSTRADA
GILSON DE SOUZA
XANGÔ DA MANGUEIRA

SÓ SAMBA QUEN TEN

ZÉ DI
CANDEIA
VICENTE

Só samba quem tem
1975 • TapeCar

Velhos Samba... Velhos Bamba

Volume

2

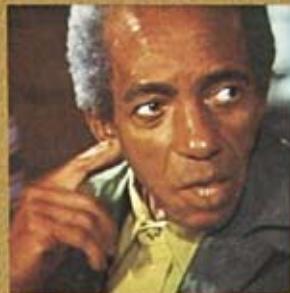
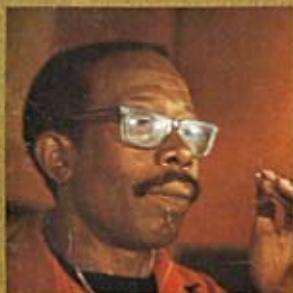


Velhos Samba... Velhos Bamba - vol. 2

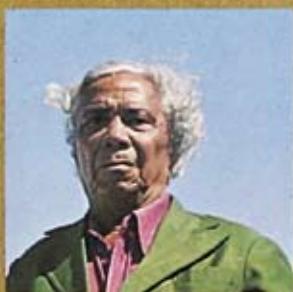
1989 • Independente

Caricatura Miécio Caffé e Mendez / Design Evandro Perotto

encontro com a velha guarda



Duduca
Hernani de Alvarenga
Iracy Serra
Ismael Silva



Mano Décio da Viola
Nelson Cavaquinho
Noel Rosa de Oliveira



Oswaldo dos Santos
Pelado da Mangueira



Walter Rosa

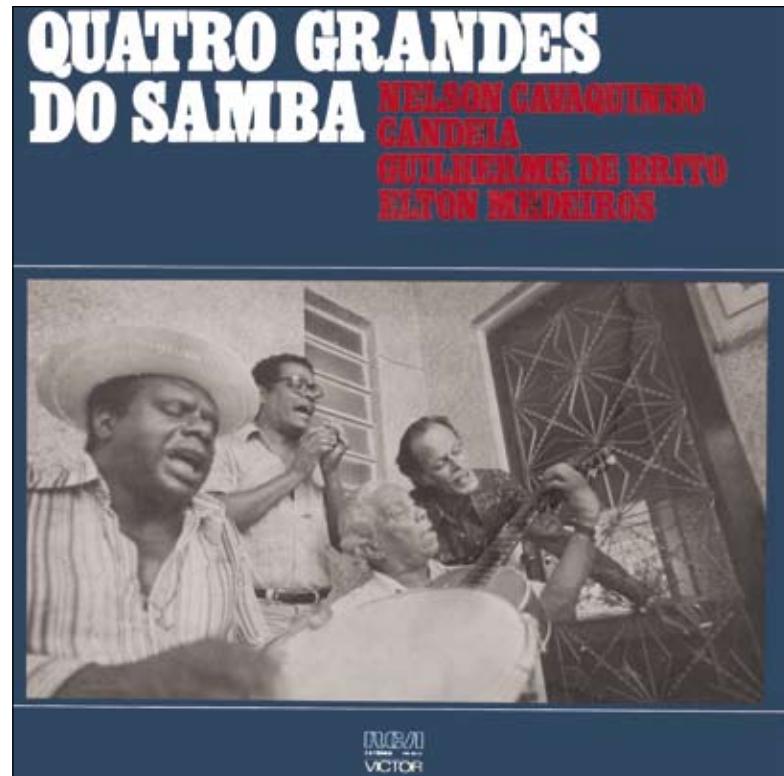
Encontro com a velha guarda

1976 • Fontana / Philips

Foto Orlando Abrunhosa / Design Nilo de Paula e Aldo Luiz



Vamos sambar - Osvaldinho da Cuíca e Grupo Vai-vai
1974 • Marcus Pereira
Design Stúdio Sonima



Quatro grandes do samba
1977 • RCA Victor



O banquete dos mendigos
1979 • RCA Victor
Foto Pedro Oswaldo Cruz / Ilustração Rubens Gerchman
Design Sílvia Roesler



Rio samba carnaval - banda carnavalesca cidade maravilhosa
1981 • Polygram
Ilustração João Sombra

ÍNDICE REMISSIVO

... *É batucada!* • Jackson do Pandeiro e Almira Castilho 99

14 sucessos com Germano Mathias • Germano Mathias 92

23 • Jorge Ben 129

50 anos • Demônios da Garoa 61

A

A arte do encontro • Ivone Lara e Jovelina Pérola Negra 97

A banda de Zé Pretinho • Jorge Ben 125

A bossa eterna de Elizeth e Cyro - vol. 2 • Elizeth Cardoso e Cyro Monteiro 69

A bossa eterna de Elizeth e Cyro • Elizeth Cardoso e Cyro Monteiro 68

A bossa negra • Elza Soares 72

A dança da solidão • Paulinho da Viola 172

A enluarada Elizeth • Elizeth Cardoso 67

A gafeira paulista de Germano Mathias • Germano Mathias 94

A malandragem entrou em greve • Os originais do samba 165

A mulata maior • Elizeth Cardoso 68

A seu favor • Jorge Aragão 111

A tábuca de esmeralda • Jorge Ben 119

A toda hora rola uma história • Paulinho da Viola 172

Acena • Jorge Aragão 114

Adeus, mestre Cartola • Cartola - Tributo 42

Adoniran Barbosa • Adoniran Barbosa 16

África Brasil • Jorge Ben 119

Alegria minha gente (serra dos meus sonhos dourados) • Ivone Lara 98

Além do espelho • João Nogueira 109

Alô alô, como vai? • Jorge Ben 122

Alvorecer • Clara Nunes 51

Antes que eu volte a ser nada • Leci Brandão 133

Antologia do samba-choro • Germano Mathias e Gilberto Gil 95

Ao vivo no Olympia • Beth Carvalho 28

Arlindinho • Arlindo Cruz 18

As coisas que mamãe me ensinou • Leci Brandão 137

Ataulfo Alves e seus sucessos • Ataulfo Alves 23

Axé! Gente amiga do samba • Candeia 39

B

Batuque na cozinha • Martinho da Vila 141

Bem-vinda amizade • Jorge Ben 126

Ben • Jorge Ben 120

Ben é samba bom • Jorge Ben 114

Benjor • Jorge Ben 128

Beth • Beth Carvalho 28

C

- Beth Carvalho* • Beth Carvalho 24
Beth Carvalho no pagode • Beth Carvalho 27
Bezerra da Silva e um punhado de bambas • Bezerra da Silva 33
Big Ben • Jorge Ben 114
Boca do povo • João Nogueira 109
Boêmio feliz • Zeca Pagodinho 180
Branca mete bronca! • Branca di Neve 38
Branca mete bronca! Vol. 2 • Branca di Neve 38
Brasileiro profissão esperança • Clara Nunes e Paulo Gracindo 53
Candeia • Candeia - Tributo 41
Canta canta, minha gente • Martinho da Vila 143
Canto das três raças • Clara Nunes 52
Canto por um novo dia • Beth Carvalho 25
Carta musicada • Grupo Fundo de Quintal 87
Cartola • Cartola 43
Cartola 80 anos • Cartola - Tributo 46
Cartola II • Cartola 44
Caymmi • Dorival Caymmi 64
Chorando estrelas • Jorge Aragão 112
Ciranda do povo • Grupo Fundo de Quintal 85
Clara Clarice Clara • Clara Nunes 49
Clara morena • Clara Nunes 55
Clara Nunes • Clara Nunes 49
Clara Nunes • Clara Nunes 50
Claridade • Clara Nunes 53
Clementina de Jesus • Clementina de Jesus e Carlos Cachça 57
Clementina e convidados • Clementina de Jesus 58
Clementina, cadê você? • Clementina de Jesus 56
Clube do samba • João Nogueira 107
Cocada boa • Bezerra da Silva 34
Com a bola branca • Elza Soares 72
Com a corda toda • Jair Rodrigues 102
Com vida • Clara Nunes 55
Consagração (ao vivo) • Moreira da Silva 152
Contra o verdadeiro canalha • Bezerra da Silva 36
Conversa de botequim • Moreira da Silva 150
Coração feliz • Beth Carvalho 27
Coração malandro • Martinho da Vila 146

- D**
- Criações e recriações* • Martinho da Vila 146
 - Cyro e sua bossa* • Cyro Monteiro 49
 - Da música* • Arlindo Cruz e Sombrinha 18
 - De leve* • Cyro Monteiro e Jorge Veiga 48
 - De pé no chão* • Beth Carvalho 25
 - De Vinicius e Baden especialmente para Cyro Monteiro* • Cyro Monteiro - Tributo 49
 - Demônios da Garoa hoje* • Demônios da Garoa 61
 - Dez anos* • Paulinho da Viola 170
 - Dignidade* • Leci Brandão 136
 - Disco de ouro* • Elizeth Cardoso 70
 - Do fundo do nosso quintal* • Grupo Fundo de Quintal 84
 - Dorival Caymmi* • Dorival Caymmi 66
 - Drama universal, Malvadeza durão, Mascarada, Opinião e outros sucessos de Zé Ketti* • Zé Ketti 183
- E**
- É aí que quebra a rocha* • Grupo Fundo de Quintal 86
 - É bossa mesmo* • Ataulfo Alves 22
 - É com esse que eu vou* • Demônios da Garoa 61
 - É esse aí que é o homem* • Bezerra da Silva 31
 - É preciso cantar* • Os originais do samba 165
 - Elizeth Cardoso e Silvio Caldas - vol. 1* • Elizeth Cardoso e Silvio Caldas 70
 - Elizeth e Zimbo Trio balançam na sucata* • Elizeth Cardoso e Zimbo Trio 68
 - Elton Medeiros* • Elton Medeiros 70
 - Elton Medeiros* • Elton Medeiros 71
 - Elza pede passagem* • Elza Soares 78
 - Elza Soares - baterista: Wilson das Neves* • Elza Soares 76
 - Elza, carnaval & samba* • Elza Soares 77
 - Elza, Miltoninho e samba - vol. 2* • Elza Soares e Miltoninho 76
 - Elza, Miltoninho e samba - vol. 3* • Elza Soares e Miltoninho 76
 - Elza, Miltoninho e samba* • Elza Soares e Miltoninho 72
 - Em continência ao samba* • Germano Mathias 89
 - Encanto da paisagem - Série documento* • Nelson Sargento 156
 - Encontro com a velha guarda* • Coletânea 188
 - Encontro com Ary* • Ary Barroso 20
 - Espelho* • João Nogueira 107
 - Esperança* • Clara Nunes 53
 - Estou lhe devendo um sorriso* • Jair Rodrigues 103
 - Eu canto samba* • Paulinho da Viola 172
 - Eu sou o samba* • Jair Rodrigues 104
 - Eu vou pra Maracangalha* • Dorival Caymmi 63

- F** *Festa da raça* • Martinho da Vila 146
Foi um rio que passou em minha vida • Paulinho da Viola 166
Força Bruta • Jorge Ben 119
Fundo de quintal ao vivo • Grupo Fundo de Quintal 86
- G** *Gala 79 apresenta o melhor de Beth Carvalho* • Beth Carvalho - Tributo 25
Germano Mathias • Germano Mathias 95
Germano Mathias, o sambista diferente • Germano Mathias 88
Gil e Jorge - Ogum - Xangô • Jorge Ben 123
Ginga no asfalto • Germano Mathias 91
Grandes sucessos de Elza Soares • Elza Soares 81
Grandes sucessos de Jorge Ben • Jorge Ben 129
Guerreira • Clara Nunes 53
- H** *Hoje tem batucada* • Germano Mathias 90
- I** *Homo Sapiens* • Jorge Ben 130
- J** *Identificação* • Zé Ketti 182
Ivone Lara • Ivone Lara 97
Jair • Jair Rodrigues 100
Jair Rodrigues de Oliveira • Jair Rodrigues 105
Jair Rodrigues dez anos depois • Jair Rodrigues 102
Jeito moleque • Zeca Pagodinho 180
João Nogueira • João Nogueira 109
Jorge Bamba Ben • Jorge Ben 127
Jorge Ben • Jorge Ben 115
Jorge Ben 10 anos depois • Jorge Ben 119
Jorge Ben à l'Olympia • Jorge Ben 122
Jorge Ben Brasil • Jorge Ben 127
Jorge Ben Jor ao vivo no Rio • Jorge Ben 129
Jorge Ben on stage • Jorge Ben 116 e 117
Justiça social • Bezerra da Silva 35
- L** *Leci Brandão* • Leci Brandão 135
Lição de vida • Elza Soares 81
Luz da inspiração • Candeia 40
- M** *Malandro rife* • Bezerra da Silva 33
Mania de gente • Zeca Pagodinho 180
Maravilha de cenário • Martinho da Vila 142
Marinheiro só • Clementina de Jesus 55
Martinho da vida • Martinho da Vila 144
Martinho da Vila • Martinho da Vila 140

Martinho da Vila • Martinho da Vila 146
Martinho da vila Isabel • Martinho da Vila 145
Memórias cantando • Paulinho da Viola 168
Memórias chorando • Paulinho da Viola 169
Memórias de um sargento de milícias • Martinho da Vila 140
Mestres do samba • Ismael Silva e Ataufo Alves 97
Meu laiáraiá • Martinho da Vila 140
Meu samba é duro na queda • Bezerra da Silva 38
Milagre • Dorival Caymmi 65
Monarco • Monarco 149
Moreira da Silva • Moreira da Silva 151
Morengueira • Moreira da Silva 152
Muito Elizeth • Elizeth Cardoso 68
Mundo melhor • Beth Carvalho 26
N *Na fonte* • Beth Carvalho 27
Na roda do samba • Elza Soares 74
Nação • Clara Nunes 54
Negro é lindo • Jorge Ben 118
Nelson Cavaquinho • Nelson Cavaquinho 153
Nelson Cavaquinho • Nelson Cavaquinho 154
Nervos de aço • Paulinho da Viola 167
Noel Rosa • Noel Rosa 158
Noel Rosa • Noel Rosa 159
Noel Rosa e a turma da vila • Noel Rosa 157
Noel Rosa inédito e desconhecido • Noel Rosa 160
Nos botequins da vida • Beth Carvalho 25
Nos braços do samba • Elza Soares 80
Nos pagodes da vida - vol. 3 • Grupo Fundo de Quintal 82
Novas palavras • Martinho da Vila 145
O *O banquete dos mendigos* • Coletânea 189
O bidú - silêncio no Brooklin • Jorge Ben 117
O catedrático do samba • Germano Mathias 92
O catedrático do samba • Germano Mathias 93
O eterno Jorge Veiga • Jorge Veiga 132
O mapa da mina • Grupo Fundo de Quintal 83
O máximo em samba • Elza Soares 75
O melhor de Jackson do Pandeiro • Jackson do Pandeiro 100
O melhor de Zeca Pagodinho • Zeca Pagodinho 178

- O melhor do partido alto* • Bezerra da Silva 30
O partido muito alto de Wilson Moreira & Nei Lopes • Wilson Moreira & Nei Lopes 176
O samba continua • Demônios da Garoa 60
O show tem que continuar • Grupo Fundo de Quintal 86
O sorriso do Jair • Jair Rodrigues 100
O talento de Clara Nunes • Clara Nunes 55
O último malandro • Moreira da Silva 152
Opinião, Diz que fui por aí, Maldeza durão, Mascarada, Acender as velas e outros sucessos de Zé Ketti • Zé Ketti 181
Orgulho de um sambista • Jair Rodrigues 102
Origens (pelo telefone) • Martinho da Vila 140
Originais do samba exportação • Os originais do samba 164
Os maiores sucessos de João Nogueira • João Nogueira 107
Os originais do samba • Os originais do samba 162
Os originais do samba • Os originais do samba 165
P *Palco iluminado* • Grupo Fundo de Quintal 86
Partideiro da pesada • Bezerra da Silva 33
Partido alto nota 10 - Pega eu - vol. 2 - Bezerra da Silva e seus convidados • Bezerra da Silva 29
Partido alto nota 10 - vol. 3 • Bezerra da Silva e Genaro 30
Partido alto nota 10 • Bezerra da Silva e Genaro 30
Partido muito alto • Bezerra da Silva 30
Patota de cosme • Zeca Pagodinho 179
Paulinho da Viola • Paulinho da Viola 166
Paulinho da Viola • Paulinho da Viola 166
Paulinho da Viola • Paulinho da Viola 173
Paulinho da Viola • Paulinho da Viola 174
Paulo César Pinheiro • Paulo César Pinheiro 175
Pelas terras do pau-brasil • João Nogueira 108
Personalidade - Alcione • Alcione 18
Personalidade - Jorge Ben • Jorge Ben 127
Pilão + Raça = Elza • Elza Soares 81
Pixote • Zeca Pagodinho 180
Pra que chorar... • Alcione 19
Pra que tristesa • Os originais do samba 165
Pranto de poeta - Série documento • Cartola 47
Presente • Martinho da Vila 142
Prisma iluminado • Paulinho da Viola 172
Q *Quatro grandes do samba* • Coletânea 189
Que maravilha - grandes sucessos de Jorge Benjor • Jorge Ben 129

R

- Quem samba fica? - Fica.* • Coletânea 185
Questão de gosto • Leci Brandão 134
Raiz • Candeia 38
Raiz e flor • Jorge Aragão 110
Recompensa • Mestre Marçal 138
Rio samba carnaval - banda carnavalesca cidade maravilhosa • Coletânea 189
Roda de samba • Coletânea 184
Rosa de ouro - Clementina de Jesus, Aracy Cortes e conjunto Rosa de Ouro • Coletânea 185

S

- Rosa do povo* • Martinho da Vila 142
Sabor tropical • Jorge Ben 127
Sacudin ben samba • Jorge Ben 114
Salve a mocidade • Elza Soares 79
Salve simpatia • Jorge Ben 122
Samba de branco • Germano Mathias 92
Samba do metrô • Demônios da Garoa 61
Samba é comigo mesmo • Germano Mathias 95
Samba é de lei • Os originais do samba 163
Samba é no fundo de quintal - vol. 1 • Grupo Fundo de Quintal 82
Samba é no fundo do quintal - vol. 2 • Grupo Fundo de Quintal 82
Samba enredo • Martinho da Vila 145
Samba na madrugada • Paulinho da Viola e Elton Medeiros 166
Samba partido e outras comidas • Bezerra da Silva 33
Samba sem mentira • Jorge Costa 131
Sambas e mais sambas • Elza Soares 76
Sambas pra seu governo • Germano Mathias 92
Sambossa • Elza Soares 73
Saudades da Guanabara • Beth Carvalho 28
Saudades de Adoniran • Adoniran Barbosa 17
Se acaso você chegasse • Elza Soares 72
Se não fosse o samba... • Bezerra da Silva 37
Se você jurar - Série documento • Ismael Silva 96
Senti firmeza • Mestre Marçal 139
Sentimento brasileiro • Beth Carvalho 27
Série autógrafo de sucessos - Jair Rodrigues • Jair Rodrigues 102
Série autógrafo de sucessos - Jorge Ben • Jorge Ben 117
Só samba quem tem • Coletânea 186
Solta o pavão • Jorge Ben 121
Somos todos iguais • Elza Soares 81

Songbook Noel Rosa • Noel Rosa - Tributo 161

Sonho de um sambista • Nelson Sargento 155

Sonsual • Jorge Ben 122

Sorriso Negro • Ivone Lara 97

Sua majestade - o rei do ritmo • Jackson do Pandeiro 100

T *Tá delícia, tá gostoso* • Martinho da Vila 148

Talento brasileiro 2 - Moreira da Silva e o samba de breque • Moreira da Silva 152

Talento e bossa de Jair Rodrigues • Jair Rodrigues 101

Talismã canta Adoniran Barbosa • Adoniran Barbosa - Tributo 18

Tendinha • Martinho da Vila 142

Toque de malícia • Beth Carvalho 28

Trem das onze • Demônios da Garoa 59

Tropical • Jorge Ben 124

U *Um interpreta o outro* • Ary Barroso e Dorival Caymmi 21

Um Jorge • Jorge Aragão 113

Uma noite na gafeira • Germano Mathias 95

V *Vai meu samba, vai!* • Martinho da Vila 147

Vamos sambar - Osvaldinho da Cuíca e Grupo Vai-vai • Coletânea 189

Velhos sambas... Velhos bambas - vol. 2 • Coletânea 187

Vem que tem • João Nogueira 106

Verde que te quero rosa • Cartola 45

Verso... Reverso • Martinho da Vila 145

Vida boêmia • João Nogueira 107

Vinicius e Caymmi no zum zum • Dorival Caymmi, Quarteto em Cy e Vinicius de Moraes 62

Violência gera violência • Bezerra da Silva 32

W *Voltei* • Elza Soares 82

Wilson, Geraldo e Noel • João Nogueira 109

Z *Zeca Pagodinho* • Zeca Pagodinho 177

Zumbido • Paulinho da Viola 171