NA CADÊNCIA DA BATERIA

o jornal do sambista

http://nacadencia.blogspot.com nacadenciadabateria@yahoo.com.br ano I número I maio 2012

Escolas e blocos niteroienses começam a definir seus enredos para 2013

pag.5



O Mago das Cores, Max Lopes, na Viradouro e na Mocidade de Icaraí em 2013.

págs. 4 e 5

PROL ESTUDOS

Mais cultura para Niterói

Após seis anos cobrindo o carnaval de Niterói e divulgando as atividades e notícias das escolas de samba e blocos carnavalescos da cidade, a CADÊNCIA DA BATERIA realiza um sonho, e cumpre uma meta: a publicação de um periódico dedicado ao samba e à cultura niteroiense.

O projeto, iniciado nas rádios comunitárias em 2005, com vinculação de programas voltados ao samba e ao carnaval, ganhou em 2008 um blog na internet.

Na WEB,. publicamos notícias e eventos do mundo do samba, a partir das coberturas nas quadras, realizadas por nossa equipe e dos materiais enviados pelas assessorias de comunicação das escolas e blocos do Grande Rio.

Seguindo o princípio do blog, que já passa de 105.000 visitas, este jornal continuará divulgando o samba e o carnaval de Niterói e da Capital, mas também abordará as principais manifestações culturais da cidade.

Boa leitura!!!

**"A majestade é o povo,
Sem o povo história não há."**

Estação Primeira de Mangueira - Carnaval 2008
Lequinho, Jr. Fionda, Francisco do Pagode, Silvão e Aníbal

10 Nota 10

Para as escolas niteroienses Sabiá e Mocidade Independente de Icaraí que já definiram seus enredos para o carnaval 2013. A verde e branca da Vila Ipiranga conta a historia da formação do mundo com o enredo "A Estrela da vida o Rei Sol". Já a azul e branca do morro do Cavalão homenageia o carnavalesco Max Lopes.

Atravessou o samba

No dia em que completou 84 anos de fundação a Estação Primeira de Mangueira viveu momentos de tensão. Tudo por conta da das conturbadas eleições na escola, suspensas após liminar conseguida pela chapa do candidato Percival Pires na 36ª Vara Cível do Rio de Janeiro. O que era para ser uma data festiva acabou em manifestação com presença de polícia e quadra fechada.

Justa homenagem



A Prefeitura do Rio de Janeiro publicou decreto no Diário Oficial do Município determinando que a Arena Carioca, equipamento pertencente à Secretaria Municipal de Cultura, localizada na Praça Ênio, na Pavuna, passe a denominar-se 'Arena Carioca Jovelina Pérola Negra'.

Da mesma forma, o espaço localizado na Rua Dias da Cruz, nº 170, no Méier, passa a chamar-se 'Imperator-Centro Cultural João Nogueira', homenagem da Prefeitura do Rio ao sambista carioca, falecido em 2000.

E-mail do leitor

Espaço destinado a você!

Envie e-mail com sugestões, críticas, elogios...

Participe!
nacadenciadabateria@yahoo.com.br

NA CADÊNCIA DA BATERIA
os carnavais do estado do rio de janeiro

Expediente

Editor: Luiz Eugenio Costa - Jornalista
Registro profissional: Mtb 31717
Fotografias: Acervo Na Cadência da Bateria
Contado: nacadenciadabateria@yahoo.com.br
Internet: http://nacadencia.blogspot.com

Capa: GRES Folia do Viradouro - Campeã 2012

ASSINATURA
Receba o Jornal Na Cadência da Bateria em sua residência ou local de trabalho em qualquer parte do país.

Basta enviar e-mail para nacadenciadabateria@yahoo.com.br informando nome completo, endereço e CEP.

Pagamento através de depósito em conta corrente. A assinatura anual dará direito a números mensais e edições extras.

DIVULGAÇÃO
Alô assessorias de comunicação, departamentos culturais e divulgadores das Escolas de Samba, Blocos Carnavalescos, Associações e Ligas do Estado do Rio, casas de shows e promotores de eventos:

Envie seu material de divulgação para o e-mail nacadenciadabateria@yahoo.com.br

COLÉGIO Niterói
17anos formando cidadãos para o mundo

PRÓFORMATTO
GRÁFICA
Off-set P/B e Policromia
Impressos em Geral e Convites de Luxo
www.graficaproformatto.com.br
proformattografica@gmail.com
2721-3574

Tamborins & agogôs

Lesga muda nome.
Entidade que que comanda os Grupos A e B da capital agora é Lierj (Liga das Escolas de Samba do Rio de Janeiro

Unidos de Lucas completou 46 anos
Comemoração na quadra teve café da manhã, queima de fogos, feijoada e muito samba.

Cíntia Ribeiro fora da Inocentes
Porta-bandeira da campeã Inocentes de Belford Roxo pediu dispensa. Mestre-sala Marcilio Diamante continua na escola.

Carnavalesco Jorge Caribé na União de Jacarepaguá
Experiente com passagens por diversas escolas, entre elas Portela e Mangueira, artista ainda não definiu o enredo

Escola mirim da Vila canta "Kizomba" em 2013
Desfile será preparado com material reciclado do desfile sobre Angola

Grande Rio reduz número de alas comerciais
Meta da escola é ter nos próximos anos todo o contingente formado pela comunidade

Mocidade de casa nova
Nova quadra será inaugurada neste sábado, 24. Localizada na Avenida Brasil, nº 31.156, o novo espaço da verde e branco de Padre Miguel terá capacidade para 8.000 pessoas

Portela definiu enredo para 2013
Escola levará à Avenida desfile sobre seus 90 anos de fundação e sobre o quarto centenário de Madureira

Novelas serão tema do desfile da São Clemente
Personagens marcantes da teledramaturgia vão ilustrar o enredo da escola para 2013

Porto da Pedra sem diretor de carnaval
Amauri de Oliveira deixou a escola. Diretoria começa nos próximos dias a montar a equipe para 2013

Monique continua na Viradouro
Presidente Gusttavo Clarão desmentiu boatos de que a atriz Monique Alfradique, rainha da bateria, estaria fora da escola.

Na Cadência da Bateria no Facebook:

http://www.facebook.com/nacadenciadabateria

Cadência da Bateria no Twitter:

http://www.twitter.com/nacadencia

Sonhando com o ESPECIAL

Porto da Pedra tem esperança de se manter no grupo

Depois da 12ª colocação no Carnaval 2012, a Unidos do Porto da Pedra foi rebaixada depois de onze anos seguidos no Grupo Especial. Adepto do modelo profissional de administração, o presidente da escola, Francisco José Marins, garante que trabalha seguindo os parâmetros do Grupo de Acesso, mas ainda guarda esperança de ver o Tigre de São Gonçalo desfilando na elite do samba no ano que vem. A razão é simples: o resultado do Grupo de Acesso A ainda não foi homologado.

O abismo econômico existente entre as escolas dos grupos Especial e de Acesso é imenso, mas a questão não parece preocupar tanto o dirigente. Ele afirmou que a estratégia da Porto da Pedra será reaproveitar bastante coisa das fantasias e alegorias usadas no Carnaval 2012, já que, para ele, a Vermelho e Branco de São Gonçalo apresentou um carnaval luxuoso. A proposta é, mesmo desfilando no Grupo A, desfilar de maneira grandiosa e imponente.


ASCOM|Porto da Pedra
Igor Sorriso será o intérprete oficial

Novos nomes - A Porto da Pedra acertou a contratação de três profissionais para compor o time do carnaval 2013. O carnavalesco Fábio Ricardo chega para ocupar o lugar de Jaime Cezário, que "estava emprestado" como informou o presidente da escola. Fábio dará expediente duplo já que atua também na São Clemente. "A escola pensa grande e vai produzir um carnaval muito competitivo. É uma comunidade forte, extremamente representativa, pois tem como seu berço um município inteiro que é São Gonçalo, minha cidade. Estou feliz e animado, mas temos muito trabalho pela frente", disse o empolgado carnavalesco.

Quem também chega é o intérprete Igor Vianna. Filho do consagrado Nei Vianna, já deu seu recado à comunidade. "Podem ficar tranquilos pois cuidarei com empenho e dedicação do nosso grito de guerra. Com a força de todos, vamos fazer um grande carnaval", afirmou o cantor.


ASCOM|Porto da Pedra
Fábio chegou com disposição

Animado com a chegada do novo intérprete, o presidente da Porto da Pedra, Francisco Marins, prevê um bom desfile. "As novas contratações da escola nos deixam muito otimistas. Além do Fábio Ricardo como carnavalesco e do Márcio Moura como coreógrafo, o Igor Vianna é um grande profissional. Unidos, com a força da comunidade faremos um maravilhoso espetáculo", disse o presidente.

GRUPOS DE ACESSO

Dicró não será enredo

Fundada e com sede no Piscinão de Ramos, a escola de samba Boca de Siri desfila pelo Grupo de Acesso D, desmentiu a notícia que circulou pelas redes sociais de que o sambista Dicró, morto no último dia 25, aos 66 anos, seria enredo da escola. Dicro já havia sido enredo do Boca de Siri em 2006, quando a agremiação ainda era bloco. A homenagem rendeu o título do carnaval ao bloco de Ramos.

Confusão na AESCRJ

A plenária que aconteceria na noite da quarta-feira, 18 de abril, na sede da Associação das Escolas de Samba do Rio de Janeiro foi parar na 26ª DP. Um grupo de 27 escolas das 38 filiadas pediu o afastamento do presidente da Associação Eduardo José da Silva, o Zezinho Orelha. O advogado Carlos Senra, representante das escolas dos grupos C, D e E informou que o grupo pediu, em reunião plenária na Associação, que todos os contratos da entidade fossem apresentados, o que acabou não acontecendo. Diretores da Associação informaram que não se pronunciariam sobre o caso.

MOCIDADE INDEPENDENTE

Novo casal

O pavilhão da verde-e-branco de Padre Miguel será conduzido em 2013 por Squel Jorgea e Feliciano Junior. A porta-bandeira, de 29 anos, defendeu a Grande Rio nos últimos onze carnavais. Já Feliciano esteve no Paraíso do Tuiuti em 2008 e 2009, e como segundo mestre-sala da Mocidade no último carnaval. Em 2013, a Mocidade levará à Sapucaí o enredo "Eu vou de Mocidade com samba e Rock in Rio, por um mundo melhor", que contará a história do famoso festival de música a ser desenvolvido pelo carnavalesco Alexandre Louzada.

GRANDE RIO

100 anos do Fusca

Conforme informação publicada na coluna do Ancelmo Gois do Jornal O Globo no último dia 13, a Grande Rio negocia com a Volkswagen o patrocínio para seu carnaval em 2013. Enredo: os cem anos do Fusca.

IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

Toque de modernidade

Reeleitos para mais um triênio à frente da Imperatriz Leopoldinense, o presidente Luiz Pacheco Drumond, e seu vice Marcos Antônio Lourenço Drumond, apostam em um grande carnaval. Para isso convidaram um trio consagrado de artistas. Mário Monteiro, Kaká Monteiro e Cahê Rodrigues, somarão forças e conhecimentos para o Projeto GRESIL 2013. "A Imperatriz sabe da importância de se modernizar em alguns quesitos para poder voltar a brigar por um título no carnaval, mas em momento nenhum vamos perder nossa essência e nossa personalidade, conquistada em anos de trabalho e que já nos proporcionou inesquecíveis desfiles e memoráveis títulos", disse o presidente. No dia 20 os três carnavalescos embarcaram para Belém do Pará. Na bagagem de volta, informações para o desenvolvimento do enredo, ainda sem título definido, que vai homenagear a capital paraense.

Tristeza em Ramos - Faleceu na noite do domingo, 13 de maio, o ex-mestre de bateria da Imperatriz Leopoldinense, Marcone da Silva Sacramento, de 32 anos. Mestre Marcone foi assassinado na Rua Antônio Rêgo, perto do Cacique de Ramos por homens ainda não identificados. Marcone deixou a bateria da Imperatriz no final de 2011 após discussão com presidente da escola Luizinho Drumond. Na época, o mestre chegou a registrar ocorrência de lesão corporal contra o bicheiro na 21ªDP (Bonsucesso). A polícia investiga se há relação entre os dois casos.

Mago das cores, de volta à Viradouro

Max Lopes era o carnavalesco em 1990 quando a escola conquistou uma vaga entre as grandes da capital

Max Lopes foi apresentado como novo carnavalesco da escola durante a última edição da feijoada da vermelho e branco. "Vou fazer uma operação resgate", disse o carnavalesco.

Em 1990, com o enredo 'Só vale o escrito', Max ajudou a agremiação a conquistar uma vaga na elite do carnaval da capital no ano seguinte.

Mas foi em 92, com 'E a magia da sorte chegou', contando a história dos ciganos, que realizou um desfile inesquecível.

Muito feliz com a recepção da comunidade 'O Mago das Cores', antes mesmo do convite, já vinha se preparando para o Carnaval 2013. "Tenho um tema lindo, muito bom, prontinho, mas o presidente (Gusttavo Clarão) pediu para não anunciá-lo antes de acertamos uns detalhes de patrocínio. Trataremos de um assunto que está em evidência no momento, bastante original, o que, aliás, acredito ser um diferencial no Grupo de Acesso".

Sambista de raiz, como faz questão de ressaltar, Max Lopes, que já foi inclusive passista, tem um estilo muito característico: "Primeiro, costumo fazer uma divisão cromática, antes mesmo de pensar nos figurinos. Em cada setor, desta forma, prevalece uma tonalidade. Sou clássico, voltado para o Barroco e contra o excesso de coreografia, pois acredito que descaracteriza o samba, vira teatro. Isto, no entanto, não me impede de ser audacioso e de inovar, conforme pede o tema escolhido".

Tamanha identificação com o samba faz do carnavalesco um artista especial ainda no que tange ao relacionamento com a comunidade e com os segmentos da escola: "Na semana que vem terei reunião com a bateria e depois, com as baianas. Em seguida, me encontrarei com os demais. Penso ser importante estar envolvido com os componentes, conhecer aqueles com os quais trabalharei e gosto disso. Na minha opinião, esta é ainda uma forma de incentivar as pessoas e de fazer diferente", declara Max,



Departamento Cultural|Unidos do Viradouro

Max com o presidente Gusttavo Clarão na feijoada da Viradouro

Tenho um tema lindo, prontinho...

Daqui não saio Daqui ninguém me tira

Mestre Pablo continua na Viradouro



Departamento Cultural|Unidos do Viradouro

Destaque nos dois últimos carnavais com a bateria da Unidos do Viradouro, mestre Pablo ficará na Vermelho e Branco de Niterói no Carnaval 2013. O jovem mestre de bateria chegou a receber propostas e sondagens de outras agremiações, mas preferiu continuar na escola em que foi revelado. Acerto com o presidente Gusttavo Clarão aconteceu no mês de abril. "Daqui não saio, daqui ninguém me tira. A Viradouro é a minha casa", disse o mestre.

Pablo começou a desfilar na Viradouro ainda na ala das crianças, ingressou na bateria, foi assistente de mestre Ciça e assumiu o comando da Bateria Furacão Vermelho e Branco no Carnaval 2011.

Cubango constrói novo barracão

Severo Luzardo é o novo carnavalesco

Desapropriada de seu antigo barracão na Av. Rodrigues Alves, em função das obras do Porto Maravilha, a Cubango recebeu novo espaço às margens da Avenida Brasil. As obras estão em ritmo acelerado.

Mudanças também na equipe que desenvolverá o carnaval 2013. A verde e branco de Niterói anunciou no dia 11 de maio, a contratação do carnavalesco Severo Luzardo. Severo substitui Jaime Cesário que trabalhou na agremiação nos dois últimos carnavais. O novo carnavalesco já apresentou propostas de enredo. No dia de 10 junho a Cubango apresenta seu novo carnavalesco à comunidade em evento a ser realizado na quadra da escola. Na ocasião será anunciado o enredo com entrega da sinopse aos compositores.

Facebook|Acadêmicos do Cubango





Nos tempos da Amaral

Luiz Eugenio

Em 1979 o carnaval de Niterói vivia talvez o seu melhor momento. A rivalidade entre as duas maiores vencedoras da cidade, Cubango e Viradouro se consolidava. Desde 1967, após um tricampeonato da Corações Unidos (64-65-66), apenas as duas conseguiam os títulos.

A Viradouro amargava um jejum de 4 anos e queria interromper a todo custo a hegemonia da Cubango. O título do carnaval de 79 daria a verde e branca o inédito pentacampeonado do carnaval de Niterói.

Na época, conversas de bastidores apontavam uma crise interna na Cubango. Até uma das mais antigas e conhecidas alas do carnaval niteroiense, a Ala dos Artistas, deixou o Cubango rumo à Santa Rosa. Mas no carnaval o que se viu foi um verdadeiro espetáculo dos Acadêmicos. Sem dúvida, um dos melhores desfiles realizados na Avenida Amaral Peixoto.

Com o enredo Afoxé, depois reeditado em 2009 em comemoração ao 50 anos de fundação da escola, a verde e branca, contrariando as especulações, faturou o título inédito: o pentacampeonato. A Viradouro também se sagraria pentacampeã, em 1984, em mais um carnaval polêmico. Mas isso é assunto para o próximo número.

Até lá.

COLÉGIO Niterói
17anos formando cidadãos para o mundo

Enredos definidos

Max na Mocidade de Icaraí



Contratado para assinar o carnaval da Unidos do Viradouro, o carnavalesco Max Lopes vai brilhar em outra escola de samba niteroiense no carnaval 2013.

A Mocidade Independente de Icaraí promoveu grande festa no Aero Clube Charitas para apresentar o enredo "Yes, nós temos Max Lopes, o Mago Iluminado Do Carnaval".

O carnavalesco já havia sido apresentado à comunidade num almoço de confraternização na quadra da escola no Morro do Cavalão no dia 16 de abril.

Sabiá conta a formação do mundo



Apostando em mais um título, a Sabiá começou a trabalhar cedo. Durante reunião com sua diretoria, o presidente Jhonatan Anjos anunciou o enredo da agremiação para o carnaval 2013. "A Estrela da vida o Rei Sol", não chega a ser um enredo inédito, mas segundo a diretoria será abordado de forma diferente, contado a historia da formação do mundo.

O carnavalesco Eduardo Guimarães, já iniciou a preparação dos figurinos. Em breve a verde e branca da Vila Ipiranga anuncia seu novo casal de Mestre-Sala e Porta Bandeira.

Experimenta sem medo



O bloco carnavalesco Experimenta da Ilha da Conceição apresentou no dia 1º de maio, com festa em sua quadra, seu enredo para o carnaval 2013. "Você tem medo de quê? é o título do enredo que será desenvolvido pelo carnavalesco Armindo Pires.

A luz que vem de Piratininga

De carnavalesco novo, o GRBC Unidos de Piratininga divulgou seu enredo para o carnaval 2013. "Uma estrela anuncia. A Unidos de Piratininga é luz!", será desenvolvido por Rodrigo Almeida que no último carnaval esteve no Amigos da Ciclovia.

acervo pessoal



Rodrigo Almeida

"Escolhemos a luz como tema, graças à possibilidade estética. O enredo começa com a estrela (nosso símbolo), trazendo a luz para terra, passando por alguns momentos importantes como o roubo do fogo, a revolução francesa que culminou na "era das luzes", até a a luz que ilumina os inventores. É um enredo muito empolgante e diferente", disse Rodrigo.

Segundo o carnavalesco, grande parte dos figurinos já está desenhada. "Estamos esperando a definição do regulamento de desfile para seguirmos na elaboração do carnaval", complementou Rodrigo. A nova diretoria da agremiação será apresentada durante festa ainda sem data definida.

Paradinhas

Nasceu Davi. Filho da madrinha da bateria do GRES Tá Mole mas é Meu, Danúbia Gilele e do Intérprete Gol, também da escola tricolor do Fonseca.

***

Por falar em Tá Mole, o vice-presidente Willian anunciou sua saída da agremiação.

***

Mudanças também na diretoria do Alegria da Zona Norte. Eleito por aclamação no dia 1º de abril, Bira será o novo presidente do bloco pelos próximos três anos.

***

Presidente do bloco vice campeão do Grupo II no último triênio, Chaynne Santos será agora presidente de honra.

***

O carnaval do bloco da Bernardino será desenvolvido por uma comissão formada pelos carnavalescos Junior Bom-bom, Dynho Fernandys e Rogério.

***

Com a chegada dos novos carnavalescos, Adnã Bastos, que desenvolveu os dois últimos carnavais do Alegria, vai para o Cacique da São José.

***

De saída também Rodrigo Almeida. O carnavalesco deixou o Amigos da Ciclovia e acertou com o Unidos de Piratininga. Rodrigo vai desenvolver também o carnaval da carioca Unidos da Praça Seca.

Samba perde Ismael Nascimento

Faleceu na madrugada do último dia 9, o compositor Ismael Nascimento. Integrante da ala dos compositores do Acadêmicos do Cubango, onde ganhou os sambas de 1992 e 1995, Ismael também tem seu nome ligado às agremiações de Pendotiba, principalmente o Acadêmicos do Sossego e a extinta Santo Inácio. Corpo do compositor foi enterrado no cemitério do Maruí.

Denúncia de fraude na Corte niteroiense

O Rei Momo de Niterói Jair Ribeiro, a Rainha Aline Araújo e a 1a. Princesa Marluci Maravilha informaram à Neltur, que a segunda princesa do Carnaval de 2012, Taiane Perfeito estaria usando a faixa do ano passado, quando ocupou o posto de Rainha do carnaval. Na denúncia formalizada junto à entidade, constam fotos da ex-Rainha circulando pelo evento Campos Folia, realizado no fim de abril, com a faixa adulterada.

Carnaval precisa ser discutido mais cedo

Junho se aproxima e o carnaval de Niterói caminha para mais um ano onde as discussões sobre a organização se iniciam a poucos dias do carnaval. É preciso que os sambistas da cidade se conscientizem da importância de definirem o quanto antes, valores da subvenção, prazos de repasse e principalmente o regulamento.

Na capital as ordens de desfiles começam a ser definidas em agosto, até mesmo o grupo das escolas mirins promove o seu sorteio em junho.

Por aqui, nem sabemos se a licenciada Inocentes de Marica, retornará aos desfiles. Caso sua ausência se concretize, poderá influenciar na formação dos grupos para 2013. A discussão com antecedência permite que os dirigentes das agremiações programem seus gastos e os carnavalescos planejem o desenvolvimento do enredo em função dos grupos de desfile.

Cacique acerta com Adnã Bastos

O GRES Cacique da São José acertou nesta semana a contratação do carnavalesco Adnã Bastos. Apesar de jovem, Adnã é um veterano do carnaval de Niterói. Foi o responsável pelo desenvolvimento dos carnavais do Balanço do Fonseca de 2007 a 2011. Nos dois últimos anos assinou o carnaval nas ótimas apresentações do Alegria da Zona Norte. Adnã vai trabalhar pelo sétimo ano consecutivo numa agremiação do Fonseca.

MEMÓRIA - AS CAMPEÃS DE TODOS OS TEMPOS DO CARNAVAL DE NITERÓI

1946 - Sabiá
1947 - Sabiá
1948 - Sabiá
1949 - Unidos do Viradouro
1950 - Unidos do Viradouro
1951 - não houve desfile
1952 - Unidos do Viradouro
1953 - Unidos do Viradouro
1954 - Combinado do Amor
1955 - Combinado do Amor
1956 - Unidos do Viradouro
1957 - Unidos do Viradouro
1958 - Unidos do Viradouro
1959 - Unidos do Viradouro
1960 - Corações Unidos
1961 - Combinado do Amor
1962 - Unidos do Viradouro
1963 - Unidos do Viradouro
1964 - Corações Unidos
1965 - Corações Unidos
1966 - Corações Unidos
1967 - Acadêmicos do Cubango
1968 - Acadêmicos do Cubango
1969 - Acadêmicos do Cubango
1970 - Acadêmicos do Cubango
1971 - Unidos do Viradouro
1972 - Acadêmicos do Cubango
1973 - Unidos do Viradouro
1974 - Unidos do Viradouro
1975 - Acadêmicos do Cubango
1976 - Acadêmicos do Cubango
1977 - Acadêmicos do Cubango
1978 - Acadêmicos do Cubango
1979 - Acadêmicos do Cubango
1980 - Unidos do Viradouro
1981 - Unidos do Viradouro
1982 - Unidos do Viradouro
1983 - Unidos do Viradouro
1984 - Cubango e Viradouro
1985 - Corações Unidos e União da Ilha da Conceição
1986 - Acadêmicos do Sossego
1987 - Acadêmicos do Sossego e Corações Unidos
1988 - Acadêmicos do Sossego
1989 - Souza Soares
1990 - Acadêmicos do Sossego
1991 - Mocidade Independente de Icaraí
1992 - Camisolão
1993 - Camisolão
1994 - Camisolão
1995 - Camisolão
de 1996 a 2004 não houve desfiles oficiais
2005 - Carnaval da Revitalização (desfile de apresentação)
2006 - Acadêmicos do Novo México
2007 - Acad.Novo México e Mocidade Independente de Icaraí
2008 - Mocidade Independente de Icaraí
2009 - Mocidade Independente de Icaraí
2010 - Mocidade Independente de Icaraí
2011 - Sabiá
2012 - Folia do Viradouro

MUSA DA CADÊNCIA



ACERVO PESSOAL

Ela é Ana Lúcia Faria, Rainha da Bateria do GRES. União da Engenhoca. A auxiliar de escritório, adora dançar e não esconde sua paixão pelo Fluminense. Aninha brilha também na Marquês de Sapucaí na ala de passistas da Porto da Pedra. Se tivesse quesito para Rainha de bateria ela certamente ganharia 10.

AGENDA

Segunda de samba na Viradouro



Diego Mendes

As segundas-feiras na quadra Unidos do Viradouro são reservadas à Roda de Samba do Presidente. Sempre a partir das 20h, **Gusttavo Clarão** (foto) recebe convidados e os amigos do antigo Pagode da Beltrão - Carlinhos Sete Cordas (que hoje toca com Beth Carvalho e Zeca Pagodinho.), Flavinho Cardoso (que toca com Jorge Aragão), Marcelo Pizzott (com Diogo Nogueira), Flavio Pizzott, Dinho (do Candongueiro). Quem vai chegando dá uma canja! A roda de samba é regada à sopa e, claro, cerveja. A quadra da Unidos do Viradouro fica na Av. do Contorno, nº 16, no Barreto, em Niterói. Mais informações pelo tel. 2624-1804. Censura livre.

Escola de Mestre Dionísio de volta em junho

A Escola de Mestre-Sala, Porta-Bandeira e Porta-Estandarte Manoel Dionísio, que completará 22 anos de existência este ano, voltará com suas aulas no dia 02 de junho, das 14h às 18h, no setor 5 do Sambódromo.

O projeto forma todos os anos dezenas de casais de mestre-sala e porta-bandeira para escolas de dentro e fora do Rio de Janeiro. As aulas são gratuitas bastando, apenas, que o aluno adquira a camisa da escola, no valor de R$20.

Com o apoio do Centro Cultural Cartola e parceria com a Riotur, que cede desde 1991 o espaço do Sambódromo, a Instituição, fundada pelo mestre Manoel Dionísio, passa por dificuldades financeiras, por isso, não iniciou suas atividades em maio, como tradicionalmente acontecia.

e-samb@

Para manter a tradição



Baianas de várias agremiações se uniram com objetivo de divulgar, atualizar e defender a mais tradicional ala do carnaval. Para isso, um site foi lançado recentemente, no qual os internautas terão a oportunidade de acompanhar entrevistas, além de variadas informações e curiosidades sobre essas sebhoras. O leitor poderá ainda verificar datas de aniversários das mesmas, calendário de festas e links de entidades do Carnaval. Segundo Rodson Magalhães, presidente do portal e fundador da Associação de Integrantes de Alas das Baianas Flor-Beijada, o espaço serve também para integrar cerca de 6.500 mulheres que desfilam nos Grupos de Acesso e Especial, todo ano.

Atualmente, a página está dando destaque para mestre Dionísio, criador da escolinha de mestre-sala e porta-bandeira do Sambódromo, e mostra as biografias de Dona Ivone Lara e Mãe Carmen, da coleção Personalidades Negras.

A Ala das Baianas foi criada em 1933, através de decreto-lei, pelo então prefeito da época, Pedro Ernesto, que tinha o objetivo de fortalecer a presença feminina nas agremiações. Sabe-se também, que, apesar de não ser quesito de avaliação, a escola que não apresentar baianas, perde pontos.

Os interessados poderão acessar o portal através do endereço:
www.aladebaianas.com.br

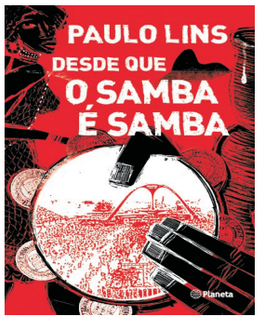
Velha Guarda na grande rede

No dia 18 de Maio de 1997, o GRES Estação Primeira de Mangueira, fundou a Velha Guarda da BATERIA, primeira entre as escolas de Samba do Rio de Janeiro. Para comemorar seus 15 anos de glórias, a escola prepara uma série de novidades. Uma delas é a exibição de trechos da gravação do DVD de Nelson Sargento, com participações de Alcione e Beth Carvalho. Acesse e confira:
www.velhaguardadabateriadamangueira.

Livro conta formação de nossa cultura através do samba

Com o mesmo estilo que marcou o sucesso de Cidade de Deus, o escritor Paulo Lins resgata, desta vez, momentos da formação da cultura brasileira, através do samba, da aparição da Umbanda e do modo de vida brasileiro no Rio de Janeiro de 1928 a 1931.

Para isso, o autor conta a história de diversos personagens envolvidos na fundação da primeira da escola de samba, a Deixa Falar, bem como de moradores e frequentadores da zona do baixo meretrício do Rio, mostrando a realidade das ruas cariocas naquela época. Prostituição, relacionamentos conturbados, sexo, violência, mas também a religiosidade e o ritmo do samba marcam a obra de Lins.



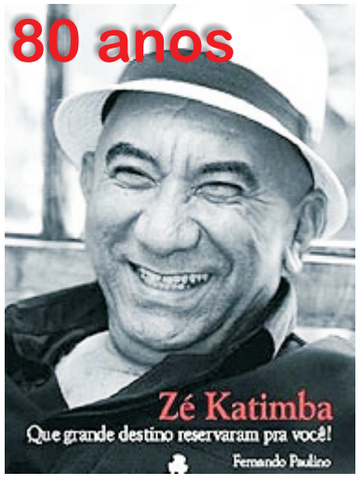
União de Jacarepaguá com novo endereço na Web

Agora a comunidade, amigos, agremiações co-irmãs e imprensa podem encontrar todas as informações sobre o GRES União de Jacarepaguá em um só local. O novo portal da escola na internet reúne em um só endereço todo o acervo disponível de áudios e letras de sambas antigos, além das notícias mais recentes sobre o Carnaval 2013.
www.uniaodejacarepagua.com





Zé Katimba 80 anos



O cantor e compositor Zé Katimba começou a comemorar no dia 20 de abril, seus 80 anos de idade com show ao lado do grupo de choro Café Brasil, no restaurante Velho Armazém, em São Francisco.

Neste mês, depois de 70 anos distante de sua terra natal, Zé Katimba voltará à Paraíba. Katimba fará apresentações em João Pessoa e Guarabira e receberá homenagens em casas legislativas da região.

Trajetória vitoriosa - Aquele menino que, aos 10 anos de idade, saiu de Guarabira fugindo da seca e da miséria, desembarcou no Rio de Janeiro, onde começou uma trajetória ímpar no mundo do samba. Em 1959, ajudou a fundar o Grêmio Recreativo Escola de Samba Imperatriz Leopoldinense. Lá, foi de tudo um pouco: puxador de carro, mestre-sala, diretor de ala, presidente e um dos principais compositores do Carnaval carioca. Mantém, até hoje, uma produção musical incessante. Sua parceria com Martinho da Vila, por exemplo, rendeu centenas de músicas. *(foto: Capa do livro sobre Zé Katimba, escrito pelo jornalista Fernando Paulino)*

Tamborim Sensação

Projeto completa dez anos



O Clube dos Portuários no Rio de Janeiro foi palco, no último dia 12, da festa que coroou os dez anos de história do Tamborim Sensação, um projeto de percussão que tem como objetivo principal promover a inclusão nas baterias das escolas de samba do carnaval carioca.

O evento contou com a apresentação dos alunos da turma de 2012, e personalidades do mundo do samba como o intérprete da São Clemente Igor Sorriso e a porta-bandeira da Portela Lucinha Nobre.

Tamborim e muito mais...

Já são mais de 4.000 alunos formados, muitos deles desfilam até hoje, ocupando cargos de direção nas baterias das escolas de samba. São oficinas não só de tamborins, mas também de caixa de guerra, repique, surdo de marcação, cuica, agogô e chocalho. Aulas acontecem às quintas e sábados, com inscrições abertas. Mais informações em: www.tamborimsensacao.com.br.

Trocas culturais no MAC



Todo primeiro domingo do mês acontece no pátio do Museu de Arte Contemporânea de Niterói a Feira de Troca Cultural, sempre das 10 às 13h. Os interessados devem levar seus objetos, usados ou não, para expor e realizar as trocas. A prioridade são objetos de cunho cultural. No caso de CDs e DVDs a exigência é que sejam originais.

Paralelamente à feira acontece a Tocata Aberta, uma oficina experimental de música intuitiva. Para participar não é necessário saber tocar nenhum instrumento.

O Museu de ArteContemporânea fica no Mirante da Boa Viagem, s/n°, Mais informações: tel.: 2620-2400 ramal 229, educacao@macniteroi.com.br ou www.macniteroi.com.br.

Sinfônica Ambulante



Em março de 2011, nasceu em Niterói, a Sinfônica Ambulante, um bloco inovador onde o som dos percussionistas se junta ao sopro dos metais. Além dos consagrados sambas, o grupo também toca o bom e velho rock and roll, passando por forró, maracatu, salsa, jazz, com liberdade para improvisos, o que torna cada apresentação uma enorme diversão! Os ensaios acontecem na Praça Getúlio Vargas em Icaraí, aos domingos, exceto o primeiro de cada mês, quando quando o grupo se apresenta no Campo de São Bento, sempre a partir das 11 horas.

Niterói ganha museu

Foi sancionada no dia 24 de abril a Lei 6215, do atual Secretário de Governo de Niterói e deputado licenciado Comte Bittencourt (PPS), que cria o Museu Histórico da Vila Real da Praia Grande, em Niterói.

O Museu vai abrigar objetos, fotografias, filmes, documentações e outros elementos que constituem a memória da história da Vila Real da Praia Grande e da Imperial Cidade de Niterói, além de prestar homenagem a D. João VI em 13 de maio, data do seu aniversário.

O Museu Histórico da Vila Real da Praia Grande manterá um vínculo preferencial e permanente com o Instituto Histórico e Geográfico de Niterói, com o qual compartilhará o imóvel em caráter provisório ou definitivo, para fins de funcionamento de suas atividades em comum, do desenvolvimento, organização e ampliação de sua biblioteca, de suas reuniões mensais, do desenvolvimento de cursos e eventos culturais, e outras atividades pertinentes a ambas instituições.

Cultura em debate

Representantes de diversos segmentos da cultura e comunicação de Niterói, se reuniram no último dia 8 de maio no Espaço Convés, no bairro Gragoatá, para discutirem ações nessas áreas.

O Fórum Temático de Cultura e Comunicação foi promovido pelo pré-candidato à Prefeitura de Niterói, Rodrigo Neves (PT), com objetivo de elencar os anseios da sociedade, criando subsídios para elaboração do Programa de Governo Participativo.

Estiveram presente ao Fórum vários artistas, jornalistas e representantes de entidades culturais da cidade, entre eles, o músico Artur Maia, o presidente da Escola de Samba Sabiá Jonathan Anjos e o editor deste periódico, jornalista Luiz Eugenio.

Entre as propostas apresentadas, a retomada da Cantareira, criação de um fundo municipal de cultura, valorização da Cia. de Ballet, incentivo às rádios comunitárias e jornais de bairro e também o fortalecimento do carnaval.





Muita comemoração dos integrantes da Folia do Viradouro durante a apuração das notas no Clube Canto do Rio, que deu à escola de Santa Rosa o titulo do carnaval 2012. Em destaque o diretor Morgado, o vice-presidente Marcelo Serpa e o presidente Paulo Roberto.

Troféu
Cadência da Bateria

Melhor Bateria - Carnaval 2012

Vem aí a festa de entrega do Troféu 'Cadência da Bateria'.
Em breve notícias sobre o evento que vai agitar o mundo do samba niteroiense...



Diretoria do GRES Tá Mole mais é Meu em noite de premiação no Clube Canto do Rio



O Rei Momo e a 1ª Princesa do carnaval de Niterói, Jair Ribeiro e Marluce Maravilha com a carnavalesca Maria Augusta no Campos Folia que aconteceu nos dias 28, 29 e 30 de maio.



Max Lopes foi apresentado à comunidade da Mocidade independente de Icaraí durante almoço na quadra do Morro do Cavalão.



Mestre Jonas, do Cubango, na bateria do GRES Magnólia Brasil, comandada pelo competente Mestre Tião Perdido



O editor do Jornal Cadência da Bateria, Luiz Eugenio, com o amigo, Cláudio Pinto Vicente, durante o desfile da Banda de Santa Rosa no último carnaval



O Grupo 100% comanda a roda na quadra da Unidos do Viradouro em eventos quinzenais

PROL ESTUDOS
Preparatório para concursos
Turmas especiais:
Colégio Pedro II e escolas técnicas
Área administrativa
Magistério
Pré-militar
Av. Ernani do Amaral Peixoto nº 36
sala 401 - Galeria Paz - Centro, Niterói.
Tel: 3021-3543 / 3245-1324
www.prolestudos.org.br
Distribuição interna