

REVISTA CARNAVAL

JOAÇABA • SC • BRASIL • 2011

CARNAVAL 2011

LIESJHO

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

FUNTURISMO

SANTA CATARINA

SANTA CATARINA

JOAÇABA PREFEITURA

Carnaval,
a união perfeita de ritmo e estilo.

A Ótica Calliari e a Calliari Musical completam essa união.

Com uma completa linha de instrumentos musicais, a Calliari Musical dá ritmo ao Carnaval de Joaçaba. E, com os mais belos óculos de sol e de grau, a Ótica Calliari amplia a beleza desse espetáculo.



CALLIARI musical

Ótica® CALLIARI

Joaçaba | Av. XV de Novembro, 345 | **49 3522 3433** | **Videira** | Rua 15 de Novembro, 417 | **49 3566 7374**

uma cidade de BRILHO

Joaçaba samba e faz escola desde 1934

O caldeirão da cultura brasileira, preparado no alvorecer do século 20 por representantes afros, e cuja essência era o batuque, respingou sua poção mágica no Meio-Oeste catarinense e despertou os municípios de Joaçaba e Herval d' Oeste para uma grande festa popular: o carnaval.

Difícil imaginar que descendentes de alemães e italianos tenham sido os responsáveis pelo início, manutenção e propagação da cultura carnavalesca no Vale do Rio do Peixe. Essa, que se fortaleceu a partir de 1934 com o tradicional desfile das escolas de samba, teve projeção impensada. Hoje, é referência em Santa Catarina.

"Em Joaçaba e Herval d' Oeste, é possível encontrar a verdadeira mistura do caldeirão cultural que é o Brasil. O perfeccionismo e luxo da cultura européia se unem a alegria e criatividade do povo afro, no significado completo do que é brasilidade", declara o jornalista e historiador João Paulo Dantas.

Talvez esse seja um dos grandes diferenciais do carnaval organizado no Meio-Oeste, na opinião dos que acompanham, participam e prestigiam. "É muito mais do que uma simples brincadeira de rua. O desfile das escolas de samba se profissionalizou e hoje se destaca pela técnica e qualidade", ressaltam os presidentes das três agremiações.

Assim como nos maiores eventos do gênero, o profissionalismo e envolvimento da comunidade é notável. Carnavalescos, profissionais e voluntários dedicam meses a produção das fantasias e alegorias que encantam o público. O trabalho também conta com o auxílio de cariocas, que dão um show quando o assunto é carnaval.

O resultado é surpreendente. Uma avenida em festa, que se transforma para receber as três protagonistas do espetáculo. Aliança, Vale Samba e Unidos do Herval, com a alegria de seus mais de cinco mil integrantes e cores de suas fantasias e alegorias, mostram por que o carnaval de Joaçaba e Herval d' Oeste é considerado um dos melhores do Sul do Brasil.

LIESJHO
Liga Independente das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval d'Oeste

DIRETORIA EXECUTIVA

Presidente
Gilmar Antônio Bonamigo

Vice-presidente
César Junqueira de Carvalho

Tesoureiro
Sérgio de Giacometti

Diretor Comercial
Osvaldo Colombo

Diretor de Carnaval
Euclides Albuquerque

Diretor Jurídico
Carlos Brustolin

Diretor de Marketing e Comunicação
Paulo Afonso Silva

Diretor Cultural
João Paulo Dantas

Secretária
Nícia Nogara



REVISTA CARNAVAL
Março 2011 | Ano 4 | Nº 4

Jornalista Responsável: **Paulo Afonso Silva**
Textos: **Paulo Afonso Silva e Mayelle Hall**
Fotos: **Eliane Macagnan, Evandro Novak e Paulo Afonso Silva**
Diagramação: **Patricia Mariely Sponchiado**
Diretor Comercial: **Osvaldo Colombo**
Impressão: **Gráfica Blumen**
Tiragem: **5.000 exemplares**

Para pular o carnaval com tranquilidade, a melhor maneira é estar de bem com a vida.



Av. XV de Novembro, 125
Centro Joaçaba | SC
49 3551 9100

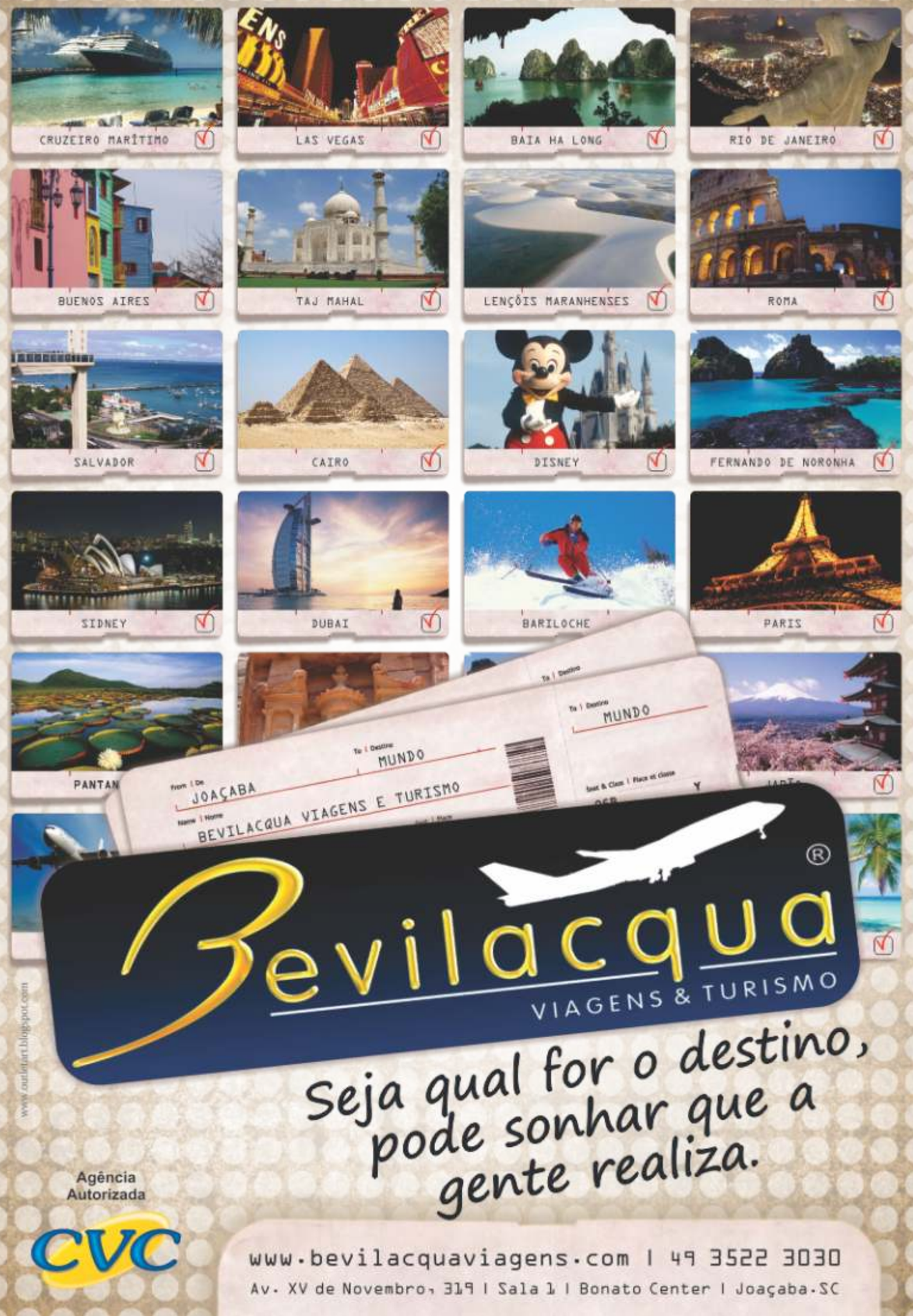
Unimed
O melhor plano de saúde é viver. O segundo melhor é Unimed.



ABRE-ALAS

sumário

9 PALAVRA DO PREFEITO
11 PALAVRA DO PRESIDENTE
12 O PALCO DO ESPETÁCULO
13 QUINZE ANOS DE EVOLUÇÃO
14 A IMPORTÂNCIA DAS PARCERIAS
17 MOMENTO 2010
. Quatro escolas de samba brilharam em 2010
20 AS CARAS DO CARNAVAL 2011
22 ALIANÇA
. História de grandes conquistas
. Aliança aposta no “Futuro do Samba”
. Tic Tac | Enredo 2011
26 VALE SAMBA
. De bloco a escola de samba
. Vale Samba de cara nova
. No espelho, me inspirei; por seu reflexo, me apaixonei; no compasso da Vale Samba, você pode ser o rei! | Enredo 2011
30 UNIDOS DO HERVAL
. Trinta anos de história
. De olho na conscientização ambiental
. Le Crème Gelato | Enredo 2011
34 TROFÉU AMIGO DO CARNAVAL
. Empresas Patrocinadoras Culturais | Lei Rouanet





palavra do PREFEITO

É indiscutível que o carnaval é o nosso maior evento. Assim como a cidade de Blumenau tem a Oktoberfest e Lages tem a Festa do Pinhão, o desfile das escolas de samba é o nosso cartão postal. Em todos os cantos de Santa Catarina, é difícil não ouvir alguma citação sobre a nossa festa. Isso me deixa cheio de orgulho e satisfação, sentimentos esses que cada joaçabense deve cultivar.

Ver a Avenida XV de Novembro se transformar em um local repleto de alegria e cor é a maior demonstração da capacidade desse povo em realizar um evento de qualidade, que já é comparado aos maiores do gênero em nosso País. É preciso reconhecer que o carnaval é uma das principais riquezas culturais do Brasil e é formidável termos no interior de Santa Catarina algo que represente isso tão bem.

Neste ano, a Liga Independente das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval d´Oeste completa 15 Anos. Nesse período, é preciso reconhecer que a entidade executou sua tarefa com tamanha exatidão e profissionalismo, que é a principal responsável por elevar o nosso evento ao destaque que tem atualmente.

Diferente do que muitos pensam, o carnaval auxilia e muito na economia local. Seja no turismo, quando a nossa rede hoteleira lota juntamente com restaurantes e similares, seja no comércio local, com a compra de produtos que fazem os sonhos dos carnavalescos se tornarem realidade, ou ainda na parte social, oferecendo oportunidades de renda e trabalho a centenas de pessoas durante todo o ano.

Reconhecendo essa importância, fiz questão de ampliar o repasse de recursos para o carnaval já nas edições anteriores. Neste ano fui mais além, antecipando os valores pela primeira vez em toda a história do evento. Dessa forma, estamos dando segurança às escolas de samba, que podem honrar com seus compromissos financeiros e realizar um espetáculo ainda melhor. Entendo como justa e necessária tal atitude, que ajuda a consolidar o evento.

Aproveito o espaço para parabenizar aqueles que se envolvem nos 365 dias do ano com o carnaval. Sem dúvida, os esforços de cada pessoa, de cada trabalhador, serão recompensados com o reconhecimento e a alegria dos milhares de visitantes e foliões que chegam à nossa cidade. Com certeza, todos buscam aquilo que produzimos de melhor.

Aos presidentes das escolas de samba, desejo boa sorte. Que vença o melhor, mas que fique claro que todos já são considerados campeões pelo esforço e dedicação do ano todo. Você, visitante, seja bem vindo a nossa cidade e aproveite ao máximo a receptividade do nosso povo. Desde já, fique convidado a voltar sempre.

Por fim, que tenhamos todos um bom evento. Que ele seja histórico e marque definitivamente os 15 anos da Liesjho.

Um salve a Joaçaba.

Um salve ao nosso carnaval!

Rafael Laske
Prefeito Municipal de Joaçaba



Seja folião ou do tipo tranquilo.
O Colmeia está preparado para
oferecer o melhor

CARNAVAL

Colmeia
SUPERMERCADO
Center
Presente em sua vida.

Rua Felipe Schmidt , 138 | Joaçaba
(49) 3551- 4600 | www.colmeiacenter.com.br

palavra do PRESIDENTE

Entre postes, calçadas, veículos e pedestres, ao longo de 400 metros da Avenida XV de Novembro, onde todo o trânsito circula e afunila, temos o desafio de, em menos de dez dias, montar o palco para realizar um dos maiores espetáculos culturais do Estado de Santa Catarina: o desfile das escolas de samba de Joaçaba e Herval d'Oeste.

Em meio a confetes, serpentinas, gente bonita e irreverência, o nosso carnaval se transformou numa autêntica ópera de rua, tendo como "comissão de frente" a alegria da nossa gente e como "última alegoria" a criatividade, a ousadia e a organização das escolas.

O evento, que atrai milhares de visitantes todos os anos, se tornou referência tanto no Estado de Santa Catarina como na região Sul do Brasil. Estamos trabalhando para torná-lo referência nacional. O movimento econômico do município, em datas comemorativas, já indica o segundo melhor faturamento no ano do comércio local. A criação de empregos e geração de rendas para muitas famílias também é uma marca do nosso evento. Tenho certeza de que isso faz superar as dificuldades individuais dos que sofrem com a montagem da estrutura, tudo em benefício de uma causa maior: a coletividade.

Neste ano, comemoraremos os 15 anos de fundação da Liga Independente das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval d´Oeste (Liesjho). Fundada em junho de 1996, com o fim primordial de promover e organizar os desfiles das escolas, a Liesjho hoje tem a credibilidade da comunidade, o apoio e confiança dos empresários e das entidades governamentais.

Confiança que se estabeleceu ao longo de uma relação de parceria, conquistada com a demonstração de resultados na avenida, avalizada pelo grande público que se apaixona a cada espetáculo que assiste.

Uma relação de confiança que se estabeleceu com a crítica da imprensa, que tem tornado público o trabalho sério, responsável e transparente que a atual administração vem desenvolvendo.

O desafio será maior ainda, mas o comprometimento com a causa nos dá a certeza e segurança do bom trabalho. O que poderá, também, ser visto ao vivo por dois canais de televisão, já que os desfiles serão transmitidos no sábado (5 de março) pela TVBV e na segunda (7 de março) pelo SBT para todo o Estado de Santa Catarina.

A Liesjho busca, incessantemente, melhorias ao evento, tanto no aspecto técnico como artístico, o que tem contribuído acentuadamente para o seu crescimento, fazendo desse o sucesso que é atualmente.

Com intuito de solidificar ainda mais o trabalho e essa relação de confiança, a Liga, também em homenagem aos 15 anos, lançou sua nova marca, além de uma nova marca para o carnaval. Através dessas, quer estabelecer em definitivo sua presença como um dos maiores eventos culturais do nosso Estado.

Gilmar Antônio Bonamigo
Presidente da Liesjho





o palco do ESPETÁCULO

Desfiles das escolas de samba de Joaçaba e Herval d' Oeste transformam uma avenida

Quem acompanha os desfiles das escolas de samba de Joaçaba e Herval d' Oeste, não imagina o trabalho realizado para transformar a Avenida XV de Novembro no palco desse espetáculo. A estrutura é planejada durante meses e envolve muitos profissionais.

O trabalho é minucioso, ao mesmo tempo em que precisa ser rápido para evitar transtornos. Arquibancadas, camarotes, torres de TV e de som, iluminação. Tudo é viabilizado conforme um cronograma elaborado pela Liesjho, seguido rigorosamente nas semanas que antecedem a festa.

O ritmo se intensifica dez dias antes do evento. Grande parte da montagem acontece à noite e durante a madrugada a fim de evitar tumultos no trânsito e no comércio local. Inicialmente, contempla pontos estratégicos, ou seja, locais onde não há lojas ou garagens.

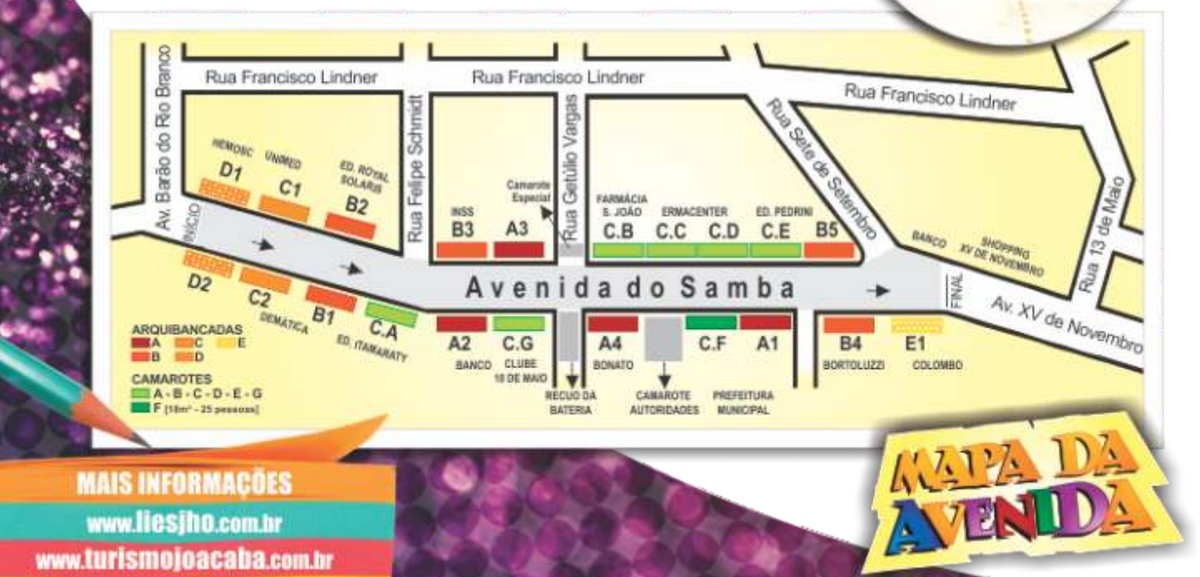
Os transtornos, à medida que o trabalho avança, são inevitáveis. Os espaços compreendidos entre o Hemocentro e o Shopping XV, em ambos os lados da via, são todos preenchidos com a estrutura. Durante alguns dias, é necessária a compreensão de motoristas, pedestres e lojistas. Vale o esforço para o evento grandioso.

Em duas noites de desfiles, os camarotes e arquibancadas disponibilizadas ao longo da avenida recebem aproximadamente sete mil pessoas. Isso sem contar o espaço destinado às autoridades, além do público que acompanha a apresentação das janelas e sacadas dos prédios.

De acordo com a Liesjho, a cada ano os espectadores ganham em qualidade. Além da estrutura física, a avenida dispõe de sanitários químicos, ambulantes, seguranças, guinchos, carros do Corpo de Bombeiros, ambulâncias e profissionais da Secretaria Municipal de Saúde. Tudo contribui para o sucesso do espetáculo.

"A estrutura é a mesma de todos os anos, com algumas modificações", diz Euclides Albuquerque, que há dois anos está à frente da Diretoria de Carnaval da Liga Independente das Escolas de Samba. "A expectativa é sempre das melhores. Trabalhamos durante meses para que nas duas noites de desfiles tudo transcorra conforme o previsto. Em 2011, não será diferente".





MAPA DA AVENIDA

MAIS INFORMAÇÕES
www.liesjho.com.br
www.turismojoacaba.com.br

quinze anos de EVOLUÇÃO

Já escreveu o jornalista João Paulo Dantas, um dos maiores colaboradores do carnaval de Joaçaba e Herval d' Oeste: "A ideia da Liesjho seguiu uma iniciativa do Rio de Janeiro, que em 1984, sob a liderança de Luizinho Drumond, presidente da Imperatriz Leopoldinense, e de Anízio Abrahão, presidente da Beija Flor, criou a Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro (Liesa). Nesse rastro de amor pela cultura carnavalesca, há 15 anos surgia a Liga Independente das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval d' Oeste".

Em Joaçaba, na liderança do processo de criação da Liesjho, estavam envolvidos: o vice-prefeito Armindo Haro Neto; o secretário municipal de Educação, Darcy Laske; o presidente da Aliança, César Junqueira; o presidente da Vale Samba, Osvaldo Colombo; o presidente da Unidos do Herval, Ricardo Nodari; o diretor Técnico, Ademar Bittencourt; o diretor de Comunicação, João Paulo Dantas; e o diretor de Promoção, Nelson Paulo dos Santos.

Com a criação da Liesjho, os desfiles passaram para outro patamar. Diante das mudanças, várias foram as conquistas, que refletiram na grandeza do espetáculo. As escolas começaram a receber participação da venda de ingressos e dos direitos de merchandising da avenida. Além disso, os aspectos técnicos e organizacionais surpreenderam até experientes carnavalescos do Brasil, como Hiran Araújo, diretor de Cultura da Liesa.

O processo de solidificação da Liesjho aconteceu aos poucos. Com o passar dos anos, a exigência do profissionalismo na organização do carnaval fez com que a estrutura fosse repensada e os moldes de trabalho revistos. Isso foi mais notável com a eleição do atual presidente, Gilmar Bonamigo, que marcou uma nova fase, onde a participação das escolas de samba acontece de forma mais efetiva.

Nessa nova etapa, a Liga obteve importantes respaldos, institucional e financeiro, possibilitando mais segurança e estrutura para as escolas de samba em seus espetáculos. Da mesma forma, a entidade se profissionalizou e ganhou respeito não só no Meio-Oeste, mas em todo o Sul do Brasil.

Para marcar esse trajeto de sucesso e conquistas, em 2010 a Liga iniciou os preparativos para o ano de aniversário. O primeiro passo foi a criação de uma nova identidade visual, tanto para a entidade quanto para o carnaval. "O objetivo é modernizar, evoluir", destaca o presidente Gilmar Bonamigo.

O certo é que, assim como os desfiles das escolas de samba deixaram de ser uma mera brincadeira de rua, a Liesjho assumiu um papel tão fundamental no carnaval de Joaçaba que sua existência é a prova de como essa manifestação cultural é forte e organizada.



a importância das PARCERIAS

O sucesso, no entendimento da Liga Independente das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval d' Oeste (Liesjho), está associado às parcerias. Nem as melhores palavras do dicionário seriam suficientes para reconhecer e agradecer as iniciativas que possibilitam transformar a Avenida XV de Novembro em beleza e cor.

A primeira referência é o apoio da Administração Municipal, através do prefeito Rafael Laske e sua equipe, que junto com a Câmara de Vereadores de Joaçaba disponibilizam recursos financeiros ao evento. Em 2011, o reconhecimento foi ainda maior: os R$ 600 mil foram antecipados, possibilitando mais segurança e tranqüilidade às escolas de samba.

Não menos importante é o apoio do ex-governador Luiz Henrique da Silveira, que apostou no trabalho da Liesjho e viabilizou recursos por meio do Funturismo. O atual projeto de incentivo, de R$ 1 milhão, tem o apoio do ex-governador Leonel Pavan e do governador Raimundo Colombo.

Importante destacar a participação da Secretaria de Desenvolvimento Regional (SDR) de Joaçaba, que através do secretário Jair Antonio Lorensetti nunca mediu esforços para a liberação dos recursos. Além disso, o apoio fundamental do deputado Jorginho Mello.

Também vale ressaltar o reconhecimento do Governo Federal, que, por meio da aprovação de projetos de incentivo fiscal, com base na Lei Rouanet, tem refletido na ajuda de empresários que destinam parte dos recursos de seus impostos ao projeto.

Os agradecimentos se estendem ao ex-presidente da Liga das Escolas de Samba, Alcides Volpato (Chico), que com a estrutura do gabinete do ex-deputado Cláudio Vignatti sempre auxiliou no encaminhamento de projetos e na liberação dos recursos captados através das empresas.

RECONHECIMENTO

Com o objetivo de reconhecer e valorizar o incentivo, tanto das entidades governamentais como dos empresários que participam do projeto por meio da Lei Rouanet, em 2010 a Liesjho criou o Troféu Amigo do Carnaval.

Neste ano, quando a entidade comemora 15 anos, também será lançado o Troféu Guardiões da Memória, destinado a homenagear as pessoas que fazem parte da história do carnaval e os que continuam se dedicando à arte e à cultura carnavalesca.

O reconhecimento também se estende aos carnavalescos Carlos Fett (Aliança), Hernane Siqueira e Luiz Dorini (Vale Samba) e Zezzo Henzze (Unidos do Herval) pela dedicação às suas respectivas escolas. Seria injusto não lembrar de Lola Heberle e Jorge Zamoner, precursores da beleza que encanta milhares de espectadores.



Entre no ritmo do Carnaval com mais saúde

PriscillaSevero
Pilates Studio

" Saúde através do movimento."

Encontre saúde para o corpo e para a mente no Priscilla Severo Pilates Studio.

- Aulas com grande repertório de exercícios suaves e eficazes.
- Poucas repetições de movimentos, com exercícios diferentes a cada aula.
- Uso de aparelhos e acessórios específicos para os exercícios.
- Construção de uma postura correta e natural, sem desgaste físico.

Conheça o Priscilla Severo Pilates Studio e marque uma aula experimental. As aulas podem ser individuais, em dupla ou em grupo.

Confira também o Serviço de Avaliações Físicas e Posturais e Personal Training.

Priscilla Severo Rodrigues
Educadora Física graduada pela UFSM.
Certificada no Método Pilates - Treinamento e Reabilitação (Tao Pilates)
Formação Internacional pela Stott Pilates™
Especialista em Atividade Física Adaptada e Saúde pela UGF.
CREF: 010721-G/SC.



Rua Felipe Schmidt, 19 | Edifício Royal Sollarys
Sala 13 | 1º andar | Em frente ao INSS
49 3522 0557 | 49 8807 3390 | priscillasevero@globo.com

Cereal Matinal é Dom Fiorelo



Mais sabor para sua vida

GRUPO PEGORARO
PEGORARO

GRUPO PEGORARO
DEYCON



quatro escolas BRILHARAM em 2010

Em 2010, a Avenida XV de Novembro recebeu mais de 12 mil espectadores para os desfiles das escolas de samba de Joaçaba e Herval d' Oeste. Cores, luxo e brilho marcaram as apresentações dos dias 13 e 15 de fevereiro.

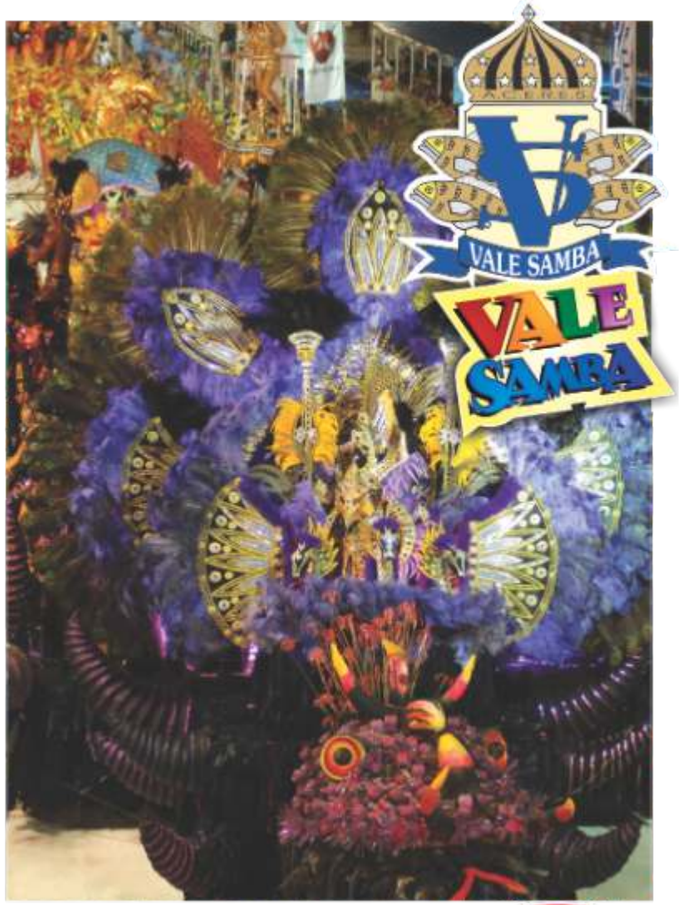
A Dragões do Grande Vale abriu o espetáculo. A escola desfilou pela segunda vez como convidada da Liesjho. Para cativar o público, apostou em um enredo educativo: os cuidados necessários à prevenção da dengue.

Na sequência, foi a vez da Vale Samba invadir a avenida com seus dois mil integrantes, divididos em 18 alas e seis alegorias. A escola abordou a Energia Elementar para apresentar "A Força da Alquimia do Carnaval". O samba-enredo viajou pelo conceito de energia, relacionando os quatros elementos - água, terra, fogo e ar - com a evolução da humanidade.

Com o enredo "Das Maravilhas do Sul, Outubro é Festa em Santa Catarina", a Unidos do Herval inovou, surpreendeu e empolgou o público. Através dos 1,5 mil integrantes, 15 alas e cinco alegorias, a Águia explorou a transformação da cultura dos imigrantes europeus em uma expressão artística de encantamento de cores, sons, músicas, aromas e sabores.

A última a se apresentar foi a Aliança, que conquistou o Eldorado Cobiçado. Os 1,3 mil componentes, divididos em 17 alas e cinco carros alegóricos, mergulharam na história dos astecas através do enredo "Paraíso Imaginado, Eldorado Cobiçado". A ex-BBB Priscila Pires, os atores Claudio Heinrich, Matheus Rocha e Luca Ribeiro foram os destaques da verde e branco, que ficou com o bicampeonato.


G.R.E.S. ALIANÇA
ALIANÇA CAMPEÃ 2010
MOMENTO 2010


VALE SAMBA
VALE SAMBA


G.R.E.S.C
UNIDOS DO HERVAL
UNIDOS DO HERVAL
HERVAL

AS CARAS DO CARNAVAL 2011



Barracão da Aliança



Jairo André de Sá Júnior
Presidente da Aliança



Carlos Fett
Carnavalesco da Aliança



Barracão da Vale Samba



Marcos Zanardo
Presidente da Vale Samba



Hernane Siqueira e Luiz Dorini
Carnavalescos da Vale Samba



Barracão da Unidos do Herval



Sérgio de Giacometti
Presidente da Unidos do Herval



Zezzo Henzze
Carnavalesco da Unidos do Herval

Dom Fiorelo



O Grupo Pegoraro/Deycon, valendo-se da confiança e credibilidade conquistada ao longo de 33 anos, desenvolveu e apresentou ao mercado a marca "Dom Fiorelo", que seleciona os melhores sabores do mundo e disponibiliza em seu mix de produtos. Hoje, após três anos conquistando o paladar de muitos consumidores, sendo considerada pela Pesquisa Nacional sobre Reconhecimento de Marcas, da Revista Supermercado Moderno, a quarta marca mais lembrada no Sul do país no segmento de azeitona, continuamos com o comprometimento da manutenção e aprimoramento da qualidade. O objetivo é proporcionar aos nossos consumidores deliciosos sabores com preço justo e aos nossos clientes valor agregado em suas gôndolas.

Grupo Pegoraro/Deycon - Matriz Joaçaba SC -
Tel: 49 3551 8700 - domfiorelo@grupopegoraro.com.br

GRUPO PEGORARO DEYCON

GRUPO PEGORARO PEGORARO





O coração bate mais forte quando a Aliança apresenta seu espetáculo. O luxo, a beleza e os ricos detalhes de suas fantasias e alegorias enchem os olhos dos espectadores. Os desfiles da verde e branco surpreendem, contagiam e transbordam alegria por toda a avenida.

Em 2011, novamente a ideia é inovar. A atual campeã do carnaval de Joaçaba e Herval d'Oeste não quer deixar escapar o título. A escola promete chamar a atenção pelo brilho e colorido do enredo "Tic-Tac", que convida o público a refletir sobre o tempo.

história de grandes CONQUISTAS

Em 1994, era criada uma nova escola de samba em Joaçaba. Blocos carnavalescos dos bairros Flor da Serra e Cruzeiro do Sul se uniram para tornar realidade um sonho antigo: uma agremiação que competisse em igualdade com Vale Samba e Unidos do Herval.

Com as cores verde, branco e dourado, a Aliança fez seu primeiro desfile em 1995. O enredo, "Alô, Alô! Cadê Juju?", foi uma homenagem à artista plástica joaçabense Jussara Duarte. No ano seguinte, a verde e branco foi para a avenida com o enredo "À noite, todos os gatos são pardos".

Em 1997, "Na Ilha da Magia, voando eu vi" rendeu à escola o seu primeiro título no Carnaval de Joaçaba e Herval d' Oeste. O bicampeonato foi conquistado no ano seguinte, com o enredo "Preguiça e cansaço, o sono não é pecado".

A escola, que já chamava a atenção pelo luxo e a riqueza de detalhes de suas alegorias e fantasias, começou a atrair cada vez mais simpatizantes. O sucesso refletiu na avenida. Em 2003, a escola se destacou com o enredo "Caá, Caiguá, Caá-y. Uma herança guarani", narrando a história do guaraná.

A Aliança voltou a conquistar títulos em 2005, 2006 e 2007 com os enredos "Olha pra mim", "Gostosa como um abraço" e "Não é azul. É AL zulayj. Moura pedra polida, verde, branca, multicolorida", respectivamente.

Em 2009, com um desfile impecável, também figurou no lugar mais alto, conquistando o sétimo título de sua história com o enredo "Minha cultura, sua herança. Sou negro, sou Aliança!". A escola fez uma viagem ao continente africano.

Em 2010, foi a vez do "Paraíso Imaginado, Eldorado Cobiçado". A verde e branco, influenciada pelas histórias imaginadas, navegou na fantasia e viajou até a terra dos Astecas. O enredo conquistou o público e os jurados. Foi o oitavo título da Aliança.

Ao longo dos anos, a escola também se destacou por trazer celebridades. Pela agremiação, já desfilaram grandes nomes do samba carioca, como Paulinho Mocidade, e famosos como Sheila Melo, Luciano Szafir, Falcão e Danielle Souza.

Em 2011, a escola promete encantar com o enredo "Tic-Tac" e surpreender com as esculturas feitas por artistas de Parintins. A verde e branco convidará o público a desvendar os mistérios do tempo e a refletir sobre o futuro. Esse, aliás, é visto com bons olhos pela Aliança. A agremiação pretende continuar levando alegria e luxo à avenida.

Em 2011, não deve ser diferente. A escola novamente promete surpreender pelo luxo e colorido do enredo "Tic-Tac".

aliança aposta no

FUTURO DO SAMBA

Projeto social contempla crianças e adolescentes com oficinas de dança e percussão

As escolas de samba não vivem apenas do carnaval. Paralelo ao trabalho que encanta espectadores na avenida, as agremiações desenvolvem importantes projetos sociais. O objetivo é afastar crianças e adolescentes do envolvimento com a marginalidade, oferecendo-lhes oportunidades para construírem um futuro melhor.

A Aliança é exemplo de escola que não existe apenas em função do samba. Parte de sua missão é contribuir para a formação de cidadãos. E essa está sendo cumprida através do "Futuro do Samba", que desde 2008 contempla centenas de jovens com oficinas de dança e percussão.

O projeto, que leva às crianças a cultura carnavalesca, transformou a quadra da escola em um espaço de aprendizado para meninos e meninas. E assim, a cada ano, surgem novos passistas e ritmistas na verde e branco.

A oficina de dança é ministrada duas vezes por semana para alunos de 8 a 12 anos, que aprendem técnicas de trabalho corporal, rítmico e de expressão. Já a oficina de percussão contempla alunos de 10 a 14 anos visando manter a tradição do samba através de sua linguagem musical, desenvolvendo noções de conjunto e harmonia.

Um dos requisitos é o integrante estar regularmente matriculado na rede de ensino e manter boas notas. É necessário apresentar periodicamente aos coordenadores o boletim de notas e freqüência. "Estamos inserindo a cultura do carnaval no cotidiano dessas crianças e adolescentes, mas principalmente criando oportunidades", diz Jairo André de Sá Júnior, presidente da Aliança.

O presidente lembra que o projeto favoreceu o despertar do interesse da comunidade - antes voltado exclusivamente para os desfiles realizados uma vez por ano - para um universo mais amplo. "Queremos trazer as pessoas para dentro da escola não apenas na época de carnaval, mas durante o ano inteiro", ressalta.

O projeto conta com o apoio do Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (Peti). Os integrantes são contemplados com alimentação, recreação e uniformes. Para ampliar as ações, a Aliança busca outros parceiros. "Esperamos que o setor empresarial também se envolva", enfatiza Júnior.



O projeto transformou a quadra da escola em um espaço de aprendizado para meninos e meninas

ENREDO 2011

O homem tem demonstrado grande interesse em descobrir, conhecer e desvendar tudo aquilo que lhe parece misterioso. Definir a origem do tempo, conceituá-lo e medi-lo tem sido grande desafio para a humanidade. No entanto, hoje é o tempo que controla o homem. Muitas pessoas vivem em função das horas, tudo para não perder o tempo... Porque o tempo não espera ninguém! O tempo não pára. E a vida passou a ser determinada pelo tic-tac incessante, pelo correr dos ponteiros do relógio. "O tempo nos escravizou!"

"TIC-TAC"
Letra: Luiz Gustavo Busetti

A noite vai adormecer
Amanhã...quando o sol acordar
A luz de um novo dia surgirá
O astro rei e as fases da lua
Passam a reger a vida
E assim ela continua
O tempo traz sabedoria
Da China vem astrologia
Amor é maré cheia
Meu tempo meço
Com lágrimas de areia
No dia-a-dia o sino anuncia
Horas de tristeza e de alegria

Amor é hora, não demora
Vem nessa meu bem!
Que o tempo não espera por ninguém

Quando o relógio surgiu
O homem se iludiu
Pensou que o tempo domou
E no tic-tac das horas
O tempo voa, vai embora
O relógio me escravizou
No vai e vem, no vem e vai
Vou brincar, sorrir, cantar
Dançar com as horas
Deixar o tempo me levar
Porque a vida não pode parar
E o amanhã, como será?
O destino é quem dirá!

Me abraça, me beija
O tempo avança amor
Vou embora com a Aliança
Seja lá pra onde for





Na batida azul e branco, novo ritmo e novas emoções. A agremiação mais antiga de Joaçaba, que sempre encantou e brilhou na avenida, investe em uma forma diferente de fazer carnaval. Com seu samba envolvente e suas fantasias e alegorias exuberantes, a Vale aposta no novo para reconquistar o público.

Em 2011, a escola vem mais forte do que nunca. Motivada pelas novidades, promete fazer história com o enredo "No espelho, me inspirei. Por seu reflexo, me apaixonei. No compasso da Vale Samba, você pode ser o rei".

de bloco a escola DE SAMBA

A Vale Samba é uma das agremiações mais tradicionais de Joaçaba. Foi fundada na década de 70, numa época em que o município estava carente de opções de cultura e lazer. Na tentativa de reverter a situação, várias pessoas buscaram alternativas. Uma delas foi Jorge Zamoner. O diretor de Teatro, mesmo sem conhecer a fundo a cultura do carnaval, transformou um grupo teatral em bloco carnavalesco.

A iniciativa foi primordial para o envolvimento de boa parcela da sociedade com os blocos, que mais tarde originaram as escolas de samba de Joaçaba e Herval d' Oeste. Foi da fusão do Fino Trato e Reis do Petróleo que, em 1979, nasceu a Associação Cultural, Esportiva e Recreativa Escola de Samba Vale Samba.

Diferente do que aconteceu com a maioria das escolas de samba do país, que surgiram nas periferias das cidades, a Vale Samba foi criada por iniciativa de um grupo formado por jovens, brancos e de classe média. Esse não tinha contato com movimentos populares, mas a referência de um passado onde a cultura carnavalesca teve destaque.

Com o carnaval ganhando projeção, o envolvimento de joaçabenses e hervalenses só aumentava. Destaque para as famílias Zamoner, Tesser, DallÓglio, Dallanora, Ouriques, Link, Margarida, Daros, Silveira, Silva, Tratsk, Bonato, Fuga, Zago, Fuganti, Zanardo e, posteriormente, Conte, Batista, Nodari, Pedrini e Pegoraro.

Horivil Zago (in memorian), empresário e ex-presidente do Clube Cruzeiro, foi um dos primeiros colaboradores da Vale Samba, cedendo espaços em suas empresas para que a agremiação utilizasse como barracões. A sua esposa, Olívia Zago, desfilou muitos anos como destaque e estava sempre disponível para ajudar. O irmão João Carlos foi outro colaborador da escola.

O apoio do prefeito Evandro Magalhães de Freitas também foi decisivo para a consolidação das escolas de samba, entre elas a Vale Samba. Desde a criação dos blocos ele demonstrou interesse, patrocinando troféus para os vencedores. Após a promessa de que tudo que estivesse ao alcance da Prefeitura seria feito visando o sucesso do evento, o carnaval decolou.

A Vale Samba, ao longo dos anos, somou conquistas. Com enredos fortes, fantasias e alegorias coloridas e exuberantes, conquistou o público. Desde 1994, quando ressurgiu o Carnaval de Rua de Joaçaba e Herval d' Oeste, a agremiação vem acumulando vitórias, para alegria da nação azul e branco.

A Vale Samba, ao longo dos anos, somou conquistas com enredos fortes, fantasias e alegorias coloridas e exuberantes.

VALE SAMBA de cara nova

Atual diretoria da azul e branco, eleita em 2010, promoveu mudanças significativas

Uma nova Vale Samba contempla os espectadores a partir de 2011. A agremiação passou por um importante processo de reestruturação, que culminou em uma forma diferente de se fazer carnaval.

Ciente de que mudanças são sempre bem-vindas, em abril de 2010 a escola elegeu Marcos Zanardo à presidência. Sua primeira missão foi organizar uma Diretoria Técnica com gestão participativa. Desde então, pessoas capacitadas trabalham com um objetivo comum: fazer desse o melhor carnaval da Vale Samba.

E 2011 já é um ano histórico para a azul e branco, que também promoveu alterações em sua estrutura física, financeira e administrativa. Essas, além de transformarem a escola em uma empresa, refletiram no retorno de muitos integrantes e simpatizantes.

Outra novidade foi a criação da Diretoria de Carnaval, coordenada por Ane Rodrigues e Suzana Paludo. A partir de agora, a escola também conta com uma dupla de carnavalescos: Luiz Dorini e Hernane Siqueira. O primeiro é figura conhecida no carnaval de Joaçaba pela exuberância de suas fantasias. O segundo trouxe a experiência de São Paulo, onde já trabalhou em escolas do primeiro grupo.

Todas essas mudanças prometem surpreender e engrandecer o evento. "A Vale Samba será a grande surpresa. Vamos para a avenida com um carnaval renovado e expressivo, abusando do luxo e da criatividade", garante o diretor de Comunicação, Elanderson Correia.

Além de fazer com que Joaçaba volte a ter orgulho da Vale Samba, a nova diretoria pretende envolver mais a comunidade. Para isso, aposta em projetos sociais. Um deles, já aprovado pelo Ministério da Cultura, e com recursos garantidos, vai beneficiar todas as faixas etárias com oficinas de dança, música e arte.

A escola conta ainda com outros dois projetos: o da bateria e o Tênis na Escola. Esse último, voltado a crianças e adolescentes, alia o samba ao esporte. "As aulas de tênis de mesa acontecem no Spaço Vale Samba. A escola oferece gratuitamente o espaço, o material e os professores", ressalta Elanderson.

Ao mesmo tempo em que os projetos sociais vão oferecer oportunidades de aprendizagem e crescimento, vão ao encontro de uma das principais metas da nova diretoria: reconquistar o público e resgatar o amor pela Vale Samba.



Além de fazer com que Joaçaba volte a ter orgulho da Vale Samba, a nova diretoria pretende envolver a comunidade em projetos sociais

ENREDO 2011



O homem, com sua vaidade, tornou-se escravo de um dos elementos mais curiosos da humanidade: o espelho. Ele revela uma aura de dualidade, em que projetamos a realidade, assim como a miragem. É um portal que nos liga a inúmeras dimensões, da imaginação ou reais. Através da magia do espelho, a azul e branco vai mostrar quem realmente somos, refletindo na passarela o orgulho de ser Vale Samba.

**"NO ESPELHO, ME INSPIREI; POR SEU REFLEXO,
ME APAIXONEI; NO COMPASSO DA VALE SAMBA,
VOCÊ PODE SER O REI"**
**Letra: Cilon Camargo Rodrigues | Rui Lehrer,
Márcio Duarte | Zolá Duarte**

Deixa-me
Mostrar ao mundo a maravilha
No espelho da alegria,
Os desejos do meu coração
Sou semelhante ao Criador
A sua mais perfeita Criação
Vi na face de um lago cristalino
O esplendor... O fascínio
Pude ver... A beleza fez comigo
Tudo o que sabia fazer... então...
Então, com requintes de inspiração
Forjei um objeto refletor

**Quem sou eu?
Quem sou eu? Vem ver de perto
O brilho do meu olhar
A minha alma é um livro aberto
É carnaval... Vou te mostrar
A Vale Samba é fantasia,
Eu sou o Rei da Alegria**

Pra riqueza do salão
O vaidoso soberano... Rei Luis
Traz de Veneza a secreta invenção
Na ciência e na magia, na astrologia
É um jogo de fé e sedução...
Como criança vou pra outra dimensão
Num prisma de cristal
Vou fazer meu mapa astral
No culto da aparência e da vaidade
Vi a humanidade a procurar
O modelo ideal pra eternizar.

**Atravessei o espelho da magia
Um novo mundo azul e branco eu fiz
Agora vou cair no samba e ser feliz!**

FICHA TÉCNICA

Presidente
Marcos Zanardo

Carnavalescos
**Hernane Siqueira
e Luiz Dorini**

Primeiro Casal de
Mestre-sala e Porta-bandeira
**Júlio César Alberguini
e Analiê Pasquali**

Mestre de Bateria
Luiz César Farias

Rainha de Bateria
Samara Telles

Intérpretes
**Zolá Duarte,
Kako SP, Giovane,
Dinho e Edson Liz**

Número de Integrantes
1,3 mil

Número de Alas
Quinze (15)

Número de Alegorias
Cinco (5)

**Associação Cultural,
Esportiva e Recreativa
Escola de Samba Vale Samba**
Av. Barão do Rio Branco,
89600-000 | Joaçaba.SC
49 3522 3718
www.valesamba.com.br



A evolução marcou os últimos desfiles da Unidos do Herval. A experiência de um carnavalesco carioca, aliada a paixão de seus integrantes, contribuiu para o crescimento da agremiação hervalense na avenida.

Em 2011, não deve ser diferente. A Unidos aposta na criatividade e no colorido para fazer desse o melhor desfile da sua história. O público está convidado a saborear o "Le Crème Gelato". O enredo, que conta a história do sorvete, mostrará ao público por que a sobremesa gelada encanta gerações.

trinta anos de HISTÓRIA

Dois mil e onze. Ano de festa para a Unidos do Herval, que comemora 30 anos. A data festiva, que remete a um início difícil, é lembrada com orgulho pelos que contribuíram para a trajetória de sucesso.

A história da agremiação começou a ser escrita nos anos 50, em Herval d' Oeste. A iniciativa partiu de um grupo de casais, denominado "Que Murmurem", que se reuniu para desfilar nas ruas e clubes Hervalense, 10 de Maio e Cruzeiro. A parceria durou até meados dos anos 70.

Em 1979, o grupo voltou às atividades com o nome de Escola de Samba Unidos do Herval. Em março de 1981, a Sociedade Esportiva Unidos do Herval foi fundada oficialmente. Naquele ano, o enredo "Puxa a locomotiva e leva para a avenida o nosso carnaval" rendeu à escola o seu primeiro título.

Os enredos seguintes foram "Tributo a Maria dos Prazeres" e "Uma festa no céu", em 1982 e 1983, respectivamente. Após um período sem participar da festa, a agremiação voltou a desfilar em 1996. Já chamada de Grêmio Recreativo Esportivo Cultural e Escola de Samba Unidos do Herval, brilhou com o enredo "As quatro estações".

Nos anos seguintes, vários temas foram abordados pela escola hervalense. Destaque para os enredos "Um causo do Sul", "Viajei, sonhei e com a Unidos me encontrei", "Dando uma de Carmem Miranda", "Do picadeiro para a avenida, a Unidos faz do circo um carnaval" e "Com a Unidos, o bicho vai pegar".

Em 2002, com o enredo "A Unidos enfeitiça com samba no pé", a escola dividiu o título com a Vale Samba. Em 2008, obteve a segunda colocação com um desfile sobre a Rota da Amizade. O resultado, muito festejado, marcou o início de uma nova trajetória na Unidos do Herval.

Em 2009, a escola inovou trazendo carnavalescos do Rio de Janeiro. Alexandre Louzada e Zezzo Henzze fizeram um desfile memorável para contar a história do papel. Em 2010, mais organizada e com visão empreendedora, a escola levou à avenida as festas de outubro em Santa Catarina. O diferencial ficou por conta da comissão de frente do Teatro Guaíra, de Curitiba.

Em 2011, o terceiro ano do carnavalesco Zezzo Henzze na Unidos do Herval, a agremiação vai contar a história do sorvete. O enredo "Le Creme Gelato" promete chamar a atenção pelo colorido e criatividade de suas alas e alegorias. Novamente, a escola deve encantar com muita garra, samba no pé e alegria na avenida.

Novamente, a escola deve encantar com muita garra, samba no pé e alegria na avenida.

de olho na CONSCIENTIZAÇÃO ambiental

Projeto da Unidos do Herval envolve integrantes na produção de sacolas ecológicas

Quando a folia acaba, muitos esquecem o carnaval. Mas, quem freqüenta as escolas de samba sabe que os preparativos que culminam nos dois dias de festa duram o ano todo. E o trabalho não se limita a produção de alegorias e fantasias, já que as agremiações também desenvolvem projetos sociais nas comunidades em que estão inseridas.

Um exemplo é a Unidos do Herval, que, de olho na conscientização ambiental, fabrica cinco mil sacolas ecológicas por ano. O projeto começou de forma tímida no barracão e pouco a pouco ganhou espaço. Hoje, quatro anos depois, é reconhecido em toda a região.

"A escola assumiu o compromisso de contribuir para reduzir a agressão ao meio-ambiente. Era uma necessidade", diz o presidente Sérgio de Giacometti, lembrando que aderir ao uso das sacolas retornáveis já se transformou em um hábito para muitos consumidores.

Na Unidos do Herval, a produção das sacolas que substituem os sacos plásticos tem início no mês de maio e se estende até o final do ano, quando os preparativos para os desfiles são intensificados. O trabalho envolve uma equipe voluntária formada por costureiras e responsáveis pelas estampas e acabamentos.

De acordo com Giacometti, as sacolas ainda não são comercializadas. "Como os patrocinadores doam recursos para a compra do material, através da Lei Rouanet, eles ganham as sacolas para que distribuam aos seus clientes", explica o presidente da Unidos do Herval. Em 2011, o objetivo é ampliar a produção e começar a vender em supermercados. Para isso, a agremiação busca mais parceiros.

A escola de samba hervalense também visa colocar em prática outros projetos sociais, voltados a oficinas de percussão, violão, cavaquinho e adereços. O objetivo é contemplar, a partir do mês de maio, centenas de crianças e adolescentes. "Através dessas atividades culturais, queremos tirar esses jovens das ruas e afastá-los da marginalidade", ressalta o presidente.



A escola hervalense assumiu o compromisso de contribuir para reduzir a agressão ao meio-ambiente

ENREDO 2011



Em 2011, a Unidos do Herval participa com o enredo "Le Crème Gelato", que conta a história do sorvete. Na refrescância açucarada criada pela mistura do leite com a pasta de arroz e gelo das montanhas chinesas, passando pelas festas e saraus de Maria Antonieta em seu Petit Palais, chegando aos dias atuais com centenas de sabores, cores e prazeres diferentes, o sorvete encanta gerações.

"LE CRÈME GELATO"
Letra: Ito Melodia

História doce de contar
Vou me lambuzar de alegria
O paraíso geladinho do prazer
Vai se derreter nessa folia
No alto é a casa do dragão
Do gelo veio a transformação
Sobremesa divina! Que Nero provou
E Roma deu o toque do sabor

Foi de Veneza que Marco Pólo partiu
Do Oriente, a odalisca sorriu
Nessa viagem se apaixonou
Sorvete receita do amor

Maria Antonieta!
A sete chaves guardou
A delícia se espalhava pelo mundo
O povo americano conquistou
Sundae, casquinha, e o bom picolé
A criançada sambando no pé
No meu Brasil, país tropical
Tem samba no meu carnaval

É uma loucura, ninguém vai me segurar
Na Unidos do Herval eu vou brincar
Crème Gelato, que me fascina
Adoça a boca da menina

FICHA TÉCNICA

Presidente
Sérgio de Giacometti

Carnavalesco
Zezzo Henzze

Primeiro Casal de
Mestre-sala e Porta-bandeira
Leléco da Ilha e
Marluce Barbosa de Melo

Mestre de Bateria
Rodrigo Pereira Silva (Digão)

Rainha de Bateria
Saionara Henrique

Intérprete
Paulinho Ricardo da Silva

Número de Integrantes
1,2 mil

Número de Alas
Quatorze (14)

Número de Alegorias
Cinco (5)

Grêmio Recreativo
Esportivo Cultural e Escola
de Samba Unidos do Herval
Av. Beira Rio, s/n
89610-000 | Herval d' Oeste.SC
49 3554 3176
www.classificadosmercosul.com.br/unidos/

reconhecimento aos AMIGOS do carnaval

A Liga Independente das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval d' Oeste (Liesjho) completa 15 anos em 2011. A entidade, sem fins lucrativos, é responsável pela organização de um grandioso evento, que transforma a avenida central de Joaçaba no palco da arte e da cultura.

Ciente de que o sucesso só foi alcançado graças ao apoio da iniciativa privada e entidades governamentais, a Liesjho criou o Troféu Amigo do Carnaval. O objetivo é homenagear os apoiadores e patrocinadores, que colaboram com os desfiles das escolas de samba através da Lei Rouanet de Incentivo a Cultura.

No dia 16 de dezembro, no Clube Cruzeiro, foi realizada uma confraternização para a entrega do troféu. De acordo com o presidente da Liesjho, Gilmar Bonamigo, é importante reconhecer os incentivadores. "Ao mesmo tempo em que solidificamos as parcerias, valorizamos aqueles que sempre apoiaram nossos projetos".

A homenagem, a partir de agora, deve integrar o calendário de eventos da Liesjho.



Relação das Empresas Patrocinadoras Culturais*

[Lei Rouanet | Ministério da Cultura | Governo Federal]

- Andrade
- Auto Elite
- Baterias Pioneiro
- Bonato Materiais de Construção
- Campos Novos Energia S.A. – Enercam
- Carboni Veículos Ltda
- Celesc Distribuidora S.A.
- Celulose Irani S.A.
- Colussi e Cia Ltda
- Deycon Comércio e Representações Ltda
- Distribuidora de Produtos Prado
- Disauto – Distribuidora de Auto Peças Ltda
- Eletelsul Eletrecidade e Tele. S.A.
- Eletrosul – Centrais Elétricas S.A.
- Fiorelo Pegoraro e Filhos Ltda
- Joaçaba Aço e Ferro
- Joaçaba Auto Ltda
- Laticínios Tirol Ltda
- Limger Empresa de Vigilância Ltda
- Magnabosco Comércio e Transportes Ltda
- Octaviano Zandonai e Cia Ltda
- Passarela Center Ltda
- Pittol Calçados Concórdia Ltda
- Scherer S.A. Comércio de Auto Peças
- Sopasta S.A. Indústria e Comércio
- Specht Produtos Alimentícios Ltda
- Tozzo e Cia Ltda/ Tozzo Alimentos Ltda/ Tozzo Bebidas Ltda
- Tucano Obras e Serviços Ltda
- Videplast Indústria de Embalagens Ltda
- Weg Equipamentos Elétricos S.A.

*Relação das empresas em ordem alfabética.

Troféu AMIGO DO CARNAVAL



LORENCI®

dip Fashion

DOTTI SPORTS